



义务教育教科书

(简谱)

艺术 唱游·音乐

二年级
下册



人民教育出版社

人民教育出版社

义务教育教科书

(简谱)

艺术 唱游·音乐

二年级
下册

人民教育出版社 课程教材研究所 编著

人民教育出版社
·北京·

人民教育出版社

主 编：王黎光

执行主编：周海宏

分册主编：杨文立

编写人员（以姓氏笔画为序）：

王 悦 李 川 李先灵 吴文漪

张 涓 张 楠 张莹莹 欧阳涛

责任编辑：胡宏莉

责任设计：乔思瑾

责任校对：冯 运

责任印制：

义务教育教科书 艺术 唱游·音乐 二年级 下册（简谱）

人民教育出版社 课程教材研究所 编著

出 版 人民教育出版社

（北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编：100081）

网 址 <http://www.pep.com.cn>

版权所有·侵权必究

致同学

同学们，新的学期开始了！

你们将再次走入神奇、美妙的音乐世界，认识更多音乐中的朋友。

你们将继续“美丽动听中国行”之旅，感受黑龙江、吉林、辽宁等地丰富多彩的民间音乐。

你们将提升演奏水平，学习新的乐理知识。

愿你们的生活充满音乐！愿你们在音乐的陪伴下快乐成长！



目 录

中国音乐故事 王麻奴与尉迟青

第一单元 美妙的和声

音乐万花筒	合唱的魅力	2
趣味乐理	音程	4
小小歌唱家	送别	7
创乐工坊	送别	8

第二单元 高高的兴安岭

音乐万花筒	北方森林之声	10
小小歌唱家	美丽的家乡	12
小小歌唱家	月亮，月亮	13
游戏乐翻天	欢迎你来做客	14
小小演奏家	勇敢的鄂伦春	16

第三单元 水态万千

音乐万花筒	水之歌	18
小小歌唱家	泉水叮咚响	20
创乐工坊	一滴水的旅行	22
小小演奏家	伏尔塔瓦河（片段）	26

第四单元 长白山下

小小舞蹈家	象帽舞	28
音乐万花筒	白山黑土歌舞汇	30

小小歌唱家	新东北风	32
小小歌唱家	桔梗谣	33
小小演奏家	四物乐	34

第五单元 辽沈风情

游戏乐翻天	辽西民谣变变变	36
音乐万花筒	辽沈风情	38
小小歌唱家	正对花	40
创乐工坊	多样的重复	42
小小演奏家	杨靖宇大摆口袋阵（前奏）	44

第六单元 音乐大比拼

音乐万花筒	炫技的艺术	46
游戏乐翻天	鼓圈	48
趣味乐理	调号	50
小小演奏家	吃到葡萄的狐狸	52
	毛毛虫进行曲	52

第七单元 奥林匹克风

小小歌唱家	我和你	55
小小歌唱家	雪花	56
音乐万花筒	奥林匹克号角	58
音乐万花筒	一起向未来	60
游戏乐翻天	校园运动会	62
小小演奏家	歌唱祖国	64

第八单元 爷爷为我打月饼

小小音乐剧	爷爷为我打月饼	66
-------	---------	----

音乐测评



王麻奴与尉迟青^{yù chí}

唐朝时，有一位吹^{bì}篳^{lì}篥的乐手，叫王麻奴，被公认为吹篳篥的第一高手。

有一天，王麻奴听别人说尉迟青吹篳篥比他还厉害，他很不服气，找上门要求和尉迟青比试。



王麻奴用尽全力吹了一首他自认为非常难的作品，尉迟青听后微微一笑，换了一个更难调又吹了一遍，听者如闻仙乐。王麻奴甘拜下风，他认识到自己的自大，^{cán kuì}惭愧地低下了头。



第一单元

美妙的和声

活动五分钟

- 聆听歌曲《美丽的黄昏》，随音乐指挥。
- 与同学合唱，数一数两个声部相对应的音是几度音程。

1 = C $\frac{4}{4}$

[	1	1	5	5		6	6	5	-		4	4	3	3		2	2	1	-	
	1	1	3	3		4	4	3	-		2	2	1	1		7̣	7̣	1	-	



合唱的魅力

听说你正在带领合唱团排练?



太好了! 太让人期待了!



对呀, 凤鸣合唱节要开始了, 到时候大家会听到多种形式的合唱。

曲目单

- * 《保卫黄河》(光未然词, 冼星海曲)
- * 《牧歌》(蒙古族民歌, 瞿希贤改编)
- * 《打虎上山》(根据现代京剧《智取威虎山》选段改编)
- * 《猜调》(根据云南民歌改编)
- * 《山童》(雷思奇、蒋明初词, 刘晓耕、万里曲)
- * 《回声》([尼德兰]拉索曲)
- * 《欢乐颂》([德]席勒词, [德]贝多芬曲)
- * 《生生不息》([英]蒂姆·赖斯词,
[英]埃尔顿·约翰曲)
- * 《眺望你的路途》([法]布鲁诺·库莱曲)

- 聆听歌曲片段, 在老师指导下, 听辨它们的合唱形式。

保卫黄河

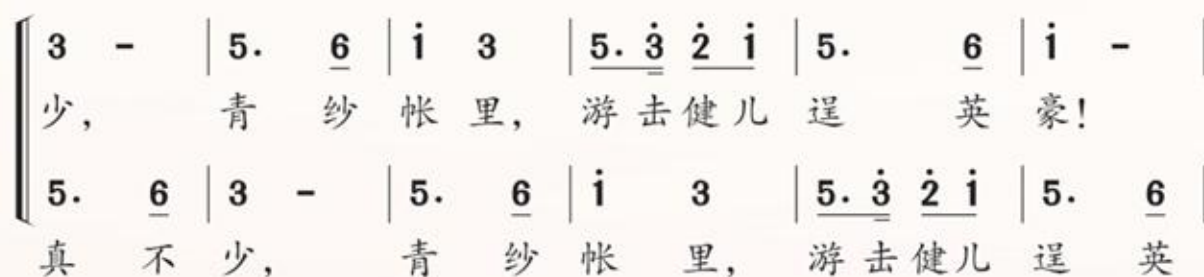
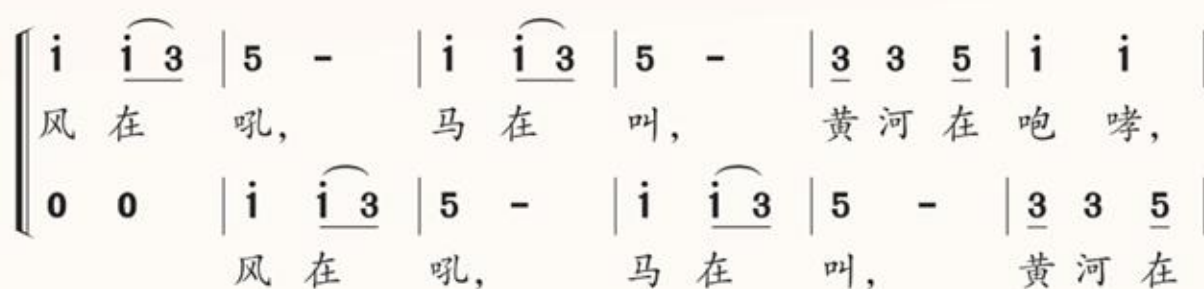
——选自《黄河大合唱》

1=C $\frac{2}{4}$

中速稍快 有力地

光未然词

冼星海曲



音乐知多少

合唱 一种声乐演唱形式，由若干人分几个声部共同演唱一首多声部歌曲。合唱可分为女声合唱、男声合唱、混声合唱、童声合唱等。没有乐器伴奏的合唱称为无伴奏合唱。



音程



还记得我们学过的歌曲《春游》吗？我们再一起来唱一唱，听一听有什么不同。

春游

1 = C $\frac{6}{8}$

中速 欢快地

李叔同词曲

mf

5	5	<u>1</u>	5		3	4	5.		<u>1</u>	<u>1</u>	5	5		4	2	3.		
春	风	吹	面		薄	于	纱,		春	人	装	束		淡	于	画,		

春游

1 = C $\frac{6}{8}$

中速 欢快地

李叔同词曲

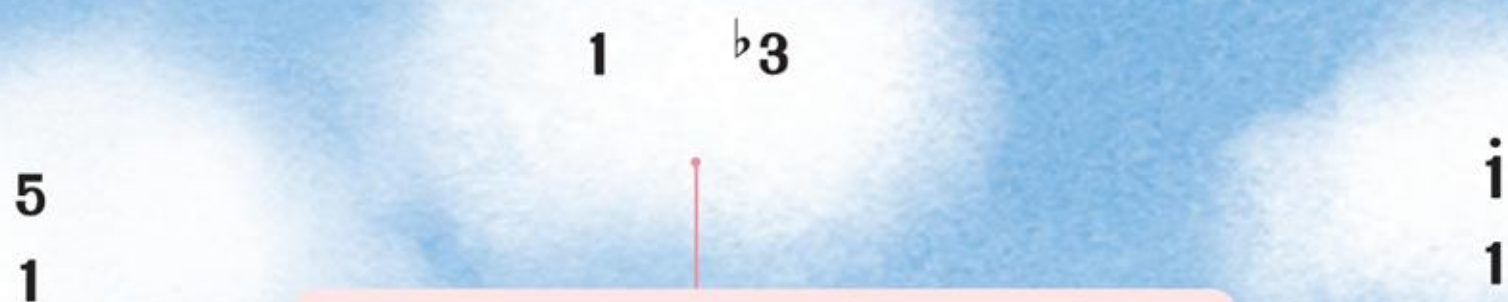
mf

5	5	<u>1</u>	5		3	4	5.		<u>1</u>	<u>1</u>	5	5		4	2	3.		
春	风	吹	面		薄	于	纱,		春	人	装	束		淡	于	画,		
3	3	3	3		1	2	3.		3	3	3	3		2	<u>7</u>	1.		
春	风	吹	面		薄	于	纱,		春	人	装	束		淡	于	画,		
1	<u>1</u>	1	<u>1</u>		1	<u>1</u>	1.		1	<u>1</u>	1	<u>1</u>		5	<u>5</u>	1.		

你知道作曲家是怎么创作合唱的吗？



- 请说出下面的音程是几度。



两个音先后发声，称为旋律音程。

两个音同时发声，称为和声音程。



记住：判断度数的时候，就数音的个数，有几个音就是几度，不用关注升号、降号哦。

音乐知多少

音程 两个音之间的距离叫音程，音程的距离用“度”表示。



- 根据提示，在括号中填上相应的音，构成旋律音程并唱一唱。

1 = C
一度 → 4 ()

1 = C
三度 ↑ 7̣ ()

1 = C
四度 ↑ 1 ()

1 = C
六度 ↑ 3 ()

1 = C
五度 ↓ 4̣ ()

1 = C
八度 ↓ 3̣ ()

- 根据提示，在括号中填上相应的音，构成和声音程，与同学合作唱一唱。

1 = C
() ()
八度 ↑ 7̣ 2

1 = C
() ()
三度 ↑ 4 7

1 = C
() ()
三度 ↑ 3 1

1 = C
() ()
六度 ↑ 5 3

1 = C
五度 ↓ 1̣ 6
() ()

1 = C
四度 ↓ 2̣ 1̣
() ()

- 来玩个游戏吧！由一位同学指定音和度数，其他同学说出相应的音，构成旋律音程或和声音程。看谁算得快。



送 别

[美] 奥 德 韦 曲

李 叔 同 填 词

杨 鸿 年 编 合 唱

1=C $\frac{4}{4}$

中速稍慢 惜别地

5 3 5 $\dot{1}$ - | 6 $\dot{1}$ 5 - | 5 1 2 3 2 1 | 2 - - 0 |
长 亭 外, 古 道 边, 芳 草 碧 连 天。

5 3 5 $\dot{1}$. 7 | 6 $\dot{1}$ 5 - | 5 2 3 4. 7 | 1 - - 0 ||
晚 风 拂 柳 笛 声 残, 夕 阳 山 外 山。 *Fine*

6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ - | 7 6 7 $\dot{1}$ - | 6 7 $\dot{1}$ 6 6 5 3 1 | 2 - - 0 |
天 之 涯, 地 之 角, 知 交 半 零 落。
4 6 6 - | 5 4 5 6 - | 4 2 3 1 | 7 - - 2 |

5 3 5 $\dot{1}$. 7 | 6 $\dot{1}$ 5 - | 5 2 3 4. 7 | 1 - - 0 ||
一 ^{gū} 觚 浊 酒 尽 余 欢, 今 宵 别 梦 寒。
3 - - - | #2 - 3 - | 2 - 5 - | 1 - - 0 ||
呜 呜 *D.C.*

- 识读乐谱，数一数歌曲有几个乐句，以及两个声部相对应的音是几度音程。看谁数得又快又准确。
- 将色块处的音连成旋律，与同学合作，用“呜”合唱。
- 与同学合唱歌曲，注意唱准低声部的变化音。



送 别

1=C $\frac{4}{4}$

[美] 奥 德 韦 曲

中速稍慢 惜别地

李叔同填词

5 3 5 $\dot{1}$ - | 6 $\dot{1}$ 5 - | 5 1 2 3 2 1 | 2 - - 0 |
长 亭 外, 古 道 边, 芳 草 碧 连 天。

5 3 5 $\dot{1}$. 7 | 6 $\dot{1}$ 5 - | 5 2 3 4. 7 | 1 - - 0 ||
晚 风 拂 柳 笛 声 残, 夕 阳 山 外 山。 *Fine*

[6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ - | 7 6 7 $\dot{1}$ - | 6 7 1 6 6 5 3 1 | 2 - - 0 |
天 之 涯, 地 之 角, 知 交 半 零 落。
() 6 6 - | 5 () 6 - | () 2 3 1 | () - - 2 |

[5 3 5 $\dot{1}$. 7 | 6 $\dot{1}$ 5 - | 5 2 3 4. 7 | 1 - - 0 ||
一 觚 浊 酒 尽 余 欢, 今 宵 别 梦 寒。
3 - - - | () - 3 - | 2 - () - | 1 - - 0 ||
鸣 鸣 *D.C.*

- 在括号中填入音符，编创歌曲第二声部。在老师帮助下，唱一唱、听一听，并与原作品比较，感受不同的和声效果。

第二单元



高高的兴安岭

活动五分钟

- 聆听歌曲《勇敢的鄂伦春》，随音乐律动。
- 分组合作，一组演唱旋律，另一组拍击节奏为演唱伴奏，注意强弱哦！

1 = C $\frac{6}{8}$

6	1	2	3	5	6	5	6	5	3	5	2	3	2	1	1	6	1.	1.			
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x.	



北方森林之声



快看，下面好大一片森林啊！一眼望不到头。
森林里还有老虎、驯鹿呢！



这就是大兴安岭森林，我们到了
祖国最北边的黑龙江省了！

这是哪里？



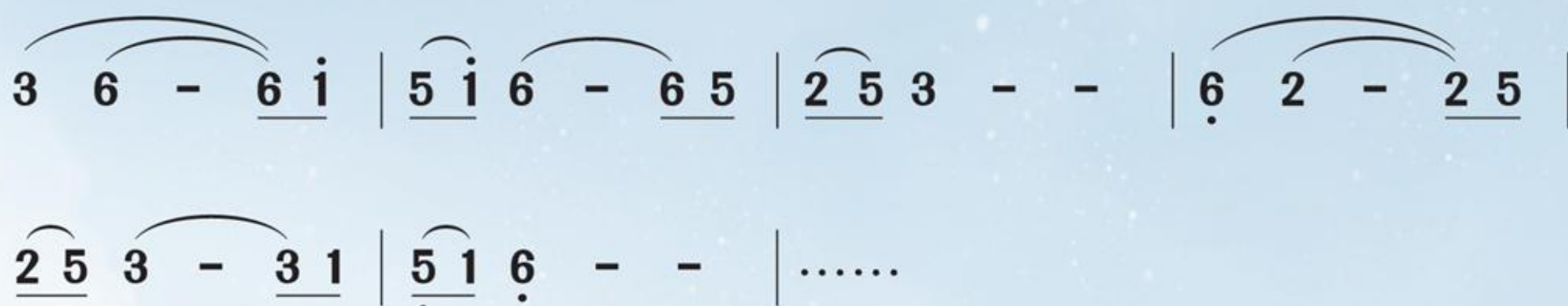
北方森林（第一乐章）

管弦乐合奏

$1=F \quad \frac{4}{4}$

柔和、平静地

张千一曲



- 聆听乐曲，听辨主题中出现的乐器和主题重复的次数。

曲目单

❖ 《北方民族生活素描》（刘锡津曲）

❖ 《乌苏里船歌》（根据赫哲族民间曲调改编，
郭颂、胡小石词，郭颂、汪云才曲）

❖ 《月亮，月亮》（鄂伦春族民歌）

❖ 《哈腰挂》（黑龙江民歌）



柳琴



月琴

- 聆听以上音乐片段，想象森林中的景象和森林中发生的故事吧！





美丽的家乡

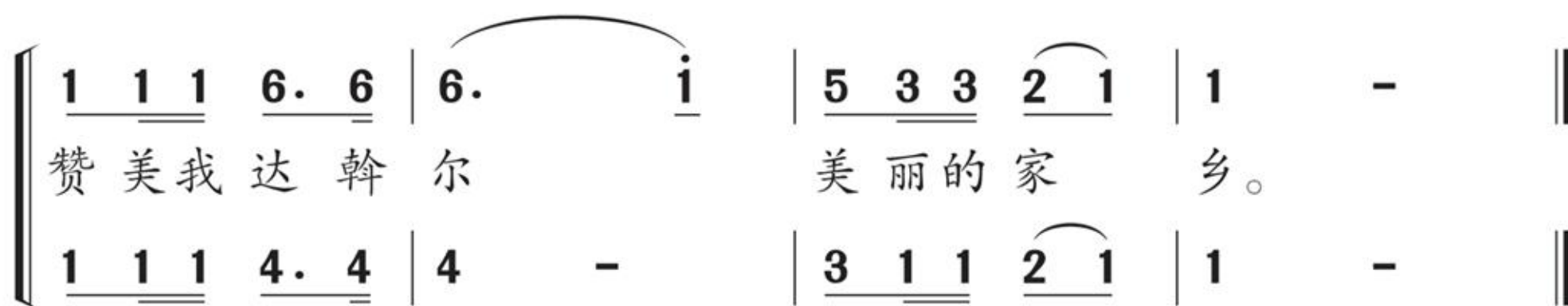
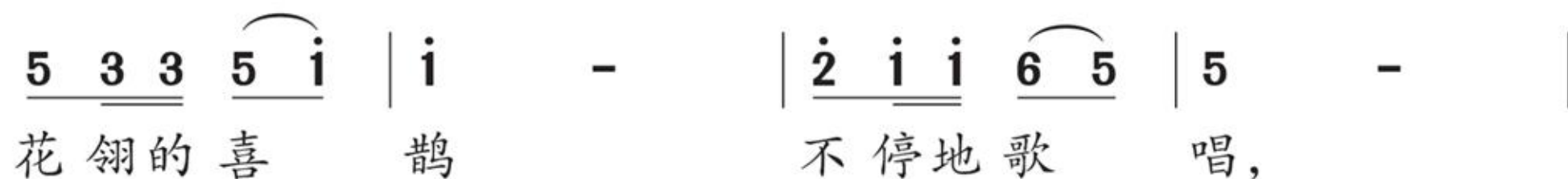
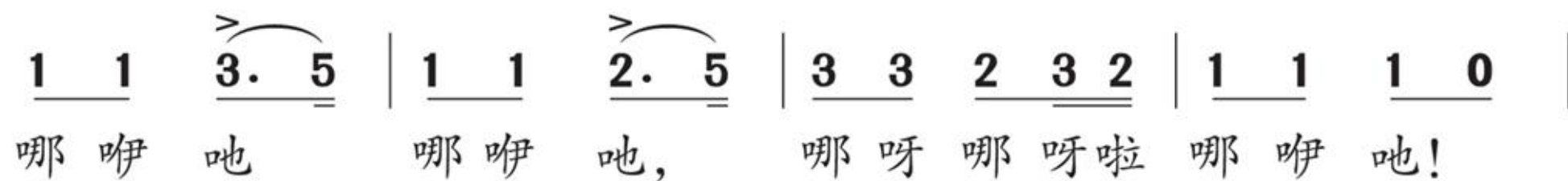
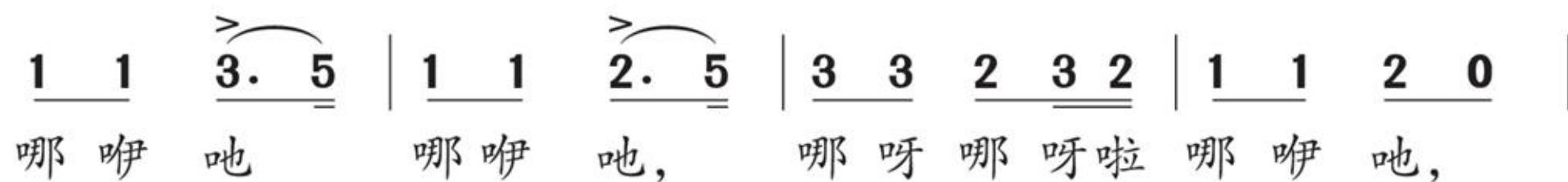
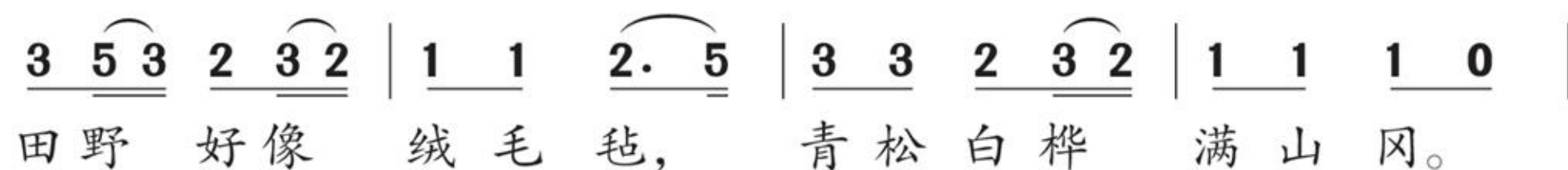
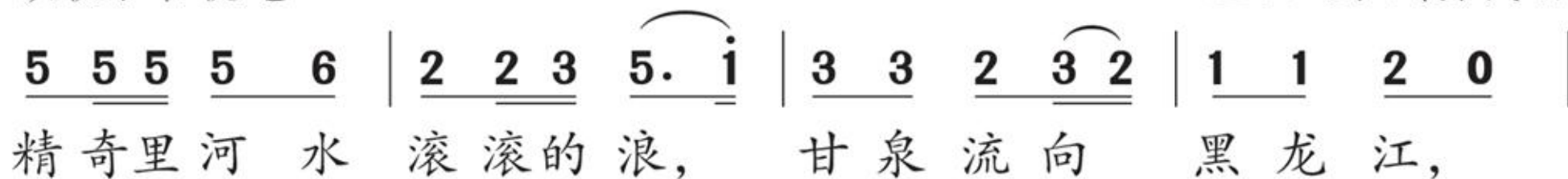
——选自歌剧《傲蕾·一兰》

1=C $\frac{2}{4}$

欢快、喜悦地

丁毅、田川词

王云之、刘易民曲



- 数一数，最后一个乐句两个声部相对应的音是几度音程。
- 演唱时，注意十六分音符要唱得短促、俏皮。
- 歌曲中有许多一字双音，请你找一找，要唱得连贯。



月亮，月亮

1=C $\frac{2}{4}$

中速 欢快地

鄂伦春族民歌

3 3 6 6 | 5 5 6 3 3 | 6 6 6 6 2. 3 |
月 亮 月 亮 两 头 尖 哪， 云 中 游 的 月 亮

2 2 1 6 | 3 3 3 6 i | 6 6 6 5 3 |
像 只 船。 大 大 的 月 亮 弯 了 又 圆，

6 6 6 2 3 | 2 2 1 6 | 5 5 6 6 |
月 亮 的 主 人 管 月 光， 欢 歌 起 舞

2. 1 6 | 6 - | 5 5 6 6 |
(哪 咿 吔) 笑 开 颜。

下滑音

- 识读乐谱，学唱歌曲。对比第三、第四小节和第七、第八小节，说一说它们的节奏有什么不同。
- 尝试模仿鄂伦春语发音，演唱歌曲。
- 根据唱名写出音符。

1=C $\frac{2}{4}$

_____ || _____ . _____ || _____ ||

mi mi la la la la la re mi mi mi mi la do'
中音组 低音组 中音组 高音组



欢迎你来做客



今晚有篝火晚会，
我们一起去玩吧！

篝火晚会上
要唱歌哦！



- 比一比，谁会唱的歌曲多。
- 模仿他们的舞蹈动作，跳一跳吧！



- 与同学手拉手围成圈，跟着老师的节拍跳起来，注意要跟上拍子哟！



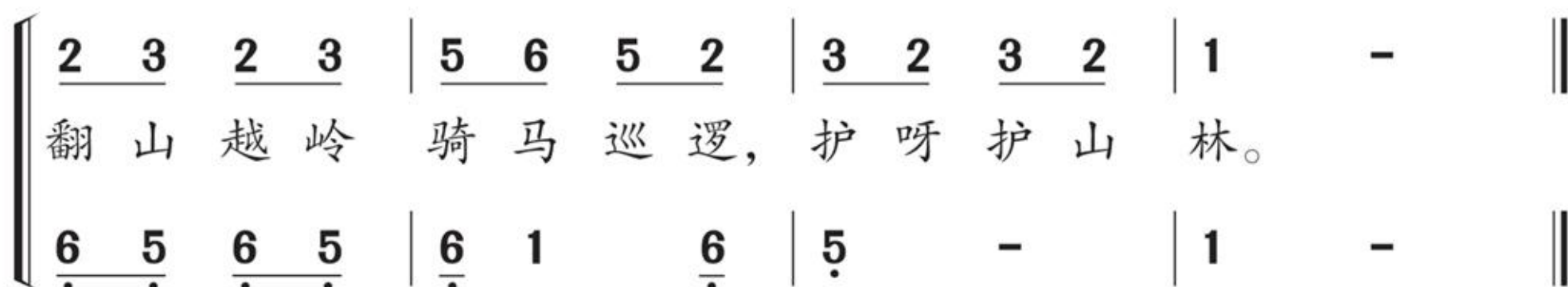
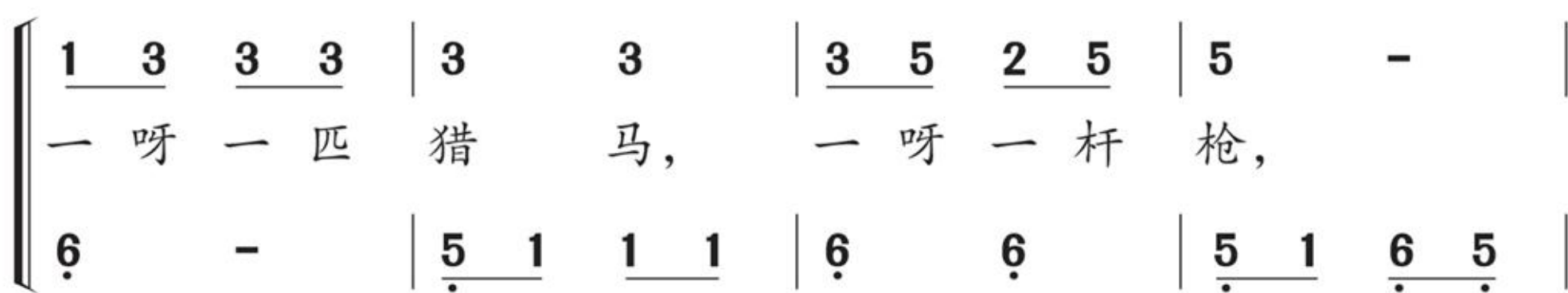
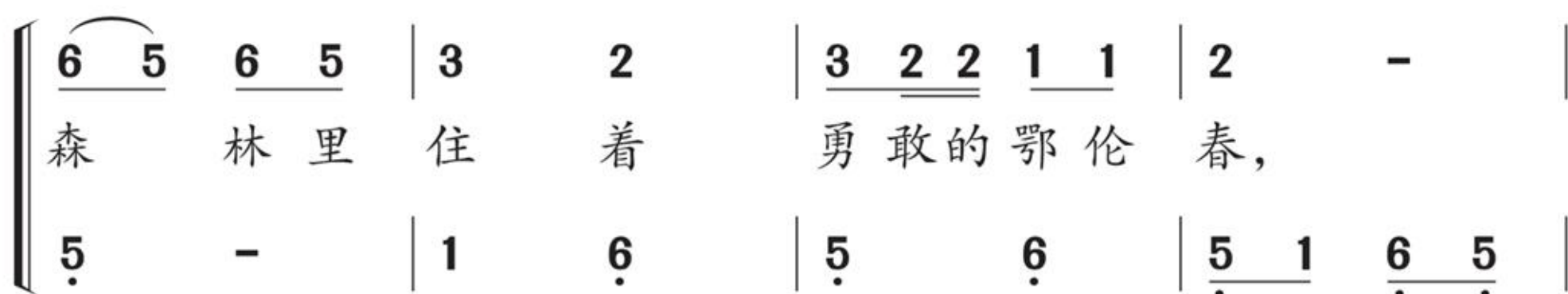
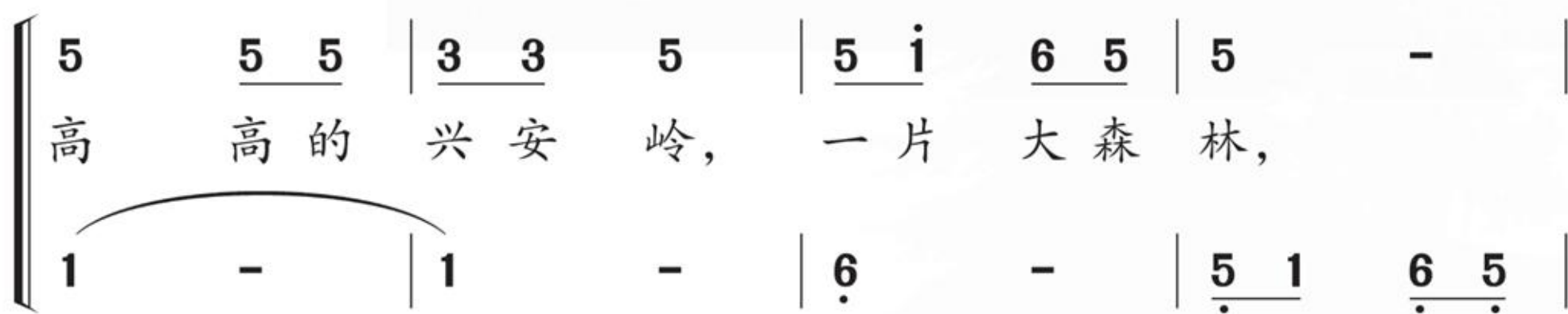
勇敢的鄂伦春

1=C $\frac{2}{4}$

中速稍快 活泼地

鄂伦春族民歌

编写 组编配



- 与同学合作, 用唱、奏结合的方式表现歌曲, 注意两个声部的配合。

第三单元

水态万千

活动五分钟

- 跟着歌曲《望庐山瀑布》的视频，随音乐律动。
- 观察乐谱，寻找规律，在括号中填上相应的旋律，唱一唱吧！

1 = C $\frac{3}{4}$

$\underline{\underline{6\ 7}}\ \underline{\underline{1\ 7}}\ \underline{\underline{1\ 2}}\ |\ 3\ -\ -\ |\ \underline{\underline{1\ 2\ 3\ 2\ 3\ 4}}\ |\ 5\ -\ -\ | (\quad | \quad) \parallel$

1 = C $\frac{6}{8}$

$\underline{\underline{1\ 3\ 5\ 7}}\ \underline{\underline{\dot{1}}}\ |\ \underline{\underline{2\ ^{\#}4\ 6}}\ \underline{\underline{\dot{1}}}\ \underline{\underline{\dot{2}}}\ | (\quad) | \overset{\frown}{\underline{\underline{\dot{1}}}\ -\ -\ | \underline{\underline{\dot{1}}}\ -\ -\ } \parallel$



水之歌

很多音乐作品与水有关。请聆听以下作品片段，并用简短的词语描绘音乐带给你的感受。

曲目单

- * 《水草舞》（吴祖强、杜鸣心曲）
- * 《水之嬉戏》（〔法〕拉威尔曲）
- * 《水族馆》（〔法〕圣-桑曲）
- * 《舍赫拉查德》（〔俄〕里姆斯基-科萨科夫曲）
- * 《第二钢琴协奏曲》（〔俄〕拉赫玛尼诺夫曲）
- * 《伏尔塔瓦河》（〔捷〕斯美塔那曲）

- 用你喜欢的方式表现不同的“水之歌”。

1 = B $\frac{2}{4}$

中速 柔缓、舒展地

《水草舞》

吴祖强、杜鸣心曲

8-----|

$\begin{array}{c} \dot{5} \\ \dot{3} \\ \dot{1} \\ \dot{5} \end{array} \quad \begin{array}{c} \dot{1} \\ \dot{5} \\ \dot{3} \\ \dot{1} \end{array} \quad \begin{array}{c} \dot{5} \\ \dot{3} \\ \dot{1} \\ \dot{5} \end{array} \quad \begin{array}{c} \dot{1} \\ \dot{5} \\ \dot{3} \\ \dot{1} \end{array} \quad \begin{array}{c} \dot{5} \\ \dot{3} \\ \dot{1} \\ \dot{5} \end{array} \quad \begin{array}{c} \dot{1} \\ \dot{5} \\ \dot{3} \\ \dot{1} \end{array}$

$\begin{array}{c} \dot{5} \\ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{6} \end{array} \quad \begin{array}{c} \dot{1} \\ \dot{5} \end{array}$

$\begin{array}{c} \dot{1} \\ \flat 6 \\ \flat 3 \\ \dot{1} \end{array} \quad \begin{array}{c} \dot{3} \\ \dot{1} \\ \flat 6 \\ \flat 3 \end{array} \quad \begin{array}{c} \dot{1} \\ \flat 6 \\ \flat 3 \\ \dot{1} \end{array} \quad \begin{array}{c} \dot{3} \\ \dot{1} \\ \flat 6 \\ \flat 3 \end{array} \quad \begin{array}{c} \dot{1} \\ \flat 6 \\ \flat 3 \\ \dot{1} \end{array} \quad \begin{array}{c} \dot{3} \\ \dot{1} \\ \flat 6 \\ \flat 3 \end{array}$

$\begin{array}{c} \dot{1} \\ \flat 6 \ \flat 4 \ \flat 3 \ \flat 4 \ \flat 3 \ \flat 4 \ \flat 3 \ \flat 4 \end{array} \quad \begin{array}{c} \dot{5} \\ \flat 3 \\ \dot{1} \\ \dot{5} \end{array}$

.....

1 = C $\frac{4}{4}$

小行板 优美、神秘地

《水族馆》

[法] 圣-桑曲

$\dot{3} \ \sharp 2 \ \dot{3} \ \dot{2} \quad \dot{3} \ 6 - \underline{6 \ 0} \quad \dot{3} \ \sharp 2 \ \dot{3} \ \dot{2} \quad \dot{3} \ 6 - \underline{6 \ 0}$

$\dot{3} \ \sharp 2 \ \dot{3} \ \dot{4} \quad \dot{2} \ \sharp 1 \ \dot{2} \ \dot{3} \quad \dot{1} \ 7 \ \dot{1} \ \dot{2} \quad 7 - - - \quad \dots$

1 = G $\frac{6}{8}$

中速 流动、壮美地

《伏尔塔瓦河》

[捷] 斯美塔那曲

$\underline{3} \quad \underline{6} \ \underline{7} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{4}} \quad \underline{\dot{4}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{3}}$

$\underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{7} \quad \underline{7} \quad \underline{7} \quad \underline{6} \quad \dots$



泉水叮咚响

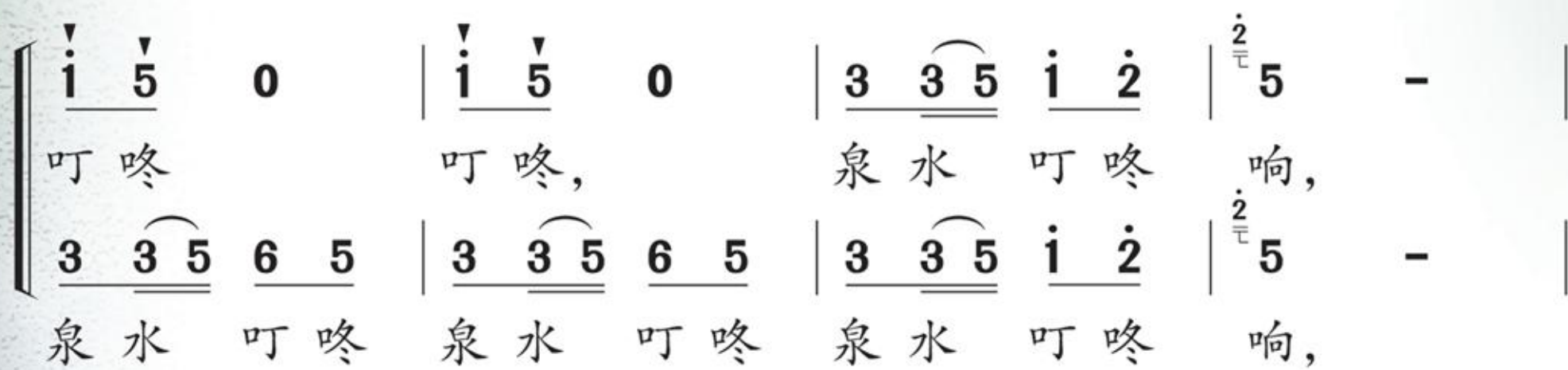
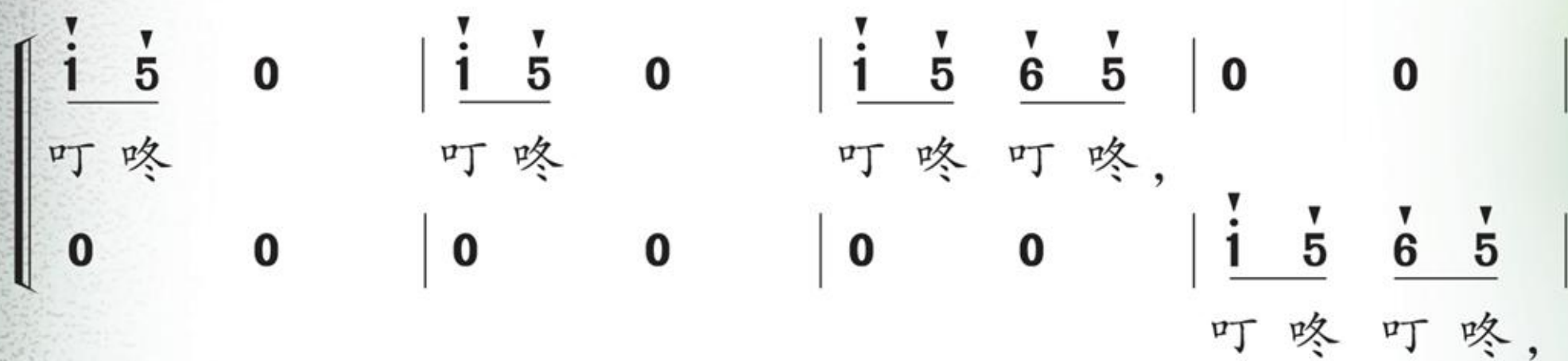
马金星词

吕远曲

编写组编合唱

1=C $\frac{2}{4}$

中速 欢快地



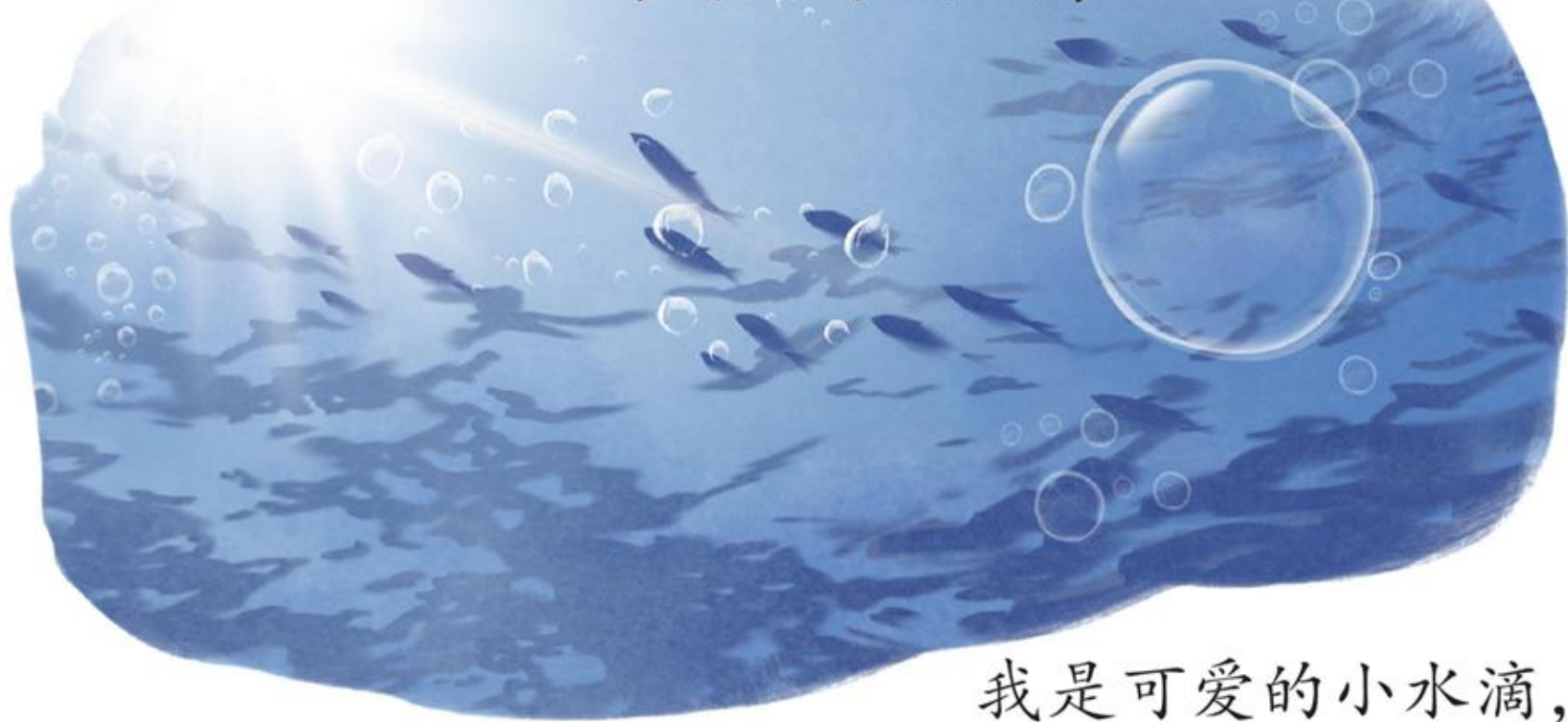
$\dot{1}$	$\dot{6}$	0	$\dot{1}$	$\dot{6}$	0	$\overset{5}{\underline{5}}$	$\underline{1}$	$\underline{5}$	$\underline{3}$	2	-						
叮咚 叮咚, 来到我身边。																	
$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\underline{6}$	$\underline{6}$	$\dot{1}$	$\underline{6}$	$\underline{5}$	$\overset{5}{\underline{5}}$	$\underline{1}$	$\underline{5}$	$\underline{3}$	2	-		
跳下了山冈, 流过了草地, 来到我身边。																	
$\underline{3}$	$\underline{3}$	$\underline{5}$	$\underline{3}$	$\underline{2}$	$\underline{1}$	$\underline{1}$	$\underline{2}$	$\underline{3}$	$\underline{5}$	$\underline{6}$	$\underline{5}$	$\underline{6}$	$\dot{1}$	$\underline{5}$	$\dot{1}$	$\underline{6}$	$\dot{1}$
泉水啊泉水 你到哪里 你到哪里 去?																	
$\underline{3}$	$\underline{3}$	$\underline{5}$	$\underline{3}$	$\underline{2}$	$\underline{1}$	$\underline{1}$	$\underline{2}$	$\underline{3}$	$\underline{5}$	$\underline{6}$	$\underline{5}$	$\underline{6}$	$\underline{5}$	$\underline{5}$	6	-	
$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{6}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\underline{6}$	$\underline{6}$	$\dot{1}$	$\underline{6}$	$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{1}$	$\underline{3}$	$\underline{2}$	1	-		
唱着歌儿 弹着琴弦 流向远方。																	
$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{6}$	$\underline{6}$	$\underline{6}$	$\underline{6}$	$\underline{6}$	$\underline{6}$	$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{1}$	$\underline{3}$	$\underline{2}$	1	-			

- 识读乐谱, 说一说歌曲分为几个乐句。
- 学唱歌曲, 注意用短促、跳跃的声音演唱“叮咚”。
- 抄写歌曲主旋律第一乐句乐谱, 在恰当的地方标上跳音记号(▼)并唱一唱。





一滴水的旅行



我是可爱的小水滴，我
的家在大海。在那里，我有
好多小伙伴。

小水滴

1=C $\frac{4}{4}$

中速 天真、活泼地

编写 组词曲

1 1 | 5 5 3 4 5 5 | 5 0 3 2 | 3 3 5 3 1 2 2 | 2 0 1 1 |

我 是 一 颗 小 水 滴， 阳 光 亲 吻 我 脸 颊， 云 朵

5 5 3 4 5 5 | 5 0 3 2 | 3 3 5 3 1 2 1 | 1 0 i 7 |

轻 轻 托 着 我， 飘 向 遥 远 的 天 涯。 风 儿

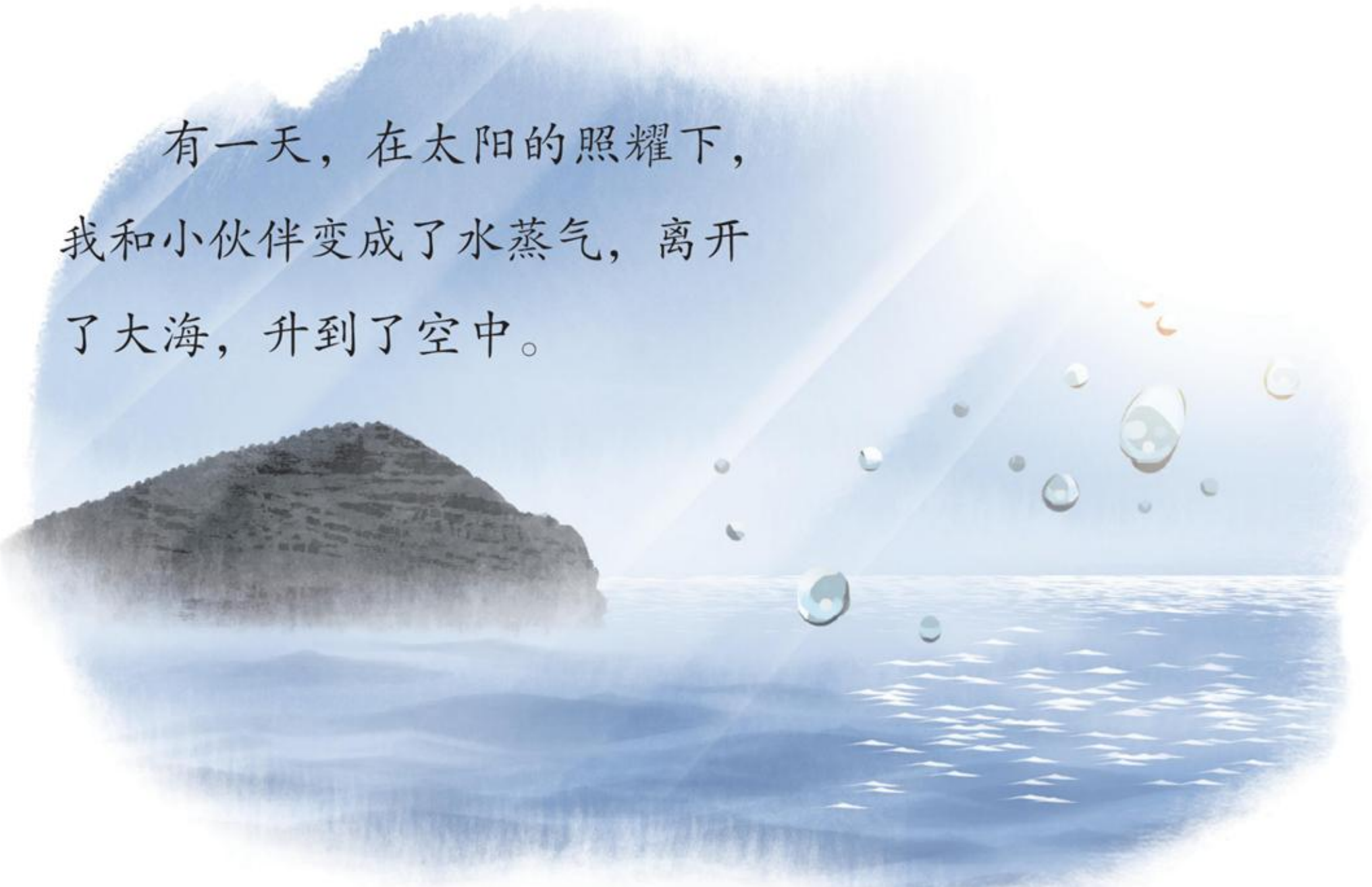
i 5 3 4 5 5 | 5 0 6 5 | 6 6 i 6 5 3 2 | 2 0 i 7 |

推 着 我 向 前， 穿 过 山 谷 和 麦 田， 蝴 蝶

i 5 3 4 5 5 | 5 0 6 5 | 6 6 i 5 2 i | i - ||

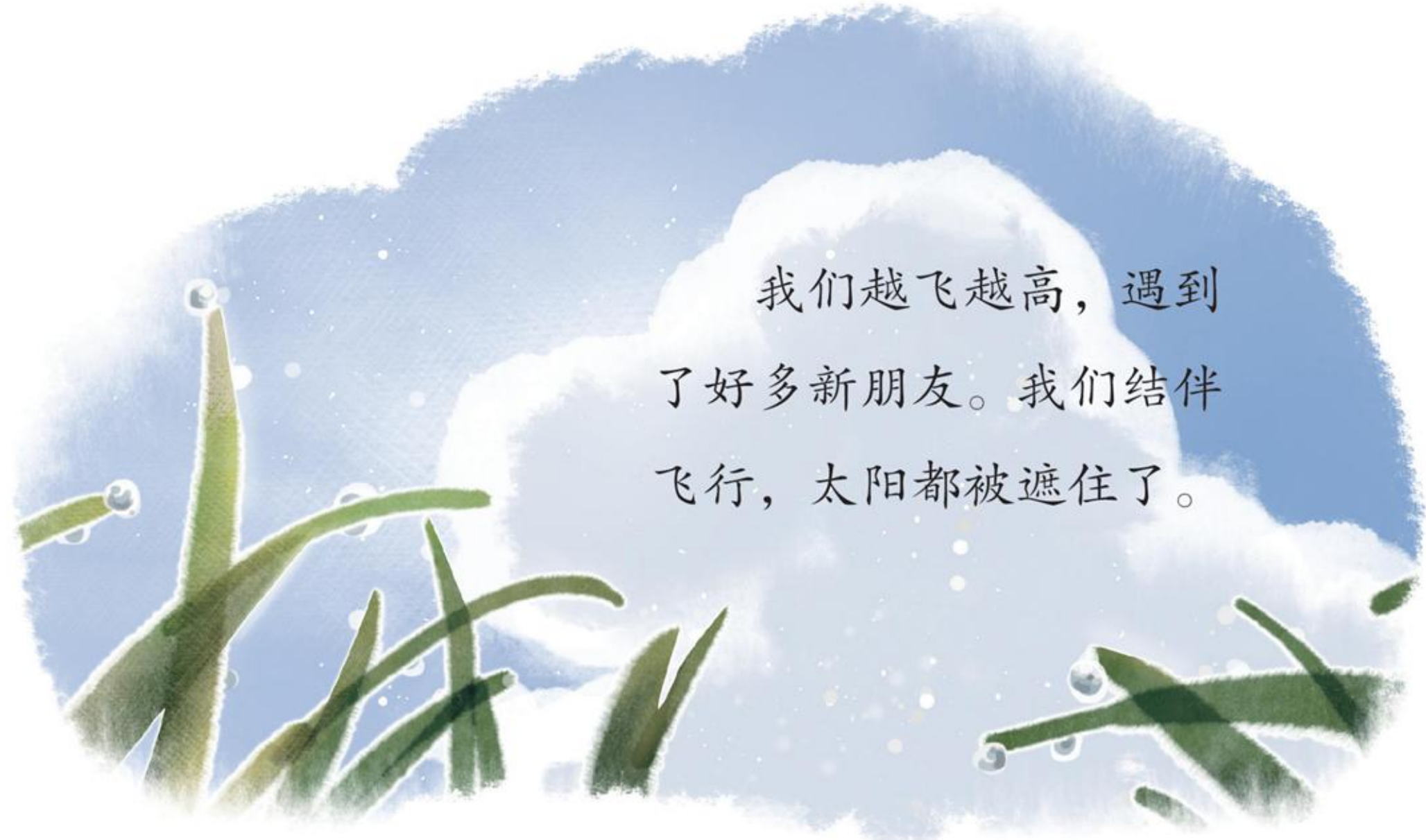
停 在 我 肩 膀， 蜻 蜓 点 水 画 圈 圈。

- 随音乐跟唱歌曲《小水滴》。



有一天，在太阳的照耀下，
我和小伙伴变成了水蒸气，离开
了大海，升到了空中。

- 想象自己的身体变得很小很小，缓缓地飘向天空。请用简单的身体动作表现水蒸气升空的过程。



我们越飞越高，遇到
了好多新朋友。我们结伴
飞行，太阳都被遮住了。

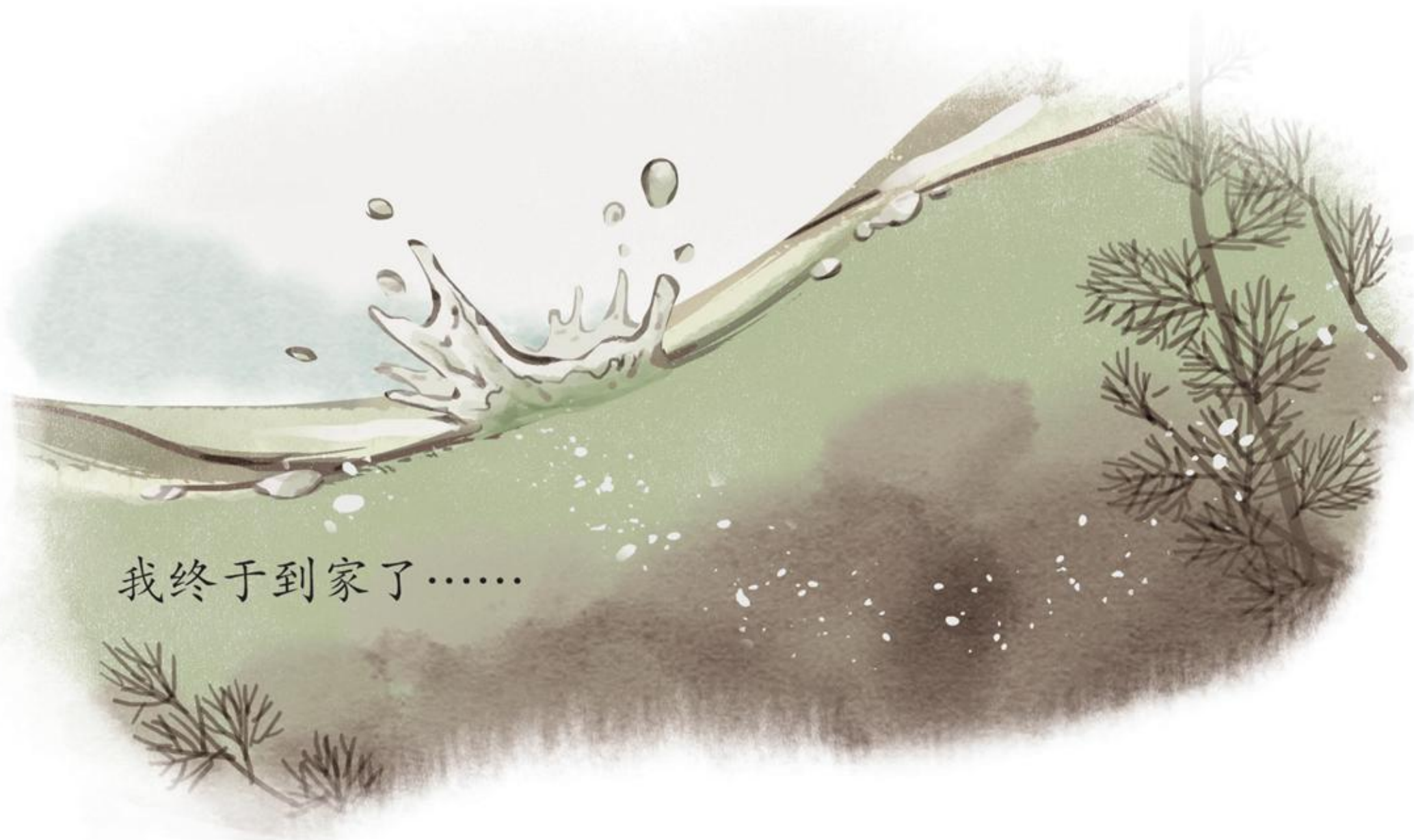
- 分组合作，演唱歌曲《找朋友》，表演白云找朋友的场景。

我们的队伍越来越壮大，实在是太拥挤了。一不小心，我和好多小伙伴被挤下了天空。

- 请用学过的打击乐器（三角铁、双响筒、铃鼓、沙槌、鼓等）表现下雨的声音。



- 请用多种形式（唱歌、舞蹈、诗朗诵、绘画等）表现雨中大自然的美景。



我终于到家了……

我们的家园

1=C $\frac{4}{4}$

欢快地

陈晓莱词

巩子晗曲

1 1 | 5 - 0 3 4 5 | 5 - 0 3 2 | 3 3 5 0 2 3 | 1 - 3 5 |
春雨 过， 彩虹 起， 雨滴 聚在 小溪 里。 你

$\dot{1}$ 6. 0 5 6 | 5 - - 1 2 | 3 5 0 0 2 3 | 3 - 3 5 |
推我， 我帮 你， 一起 汇进 大河 里。 你

$\dot{1}$ 6. 0 5 6 | 5 - - 1 2 | 4 3 0 0 2 3 | 1 - - ||
推我， 我帮 你， 一起 汇进 大河 里。

- 想象在回家的路上“我”会遇到什么有趣的事情，与同学一起表演吧！
- 在老师或家长帮助下，了解水是怎样的一种资源，说一说我们应该如何保护好水资源。



伏尔塔瓦河（片段）

1=C $\frac{6}{8}$

中速 流动、壮美地

[捷] 斯美塔那曲

3 | 6 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}.$ | $\dot{4}.$ $\dot{4}.$ | $\dot{3}.$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ |

$\dot{2}.$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | 7. 7 7 | 6. 0 1 |

4 5 6 7 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ | $\dot{5}.$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ | $\dot{3}.$ $\dot{3}$ 0 $\dot{6}$ |

2 3 4 5 | 6 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}.$ 7 $\dot{2}$ | $\dot{1}.$ $\dot{1}$ ||

f *sf*

- 识读乐谱，设计合适的指法，双手配合弹奏旋律，注意乐句的连贯和八六拍的韵律。

第四单元



长白山下

活动五分钟

- 聆听歌曲《阿里郎》，随音乐指挥。
- 随《阿里郎》的音乐学跳几个朝鲜族舞蹈动作吧！





象帽舞



这是什么帽子？

这是象帽。我们今天要去吉林找朝鲜族小朋友学跳象帽舞。



象帽舞是朝鲜族具有代表性的舞蹈之一，技巧高超，常在节日、婚礼、农闲和竞技活动时表演。

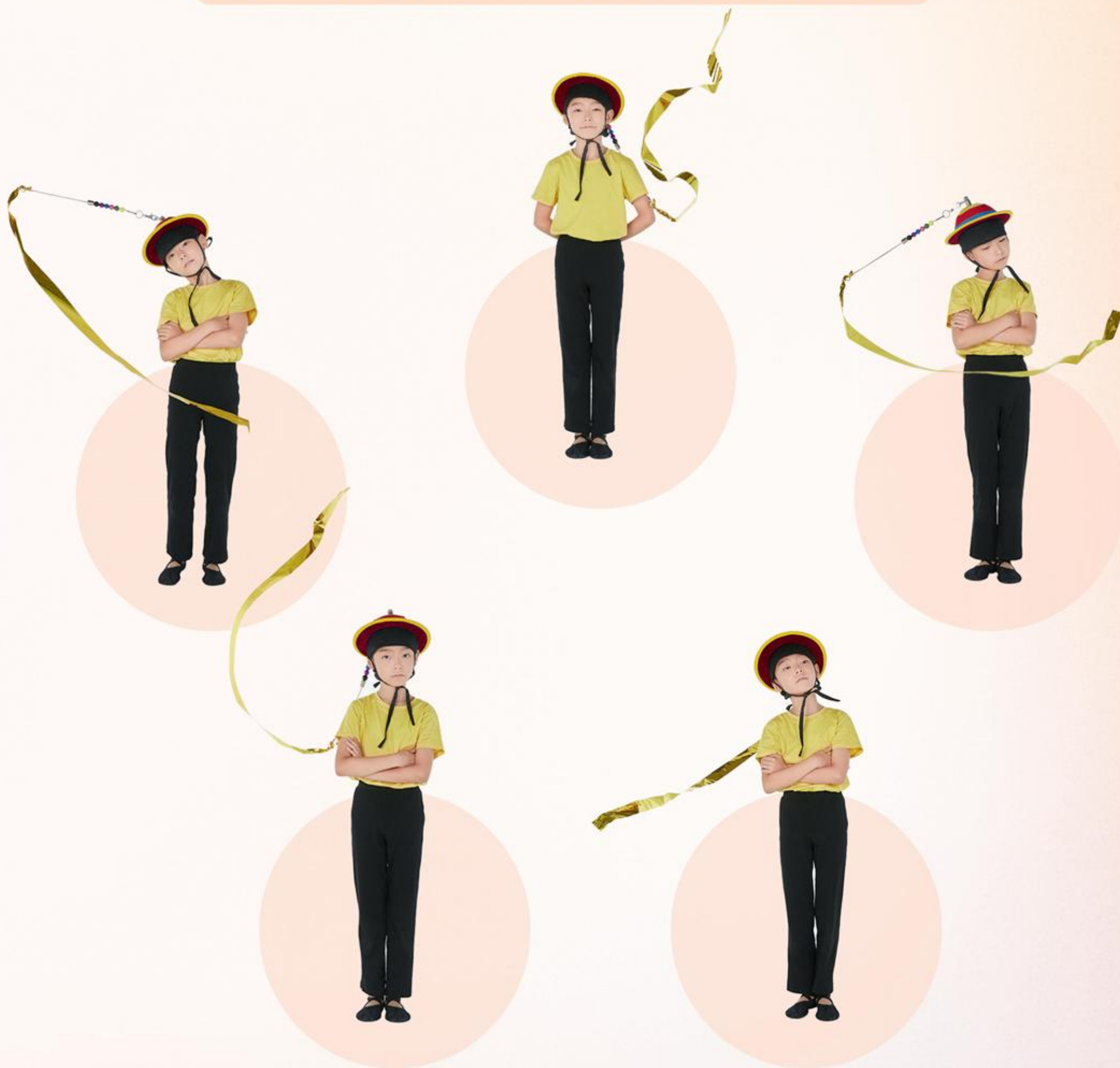


象帽舞的基本动作是甩象帽。



- 跟着老师完成下面的平甩象动作。注意安全哦！

用颈部的力量带动头部，使象帽的飘带旋转如风。



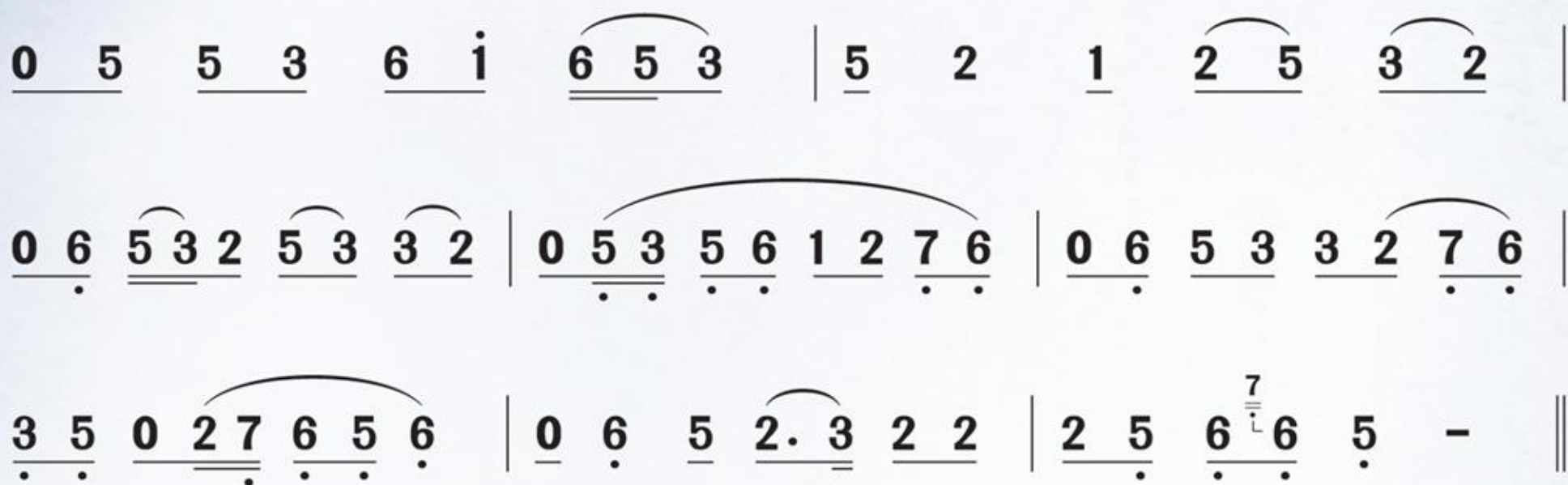
- 分组合作，自制象帽。
- 选择一首喜欢的朝鲜族音乐，把象帽甩起来吧！



白山黑土歌舞汇

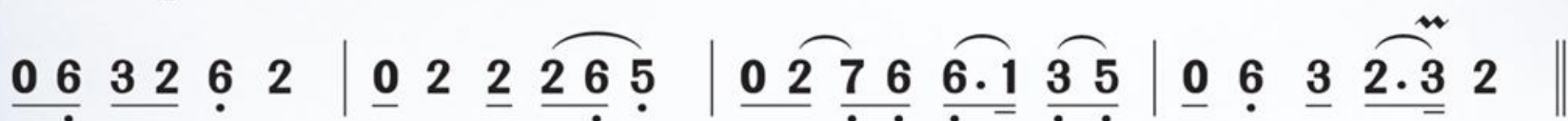
1 = F $\frac{4}{4}$

[文咳咳]



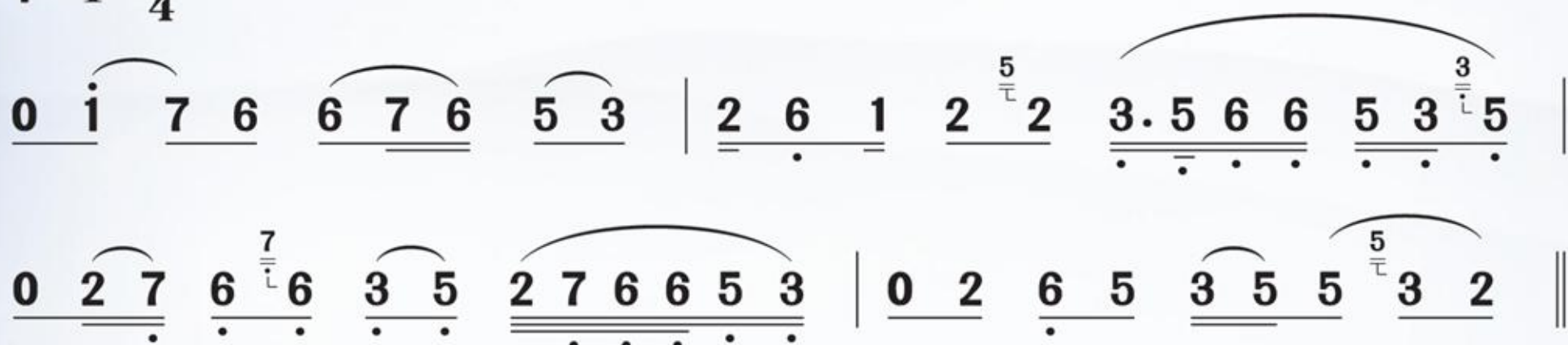
1 = F $\frac{4}{4}$

[武咳咳]



1 = F $\frac{4}{4}$

[武咳咳]



音乐知多少

二人转 流行于东北各地的曲艺曲种。它是以民歌、秧歌为基础，吸收“莲花落”等演变而成的走唱类曲艺，常用曲牌有〔文咳咳〕〔武咳咳〕〔胡胡腔〕等。

聆听录音，感受〔文咳咳〕〔武咳咳〕的韵味。



大锣



小锣



长鼓



伽倻琴



圆鼓



奚琴

曲目单

《四物乐》(朝鲜族打击乐合奏)



《柳树》(朝鲜族民乐合奏)



《太平歌》(朝鲜族民谣)



《鸟打令》(朝鲜族民谣)



《花打令》(朝鲜族民谣)



《燕子打令》(朝鲜族民谣)



音乐知多少

四物乐 朝鲜族传统打击乐合奏形式。它常使用长鼓、圆鼓、大锣、小锣等乐器，表现人们对生活的热爱。

- 聆听以上音乐片段，感受朝鲜族音乐的特点。
- 认识以上朝鲜族乐器，听辨每种乐器的音色。

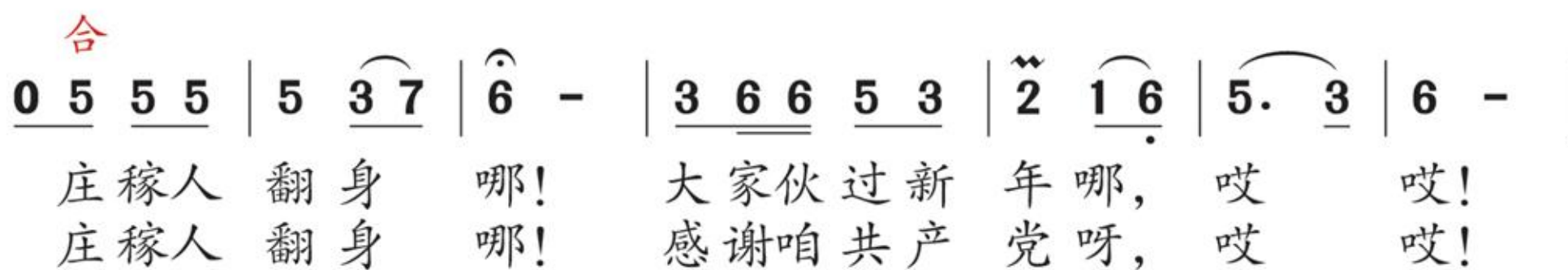
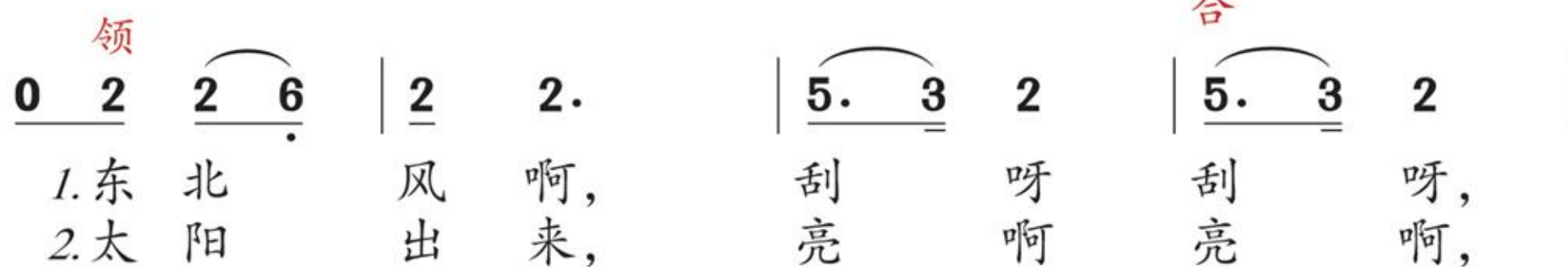


新东北风

1=C $\frac{2}{4}$

中速稍快 欢快地

吉林民歌



- 请你勇敢地担任领唱，与同学合作演唱歌曲。



桔梗谣



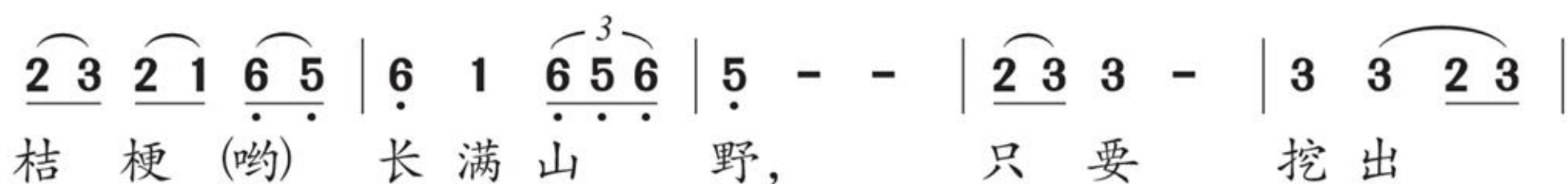
朝鲜族民歌

李云瑛译词

屠咸若配歌

1 = C $\frac{3}{4}$

中速稍快 欢快地



- 演唱歌曲, 注意表现出歌曲的韵律。
- 用 $\text{X X X} | \text{X. X X}$ 节奏型模仿打长鼓, 为歌曲伴奏。
- 识读乐谱, 根据度数写出空缺的音, 唱一唱。

1 = F $\frac{3}{4}$





四物乐

朝鲜族打击乐合奏

编写 组改编

中速 热烈地

小锣	$\frac{3}{8}$	X.		X.		X.		X.		X.		X.		X.		
大锣	$\frac{3}{8}$	X.		X.		X.		X.		X.		X.		X.		
圆鼓	$\frac{3}{8}$	X	X		X	X		X	X		<u>0 X 0 X</u>		X	X		
长鼓	$\frac{3}{8}$	X	X	X		X	X	X		X	X	X		X	X	

X.		<u>X</u>	<u>X X</u>	<u>X</u>		<u>X</u>	<u>X X</u>	<u>X</u>		<u>X X X X X X</u>		<u>X X X X X X</u>		<u>X.</u>		
		<i>mp</i>														
X.		X.		X.		<u>X</u>	<u>X X X</u>		<u>X</u>	<u>X X X</u>		<u>X.</u>				
		<i>mp</i>														
<u>0 X 0 X</u>		<u>X</u>	<u>X X X</u>		<u>X</u>	<u>X X X</u>		<u>X X X X X X</u>		<u>X X X X X X</u>		<u>X.</u>				
		<i>mp</i>														
<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X X</u>		<u>X X X X X X</u>		<u>X X X X X X</u>		<u>X X X X X X</u>		<u>X X X X X X</u>		<u>X.</u>				
		<i>mp</i>														



- 师生合作，演奏《四物乐》。
- 用学过的打击乐器试一试，感受不同乐器合奏的效果。

第五单元



辽沈风情

活动五分钟

- 聆听歌曲《小拜年》，随音乐表演。
- 跟着老师扭秧歌吧！





辽西民谣变变变



快看，我们到辽宁了，它是东北三省中最南端的省。



那里有好多小朋友。他们在干什么？



他们好像在唱歌，我们快去听听……

萝卜萝卜根儿，白菜白菜心儿，雪白的袜子挑三针儿。

捞干饭，^{zhái}择豆角，弹棉花，^{lào}烙大饼，^{kè}嗑芝麻。

东八张，西八张，满屋贴得亮堂堂。

走锦州，过义州，八仙过海^{níng}宁远州。

兴城的牌楼，锦州的塔，钢屯的狮子一对俩。

- 读民谣，听老师讲一讲民谣背后的故事。
- 分组合作，为民谣编创节奏，可以用重复和对比的手法让你的创作更丰富。

- 读下面的童谣，注意节奏准确。

还记得三连音吗？三个音要读均匀哦！

水果摊的叫卖声

$\frac{4}{4}$ $\underline{\text{X}} \quad \underline{\text{X}} \quad \underline{\text{X}} \quad \underline{\text{X}} \quad \underline{\text{X}} \quad \underline{\text{X}} \quad \text{X}$ | $\overset{3}{\text{X}} \quad \overset{3}{\text{X}} \quad \overset{3}{\text{X}} \quad \overset{3}{\text{X}} \quad \overset{3}{\text{X}} \quad \overset{3}{\text{X}} \quad \overset{3}{\text{X}} \quad \text{X}$ |
 苹 果 苹 果 苹 果 梨， 水 蜜 桃 水 蜜 桃 水 蜜 桃 梨，

$\frac{3}{4}$ $\underline{\text{X}} \quad \underline{\text{X}} \quad \underline{\text{X}} \quad \underline{\text{X}} \quad \text{X}$ | $\overset{3}{\text{X}} \quad \overset{3}{\text{X}} \quad \overset{3}{\text{X}} \quad \overset{3}{\text{X}} \quad \overset{3}{\text{X}} \quad \text{X}$ |
 苹 果 苹 果 梨， 水 蜜 桃 水 蜜 桃 梨，

$\frac{2}{4}$ $\underline{\text{X}} \quad \underline{\text{X}} \quad \text{X}$ | $\overset{3}{\text{X}} \quad \overset{3}{\text{X}} \quad \overset{3}{\text{X}} \quad \text{X}$ | $\frac{3}{4}$ $\underline{\text{X}} \quad \underline{\text{X}} \quad \overset{3}{\text{X}} \quad \overset{3}{\text{X}} \quad \overset{3}{\text{X}} \quad \text{X}$ |
 苹 果 梨 水 蜜 桃 梨， 苹 果 水 蜜 桃 梨，

$\frac{4}{4}$ $\overset{3}{\text{X}} \quad \overset{3}{\text{X}} \quad \overset{3}{\text{X}} \quad \underline{\text{X}} \quad \underline{\text{X}} \quad \overset{3}{\text{X}} \quad \overset{3}{\text{X}} \quad \overset{3}{\text{X}} \quad \underline{\text{X}} \quad \underline{\text{X}}$ | $\overset{3}{\text{X}} \quad \overset{3}{\text{X}} \quad \overset{3}{\text{X}} \quad \underline{\text{X}} \quad \underline{\text{X}} \quad \text{X} \quad \text{O}$ ||
 水 蜜 桃 苹 果 水 蜜 桃 苹 果， 水 蜜 桃 苹 果 梨。

- 读一读以下童谣，说一说哪里可以用三连音节奏并标记出来。

三只小花猫

三只小花猫，东跑跑，西跑跑，喵呜喵呜叫。

三只小花猫，东找找，西找找，喵呜喵呜叫。

三只小花猫，一觉醒来黄昏到，伸伸腰，练练爪，
乐得喵呜喵呜笑。



辽沈风情

* 《长海号子·喊海》(汉族民歌)

* 《拉空齐》(满族民歌)

* 《春天来到田野上》(锡伯族民歌)

- 聆听民歌，感受以上三首民歌的不同民族风格。

* 《江河水》(管子独奏曲)

- 聆听音乐片段，说一说这首作品带给你怎样的感受。

* 《茉莉花》(二人转小帽)

* 《杨八郎探母》(二人转〔头板胡胡腔〕)

* 《杨靖宇大摆口袋阵》前奏(东北大鼓)

- 聆听二人转和东北大鼓片段，用恰当的词语形容它们的音乐风格。

* 《月牙五更》(舞剧)

* 东北秧歌曲牌

- 跟着老师随音乐扭秧歌吧!

音乐知多少

东北大鼓 流行于东北各地的曲艺曲种。它的表演形式为一人击鼓、板说唱，伴奏乐器有三弦、四胡或板胡，唱词基本为七字句。

秧歌舞

1=C $\frac{2}{4}$

热烈、欢快地

东北民歌

编写组填词

$\underline{5. \underline{6}} \quad \underline{5 \quad 6} \quad | \quad \underline{\dot{1} \quad 6} \quad \dot{1} \quad | \quad \underline{5. \quad \dot{1}} \quad \underline{6 \quad 5} \quad | \quad \underline{3 \quad 2} \quad 3 \quad |$
打起鼓来 敲起锣， 扭起秧歌 唱起歌。

$\underline{3. \quad 6} \quad \underline{5 \quad 3} \quad | \quad \underline{2 \quad 1} \quad 2 \quad | \quad \underline{2. \quad 5} \quad \underline{3 \quad 2} \quad | \quad \underline{5 \quad 6} \quad \underline{1} \quad |$
男女老少 喜洋洋， 歌唱幸福 新生活。

$\underline{2 \quad 1} \quad \underline{6 \quad 1} \quad | \quad \underline{2 \quad 1} \quad \underline{6 \quad 1} \quad | \quad \underline{3. \quad 2} \quad \underline{3 \quad 2} \quad | \quad \underline{1 \quad 3} \quad 2 \quad |$
咚 咚 锵， 咚 咚 锵， 咚 锵 咚 锵 咚 咚 锵，

$\underline{1. \quad 2} \quad \underline{1 \quad 6} \quad | \quad \underline{5 \quad 6} \quad 5 \quad ||$
咚 锵 咚 锵 咚 咚 锵。

- 识读乐谱，演唱歌曲。
- 跟着老师学跳秧歌。
- 练熟以下锣鼓节奏，为秧歌伴奏。

小钹	$\frac{2}{4}$	X	X		<u>X X</u>	X		X	X		<u>X X</u>	X			
锣	$\frac{2}{4}$	X	X		0	<u>X X</u>	X		X	X		0	<u>X X</u>	X	
堂鼓	$\frac{2}{4}$	X	<u>XX</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	X		<u>X XX</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	X		



正对花

1=C $\frac{2}{4}$

稍快 欢快、活泼地

辽宁民歌

6. 1̇ 6 5 | 6. 1̇ 6 5 | 3. 2 3 2 3 5 | 6 5 6 1̇  |

正(得儿)月(得儿)里(得儿)来(得儿)开(得儿)什么样的花(得儿)来?

上滑音

5. 6 5 3 | 2. 3 5 5 | 5 5 5 7̇ | 6 - |

正(得儿)月(得儿)开(得儿)本是迎啊迎春花。

6 6 6 5 | 6 6 6 5 | 3. 2 3 2 3 5 | 6 6 5 6 |

迎春(哪得儿)开花(呀得儿)花开多么样的大得儿呀?

5. 6 5 3 | 2. 3 5 | 5 5 5 7̇ | 6 - |

小(得儿)妹妹头上一心要戴花。

3. 2 1 2 | 3 2 3 | ³5. 7̇ | 6 - | 3. 2 1 2 | 3 2 3 |

七不隆咚锵咚锵得儿叶青, 八不隆咚锵咚锵

³5. 7̇ | 6 - | 2. 7 6 | 2. 7 6 | 6. 1̇ 3 5 | 6 5 6 |

得儿花红。得儿赛得儿赛, 得儿来得儿赛得儿赛,

5 6 5 3 | 2 3 5 | 5 5 5 7̇ | 6 - ||

花(得儿)开花(得儿)谢花开十样锦。

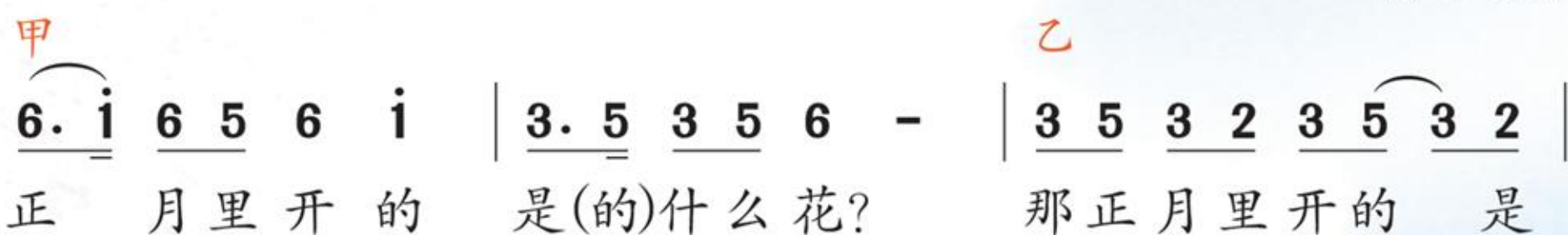
- 师生合作，学唱歌曲，注意衬词和上滑音的演唱，表现东北民歌的韵味。
- 听一听、唱一唱陕西和河北的民歌《对花》，说一说它们与辽宁民歌《正对花》有什么异同。

1 = C $\frac{4}{4}$

中速 欢快地

《对花》

陕西民歌



1 = C $\frac{4}{4}$

中速 欢快地

《对花》

河北民歌





多样的重复

- 音乐中的重复除了整句的重复，还有多种形式的重复。如：

1=C $\frac{2}{4}$

中速

《小放牛》

辽宁民歌

3	2	3	5		6	$\dot{1}$	6	5		3	2	3	5		6	-	
3	2	3	5		6	$\dot{1}$	6	5		3	2	3	1		2	-	

句头相同，句尾不同，称为“同头换尾”。

- 用“同头换尾”的创作手法续写下面的旋律。

1=C $\frac{2}{4}$

5	3		$\dot{1}$	$\dot{1}$	6	5		3	2	3		5	-	



- 仔细观察下面两幅图，说一说它们有什么异同。在音乐中，这样的创作手法被称为“换头合尾”。请用这种手法续写下面的旋律。

句尾相同，句头不同，称为“换头合尾”。

1=C $\frac{3}{4}$



3	5	$\dot{1}$		6	-	5		5	2	3		1	-	-	

- 前一句的尾音和后一句的开始音相同，称为“鱼咬尾”。找出下面乐谱中的“鱼咬尾”。

1=C $\frac{2}{4}$

稍慢

《春江花月夜》

古曲

6 6 6 1̇ 2̇ 6 | 5 5. 6 | 5 5 5 6 6 1̇ 2̇ | 3 - | 3 2 3 5 5 3 5 |

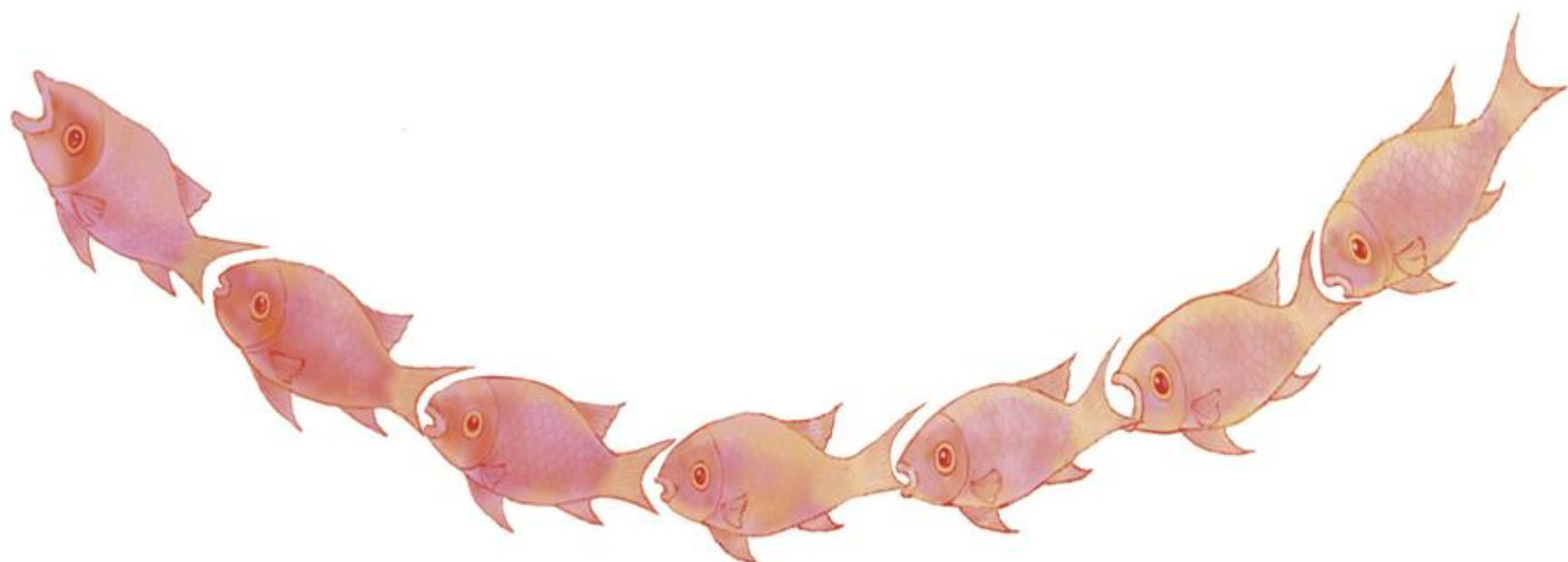
6 6 6 1̇ 2̇ 2̇ 2̇ 3̇ | 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6 | 5 5 1̇ 2̇ | 6 1̇ 2̇ 3̇ 6 1̇ 5 2̇ | 3 - |

3 6 1̇ 5 6 5 3 | 2 - | 3 5 6 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ | 2 3 2 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ | 2 - ||

- 请用“鱼咬尾”的创作手法续写下面的旋律。

1=C $\frac{2}{4}$

5 6 5 3 | 2 - | | | | | | ||





杨靖宇大摆口袋阵（前奏）

1=C $\frac{2}{4}$

中速 热烈地

注意扩指！

东北大鼓

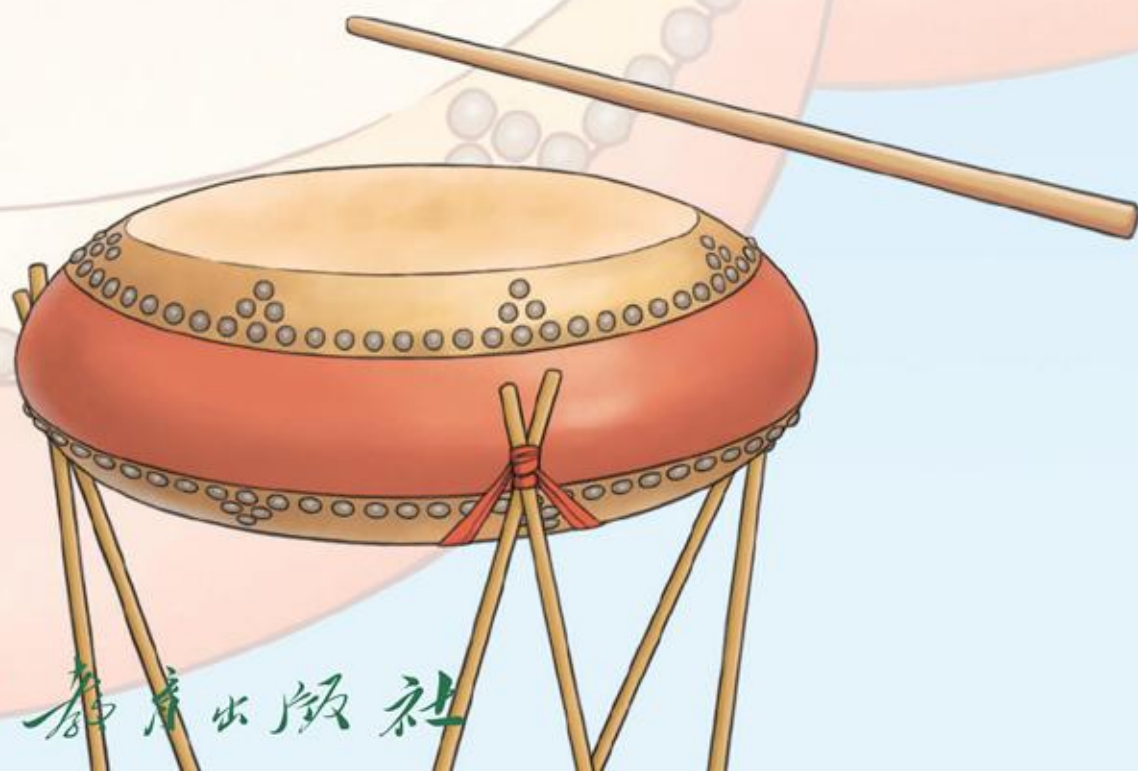
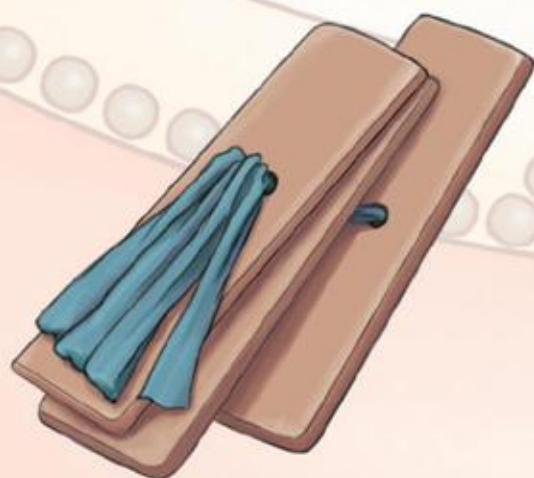
甲 $\underline{5\ 6\ 5\ 5\ 6} \mid \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 6\ 5} \mid \underline{3\ 5\ 3\ 3\ 2} \mid \underline{5\ 6} \dot{\underline{\quad}} 1 \mid$

甲 $\underline{5\ 6\ 5\ 5\ 6} \mid \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 6\ 5} \mid$ 乙 $\underline{3\ 5\ 3\ 3\ 2} \mid \underline{5\ 6\ 1} \mid$ 甲 $\underline{5\ 6\ 5} \mid$ 乙 $\underline{5\ 6\ 1} \mid$

甲 $\underline{5\ 6\ 5} \mid$ 乙 $\underline{5\ 6\ 1} \mid$ 甲 $\underline{3\ 3\ 2\ 3\ 3\ 2} \mid \underline{1\ 2\ 3\ 2} \mid$ 乙 $\underline{3\ 3\ 2\ 3\ 3\ 2} \mid \underline{1\ 2\ 3\ 2} \mid$

甲、乙 $\underline{1\ 2\ 1\ 6} \mid \underline{5\ 3\ 5\ 5} \mid \underline{0\ 6\ 5\ 5\ 6} \mid \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 6\ \dot{1}} \parallel$

- 两人一组合作演奏，看谁的指法设计得最合理。
 - 练熟后，逐渐加快演奏速度。配合要默契哟！
 - 找出乐谱中重复的乐句，用不同颜色的笔标出。
- 你发现了什么？



第六单元

音乐大比拼

活动五分钟

- 跟随老师玩传递游戏，比一比谁的节奏和音准更好。
- 唱一唱下面两条旋律，比较它们有什么不同。

1 = C $\frac{2}{4}$

5 3 5 3 | 5 3 1 | 2 3 4[#]4 | 5 - | 5 3 5 3 | 5 3 1 | 5[#]4 4^b2 | 1 - ||

1 = C $\frac{2}{4}$

2̣ 7̣ 2̣ 7̣ | 2̣ 7̣ 5 | 6̣ 7̣ 1̣[#]1̣ | 2̣ - | 2̣ 7̣ 2̣ 7̣ | 2̣ 7̣ 5 | 2̣[#]1̣ 1̣^b6̣ | 5 - ||



炫技的艺术

野蜂飞舞

[俄] 里姆斯基-科萨科夫曲

小提琴独奏

二胡独奏

大提琴独奏

马头琴独奏

小号独奏

竹笛独奏

钢琴独奏

扬琴独奏

吉他独奏

琵琶独奏



要想像演奏家一样掌握高难度的技巧，需要日复一日刻苦练习哦！

- 聆听不同乐器演奏的《野蜂飞舞》，体会不同演奏家是如何表现野蜂飞舞的。
- 你能弹出下面的旋律吗？用什么样的指法才能弹得更快呢？

1 = C $\frac{2}{4}$

1[#] 1 2[#] 2 3 4[#] 4 5 | [#]5 6[#] 6 7 i 7^b 7^b 6 | ^b6 5^b 5 4 3^b 3 2^b 2 | 1 - ||

曲目单

- * 《战台风》(王昌元曲)
- * 《十面埋伏——九里山大战》(古曲)
- * 《钟》([匈]李斯特曲)
- * 《精灵之舞》([意]巴齐尼曲)
- * 《复仇的火焰在我心中燃烧》
([奥]莫扎特曲)
- * 《夜莺》([俄]捷尔维格词,
[俄]阿利亚比耶夫曲)

- 音乐中有很多高难度的表演技巧。在老师指导下,选听以上作品或作品片段,一起来感受吧!



鼓 圈

我会我会！



非洲鼓

你们会敲非洲鼓吗？

太棒了，那我们来玩个游戏吧！我敲完你敲，看谁敲得又准确又整齐。

游戏小提示

1. 模仿鼓的音色读谱，第一声部读“da”，第二声部读“dong”。
2. 边读节奏边做声势，第一声部拍手，第二声部拍腿。
3. 边读边敲鼓。
4. 分组合作，先慢速练习，敲整齐后再加快速度。

节奏一

中速

高音 $\left[\begin{array}{l} \frac{4}{4} \text{ X X X X } | 0 0 0 0 | \underline{\text{X X X X X X X X}} | 0 0 0 0 | \end{array} \right]$

低音 $\left[\begin{array}{l} \frac{4}{4} 0 0 0 0 | \text{X X X X} | 0 0 0 0 | \underline{\text{X X X X X X X X}} | \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \underline{\text{X X X X X X X X}} 0 0 | \underline{\text{X X X X X X X X}} 0 0 | \underline{\text{X 0 0 0 0}} || \\ 0 0 \underline{\text{X X X X X X X X}} | 0 0 \underline{\text{X X X X X X X X}} | \underline{\text{X 0 0 0 0}} || \end{array} \right]$

节奏二

中速

高音 $\left[\begin{array}{l} \frac{4}{4} \underline{\text{X 0 X 0 X 0 X 0}} | \underline{\text{0 X 0 X 0 X 0 X}} | \underline{\text{X 0 X 0 X 0 X 0}} | \underline{\text{0 X 0 X 0 X 0 X}} | \end{array} \right]$

低音 $\left[\begin{array}{l} \frac{4}{4} \underline{\text{0 X 0 X 0 X 0 X}} | \underline{\text{X 0 X 0 X 0 X 0}} | \underline{\text{0 X 0 X 0 X 0 X}} | \underline{\text{X 0 X 0 X 0 X 0}} | \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \underline{\text{X X X X X X X X X X X X X X X X}} | 0 0 0 0 | \text{X 0 0 0} || \\ 0 0 0 0 | \underline{\text{X X X X X X X X X X X X X X X X}} | \text{X 0 0 0} || \end{array} \right]$

- 敲击鼓的不同位置会发出不同的音色。尝试一下吧，看看有什么变化。



低音 (B)



中音 (T)



高音 (S)

- 即兴敲击你喜欢的节奏，与同学“对鼓”吧！比一比谁的节奏更复杂，音色更丰富。



调号



谷风，今天我们来学点什么？

我们来认识调号吧！



粉刷匠

调号记在乐谱左上角，表示“1”的音高位置。

1 = C $\frac{2}{4}$

中速 得意地

波兰歌曲

佳基洛夫斯卡词

[波兰]

列申斯卡曲

曹永生译配

5 3 5 3 | 5 3 1 | 2 4 3 2 | 5 - |
我是一个粉刷匠，粉刷本领强。

5 3 5 3 | 5 3 1 | 2 4 3 2 | 1 - | 2 2 4 4 | 3 1 5 |
我要把那新房子，刷得很漂亮。刷了房顶又刷墙，

2 4 3 2 | 5 - | 5 3 5 3 | 5 3 1 | 2 4 3 2 | 1 0 ||
刷子飞舞忙，哎呀我的小鼻子，变呀变了样。

如：

1 = C



1 = F





- 尝试用以下四个调唱一唱、弹一弹歌曲《粉刷匠》的第一乐句。

1 = D



1 = F



1 = $\flat$ B



★ 1 = $\flat$ E



- 试一试在其他调上弹奏第一乐句。



小小演奏家

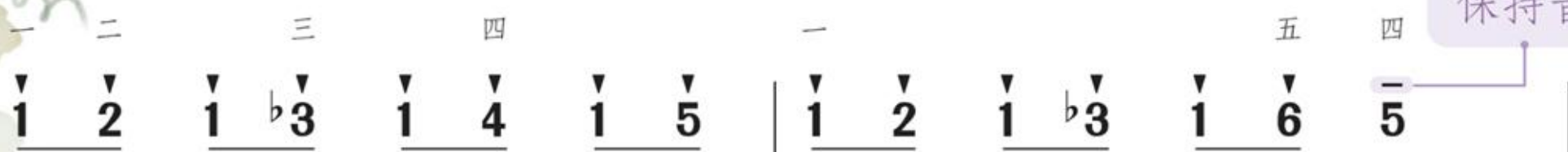
吃到葡萄的狐狸

1 = C $\frac{4}{4}$

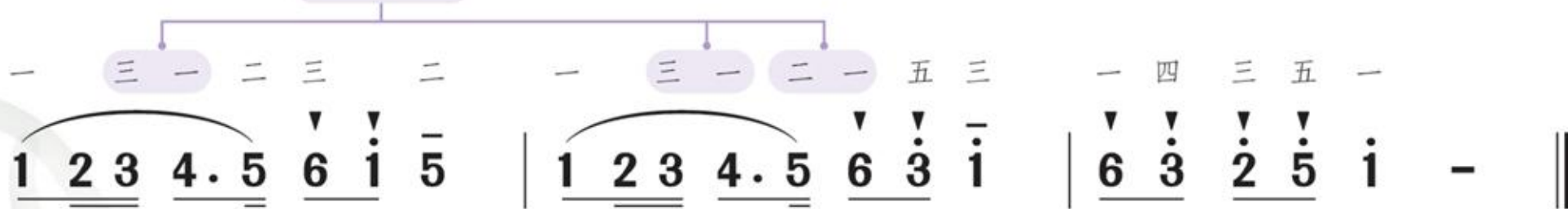
中速

编写组曲

保持音



穿指



- 按乐谱上的指法演奏，让狐狸快快摘到葡萄吧！

穿指



毛毛虫进行曲

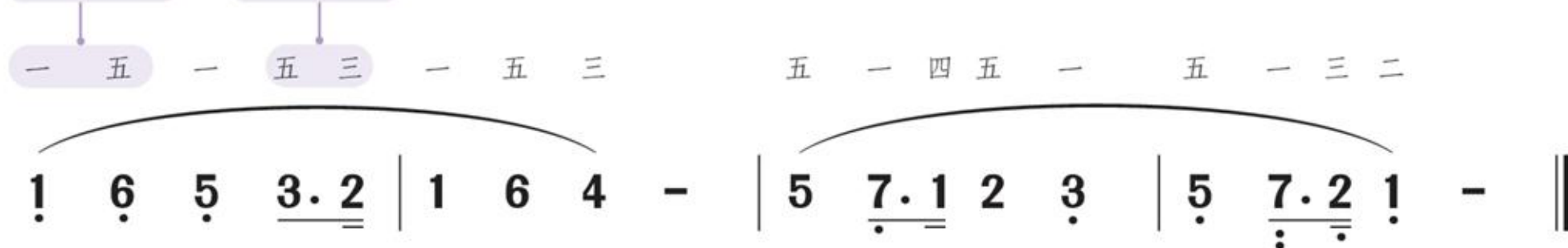
1 = C $\frac{4}{4}$

中速

编写组曲

扩指

缩指



缩指

- 识读乐谱，用右手按正确的指法演奏。



第七单元

奥林匹克风

活动五分钟

- 聆听歌曲《儿童进行曲》，随音乐指挥。
- 与同学合作，表现这段音乐。

1 = C $\frac{2}{4}$

5	3	3	5	5	3	6	5	4	5	3	3	5	5	3.	
3	1	1	3	3	1	4	3	2	3	1	1	3	3	1.	
X	-			X	-							X	-		

5	3	3	5	5	3	6	5	4	6	4	6	5	4	i	-	
3	1	1	3	3	1	4			4		3	2	1	-		
X	-			X	-							X	-			



你知道奥运会吗？

我知道！奥运会起源于古希腊，是规模最大的体育盛会。



我们的首都北京举办过夏季奥运会和冬季奥运会，是世界上第一个“双奥”之城。





我和你

——北京2008年奥运会主题歌

1=F $\frac{4}{4}$

中速稍慢 抒情地

陈其钢词曲

3 5 1 - | 2 3 5̣ - | 1 2 3 5 | 2 - - 0 |
我 和 你, 心 连 心, 同 住 地 球 村,

3 5 1 - | 2 3 6̣ - | 2 5̣ 2 3 | 1 - - 0 |
为 梦 想, 千 里 行, 相 会 在 北 京。

6 - 5 - | 6 - 1 - | 3 6̣ 3 5 | 2 - - 0 |
来 吧! 朋 友, 伸 出 你 的 手,

3 5 1 - | 2 3 6̣ - | 2 5̣ 2 3 | 1 - - 0 ||
我 和 你, 心 连 心, 永 远 一 家 人。

- 歌曲由几个乐句组成? 用连贯的声音演唱歌曲。
- 找出歌曲中重复的部分, 尝试用不同的力度、音色、演唱形式等进行演唱, 感受不同的效果。
- 根据要求, 将下面的旋律填写完整并唱一唱。

1=F $\frac{4}{4}$

3 () () | 2 3 () | 1 () 3 () | () - - 0 ||
三度 五度 六度 二度 三度 四度



雪花

——北京2022年冬奥会主题歌

1=F $\frac{3}{4}$

中速 抒情、空灵地

张 帅词曲

生

5 3 1 | 4 - - | 4 3. 2 | 3 - - |
千 万 雪 花 竞 相 开 放,

3 1 5 2 | 2 - 7 1 | 2 1 7 | 1 - - |
万 千 你 我 汇 聚 成 一 个 家。

师

5 3 1 | 4 5 4 3 4. 5 | 4 3 2 | 2 3 3 - |
Thou - sands of snow - flakes com - pe - ting for o - pen - ness,

3 1 5 | 2 3 2 7 1 | 2 1 7 | 1 1 1 1 - | 0 0 0 |
thou - sands of you and me ga - ther in - to a fa - mi - ly。

生

3 - 5 | 2 - 5 | 1 2 3 4 | 5 - - |
雪 花 雪 花, 开 在 阳 光 下,

4. 5 6 | 3. 4 5 | 4 3 2 1 2 | 2 - - |
在 故 乡, 在 远 方, 都 一 样 闪 亮。

师

3 - 5 | 2 - 5 | 1 2 3 4 | 5 - - |

Snow - flakes, snow - flakes, o - pen to the light,

4. 5 6 | 3. 4 5 | 4 3 2 1 | 1 - - | 0 0 0 :||

all a - round, all a - round, shi - ning all the same。

生

转1=G(前[#]4=后3)

3 - 5 | 2 - 5 | 1 2 3 4 | 5 - - |

雪 花 雪 花, 开 在 阳 光 下,

4. 5 6 | 3. 4 5 | 4 3 2 1 2 | 2 - - |

在 故 乡, 在 远 方, 都 一 样 闪 亮。

师

3 - 5 | 2 - 5 | 1 2 3 4 | 5 - - |

Snow - flakes, snow - flakes, o - pen to the light,

4. 5 6 | 3. 4 5 | 4 3 2 1 | 1 - - | 0 0 0 |

all a - round, all a - round, shi - ning all the same,

渐慢

4. 5 6 | 3. 4 5 | 4 3 2 1 | 1 - - | 1 - - ||

all a - round, all a - round, shi - ning all the same。

- 师生合作演唱歌曲。
- 边指挥边演唱歌曲, 感受歌曲的三拍子韵律。
- 观察乐谱, 找出其中出现的调号。



奥林匹克号角

管弦乐合奏

A

1 = C $\frac{4}{4}$

小快板

[美] 约翰·威廉姆斯曲

||: 5 3 iiii i 5 2222 | 2 0 4 3 $\dot{1}$ - :||: 5 3 3 5 5 3 6 5 4 5 3 3 5 5 3 . :||

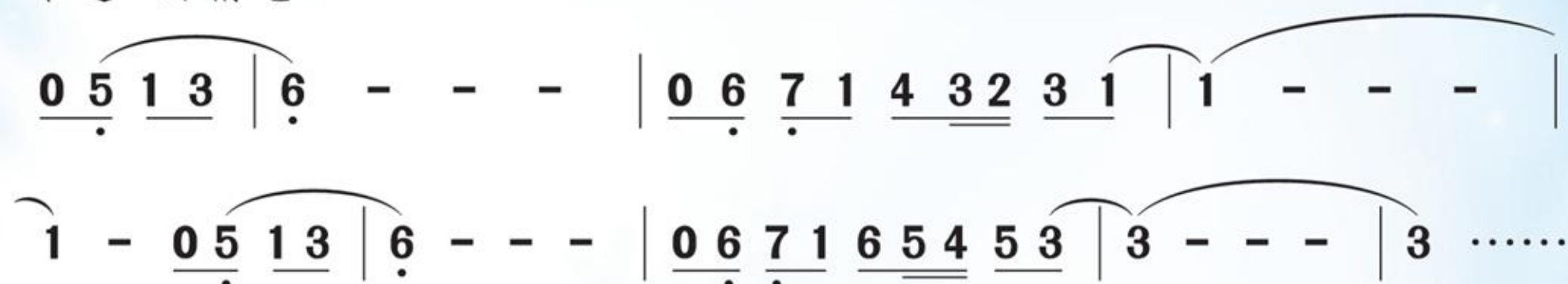
5 3 3 5 5 3 6 5 4 5 3 3 5 5 3 0 5 | 6 4 6 5 4 $\dot{1}$ - 4 0 4 | 5 - - - |



B

1=C $\frac{4}{4}$

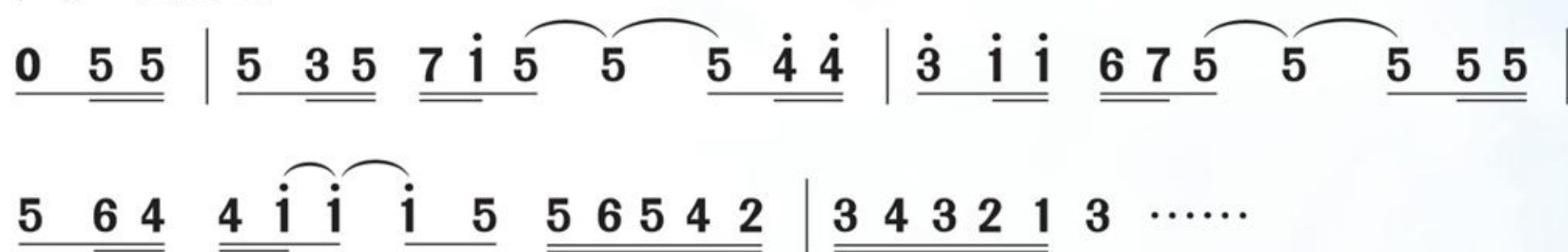
中速 深情地



C

1=C $\frac{4}{4}$

中速 坚定地



- 结合乐谱上的乐段标记，听辨乐曲段落。
- 你知道奥林匹克格言是什么吗？聆听乐曲，结合图片谈谈你的感受。
- 你喜欢哪项运动？快加入到运动中来吧！

音乐知多少

乐段标记 作品的乐段通常用英文字母或罗马数字标记，如三段体可用 A、B、C 或 I、II、III 标记。



一起向未来

王平久词

常石磊曲

世界越爱越精彩，
雪花纷飞迫不及待入怀，
Fly to the sky，
天地洁白一片片存在。
未来越爱越期待，
我舞晴空心花怒放表白，
Fly to the sky，
万丈彩虹一重重盛开。

我们都需要爱，
大家把手都牵起来，
Together for a shared future，
一起来，一起向未来。
我们都拥有爱，
来把所有门全都敞开，
Together for a shared future，
一起来，together，一起向未来。

- 哼唱歌曲，跳起来吧！
- 请为以下比赛场景编创合适的节奏，还可以加上音高试一试。



- 请为以下比赛场景选择合适的配乐。



- 请为运动员夺冠和领奖的场景配乐。
- 颁奖奏唱《中华人民共和国国歌》时，我们应该怎么做？





校园运动会



学校要开运动会啦！

那我们一定要好好准备啊！



- 请分组为班级设计运动会入场表演，表现班级的精神风貌。

1. 我们的入场音乐：

(1)

(2)

(3)

(4)

2. 我们的口号：

(1)

(2)

- 请分组为以下项目编创节奏。

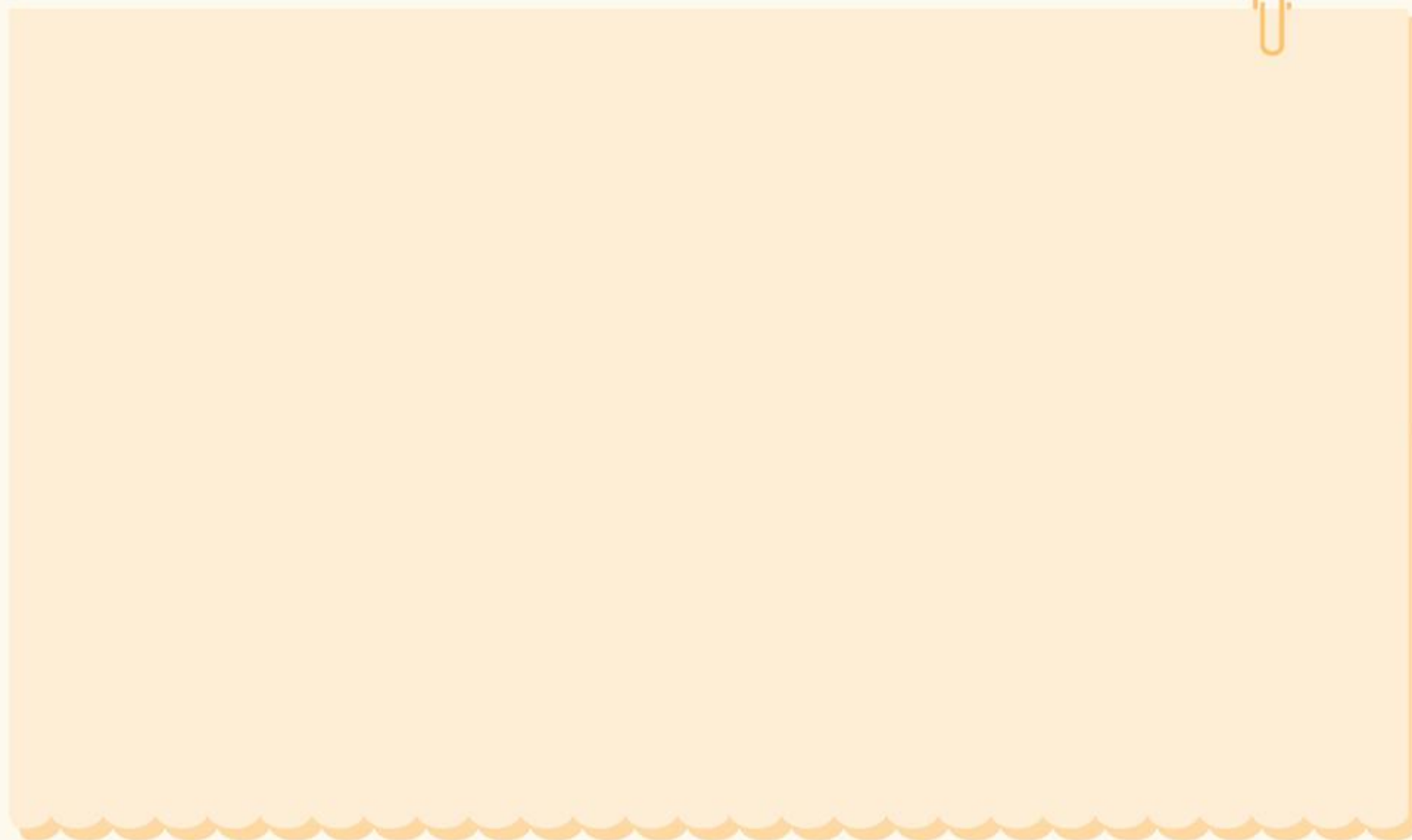
1. 60 米跑

2. 拔河

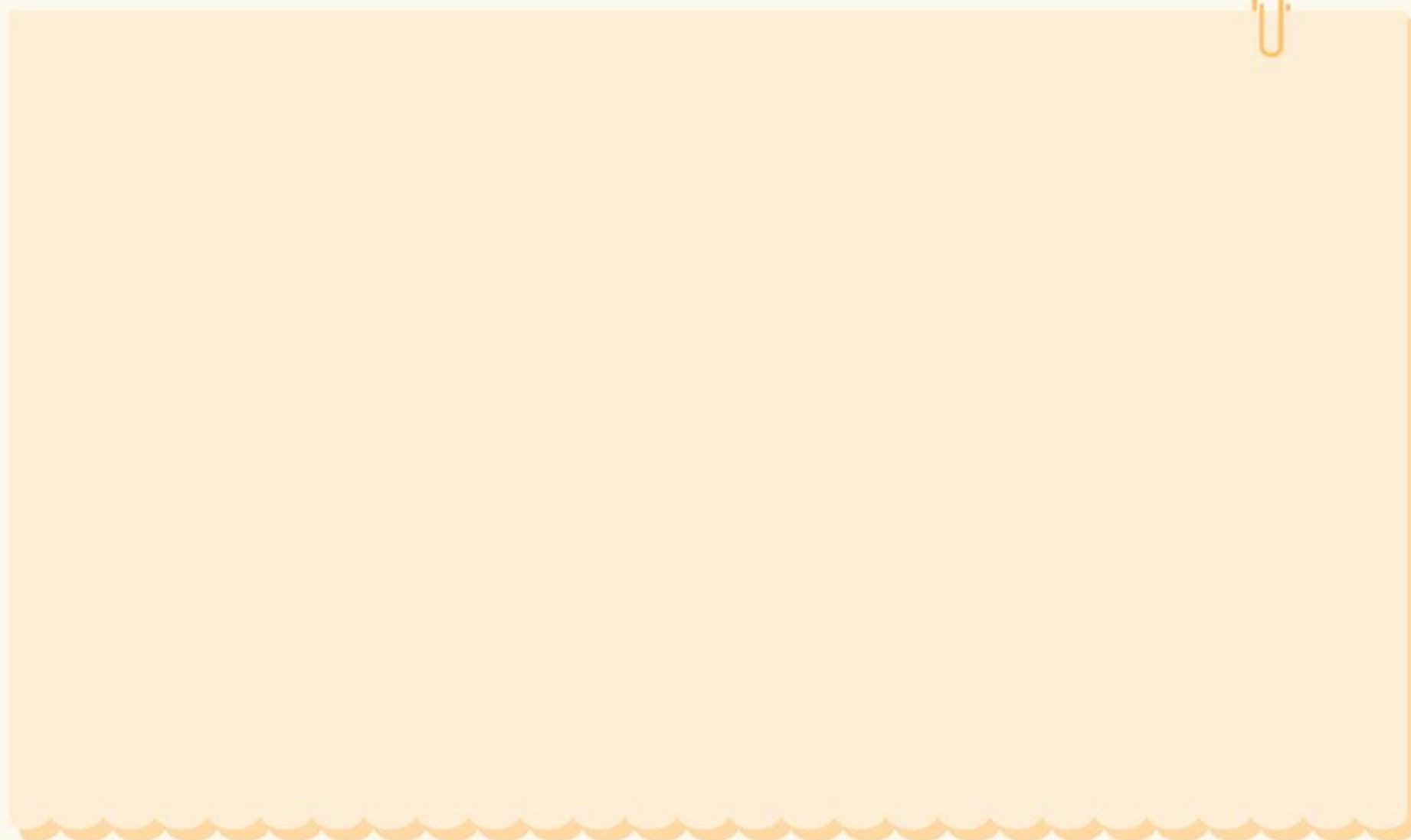
3. 跳绳

4. 袋鼠跳

- 当运动员在比赛中没有取得理想成绩时，我们应该选择什么音乐安慰他？



- 当运动员取得胜利时，我们要选择什么音乐庆祝？





歌唱祖国

1=C $\frac{2}{4}$

中速 豪迈地

王 莘词曲

(5 5 | 5. 5 5 | 5. 5 5 | 5 4 3 2 | 1) 5. 5 |
五 星

1 5 | 3 1 | 5. 6 | 5 5. 5 | i i | 6. 5 4 6 |
红 旗 迎 风 飘 扬, 胜 利 歌 声 多 么 响

5 - | 5 5. 5 | 6 6 | 2 2. 2 | 5. 4 | 3 5. 5 |
亮, 歌 唱 我 们 亲 爱 的 祖 国, 从 今

5 5 6 | 5 4 3 2 | 1 - | 1 5. 5 | i i | 6 6. 5 |
走 向 繁 荣 富 强。 歌 唱 我 们 亲 爱 的

4. 5 | 6 2. 2 | 5 5 6 | 5 4 3 2 | 1 - | 1. ||
祖 国, 从 今 走 向 繁 荣 富 强。

- 识读乐谱，齐奏《歌唱祖国》，想一想如何表现出歌曲激昂、奋进的情绪。
- 小组合作，选择学过的打击乐器，为歌曲设计伴奏，参与表现。

在北京2022年冬奥会运动员入场仪式中，这首歌曲是中国代表团入场时播放的音乐哦。



第八单元

爷爷为我打月饼

活动五分钟

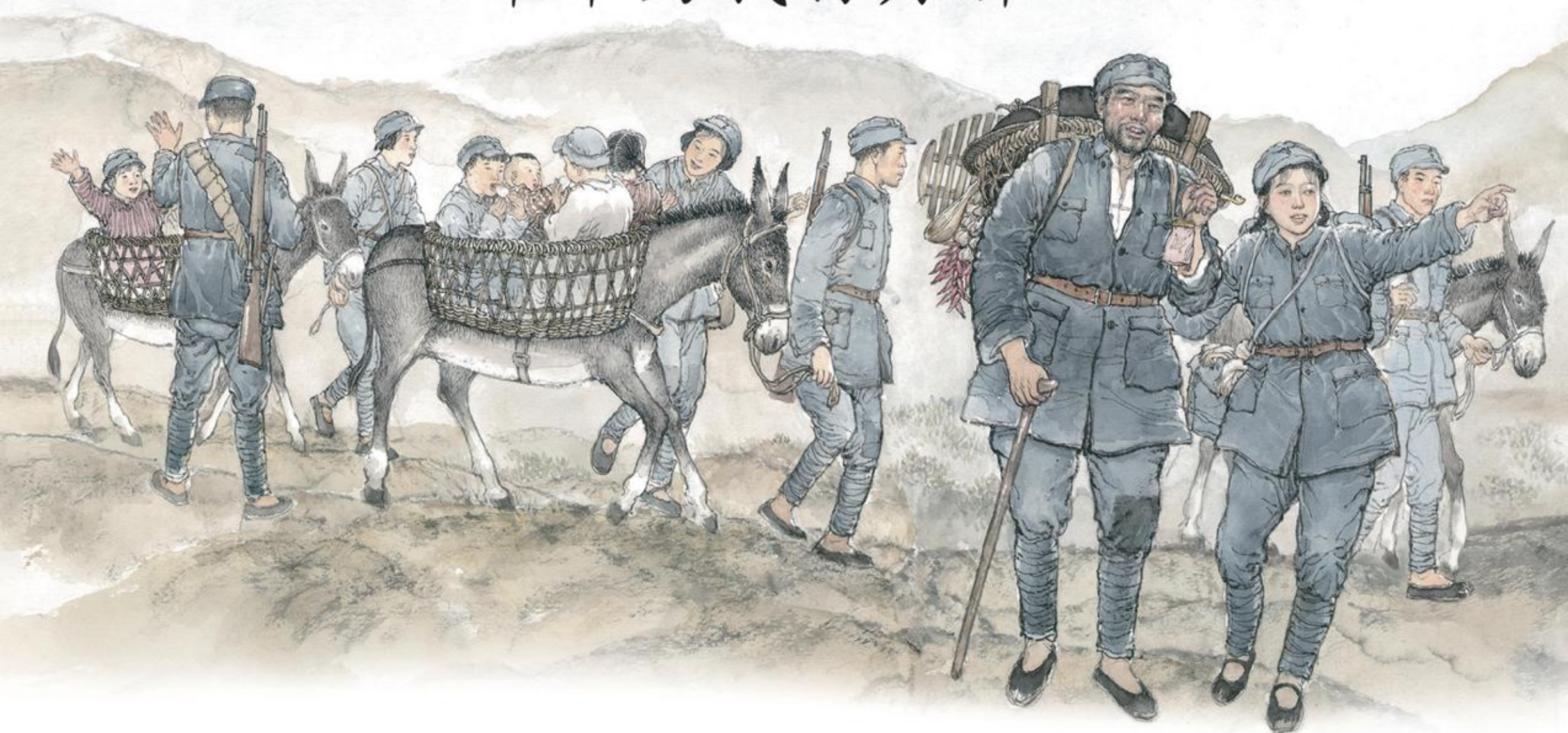
- 与老师玩“小木偶”的游戏，仔细听老师的指令，做相反的动作。
- 跟着老师按下面的方式做发声练习，先呼气，再将气息吸满并保持，用尽量长的气息说出下面的单韵母。

a—— o—— e—— i—— u—— ü——

- 用有气息支持、短促、有力的声音说出单韵母。



爷爷为我打月饼



序

场 景 家中小院

人 物 爷爷、孩子们

孩 子 们 爷爷！（亲昵地）今天是中秋节，您给我们讲个中秋节的故事吧！

爷 爷 （笑着说）好吧，我今天就给你们讲个中秋节打月饼的故事。1947年，一队战士正在护送延安保育院的孩子们转移……

（场景转换）



第一幕 马背上的摇篮

场 景 山间小路

人 物 亮亮、小花、高爷爷、王阿姨、保育院的其他孩子
(背景音乐：歌曲《马背上的摇篮》)

小 花 我们还要走多久才能见到妈妈啊？

王阿姨 小花，不着急，很快就能见到妈妈了。

(远处传来了轰炸声。)

- 请用自己的方式为场景配音效。

小花 下雨啦！打雷啦！

亮亮 是大炮。听！小钢炮！

小花 真的吗？

亮亮 还有……小山炮！

小花 真的吗？你真的听得出啊？

亮亮 我妈妈还带我摸过真的大炮呢！

小花 噢！是真的啊！

（飞机从空中呼啸而过……）

高爷爷 前面可能会有空袭，我们得改道进山！

- 分角色读台词，要读出小花、亮亮对话时的不同语气。

第二幕 唱起《南泥湾》

场景 县城门口

人物 虎子、小花、保育院的其他孩子、王阿姨、战士们
（县城门口，战士们用担架将前线负伤的战友抬了回来。）

- 结合你看过的电影，想象战士们受伤后的情景。

虎子 阿姨，我怕！

小花 阿姨，我也怕……

王阿姨 怕啥！解放军叔叔为了咱们才受的伤。咱们给他们唱首歌吧！

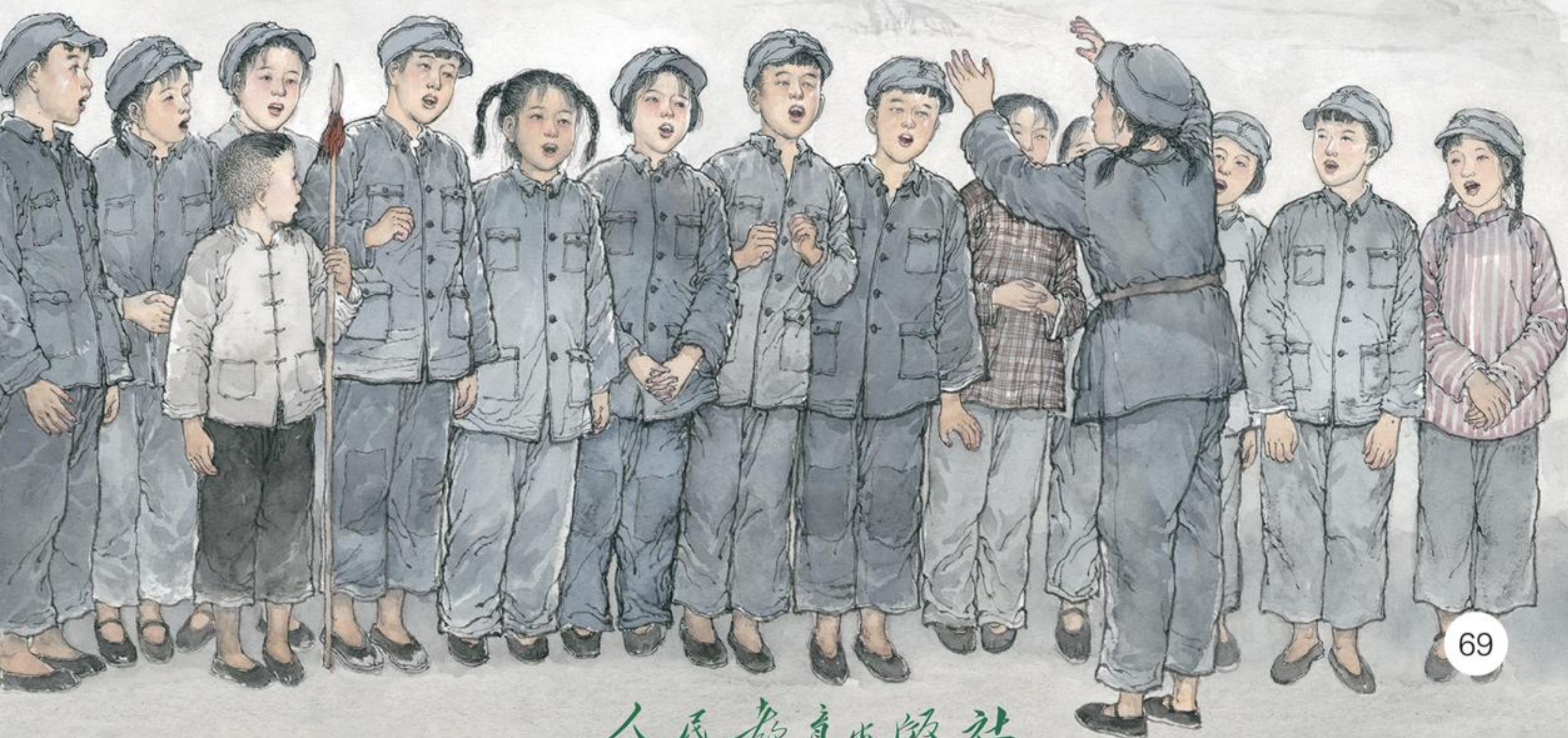
孩子们 好！

王阿姨 小花，你来指挥！

小花 唱首《南泥湾》吧，一，二！

（孩子们用稚嫩、纯净的嗓音唱起了《南泥湾》，战士们欣慰地看着孩子们。）

- 分角色表演。跟着小花的指挥，演唱歌曲《南泥湾》。



南泥湾

1=C $\frac{2}{4}$

中速 优美、抒情地

贺敬之词

马可曲

$\underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{6} \ \dot{1}$ | $\overset{\frown}{\underline{3.} \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{6}}$ | $\underline{2} \ \underline{2} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{5}$ | $\overset{\frown}{\underline{1.} \ \underline{6} \ \underline{5}}$ |

花 篮 的 花 儿 香, 听 我 来 唱 一 唱,

$\underline{1} \ \underline{6} \ \underline{3}$ | $\underline{2} \ -$ | $\underline{5} \ \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{6} \ \dot{1}$ | $\overset{\frown}{\underline{3.} \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{6}}$ |

唱 一 (呀) 唱, 来 到 了 南 泥 湾,

$\underline{2} \ \underline{2} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{5}$ | $\overset{\frown}{\underline{1.} \ \underline{6} \ \underline{5}}$ | $\underline{2} \ \underline{3} \ \overset{\frown}{\underline{1} \ \underline{6}}$ | $\underline{5} \ -$ |

南 泥 湾 好 地 方, 好 地 (呀) 方。

$\overset{>}{\underline{5}} \ \overset{\frown}{\underline{5} \ \underline{3}} \ \underline{2} \ \overset{\frown}{\underline{2} \ \underline{3}}$ | $\overset{>}{\underline{5}} \ \overset{\frown}{\underline{5} \ \underline{3}} \ \underline{2}$ | $\overset{>}{\underline{1}} \ \overset{\frown}{\underline{1} \ \underline{6}} \ \underline{5} \ \overset{\frown}{\underline{5} \ \underline{6}}$ | $\overset{>}{\underline{1}} \ \overset{\frown}{\underline{1} \ \underline{6}} \ \underline{5}$ |

好 地 方 来 好 风 光, 好 地 方 来 好 风 光,

$\underline{1} \ \overset{\frown}{\underline{1} \ \underline{6}} \ \underline{1} \ \underline{3}$ | $\overset{\frown}{\underline{2.} \ \underline{3}}$ | $\underline{6} \ \overset{\frown}{\underline{6} \ \underline{5}} \ \underline{3} \ \underline{5}$ | $\overset{\frown}{\underline{1.6} \ \underline{5} \ \underline{0}}$ ||

到 处 是 庄 稼, 遍 地 是 牛 羊。

第三幕 爷爷为我打月饼

场 景 中秋节的小院

人 物 高爷爷、小军、小花、保育院的其他孩子、保育院
孩子们的父母

（孩子们在战士们的保护下，顺利转移，在中秋节见到了爸爸、妈妈。）

（高爷爷和孩子们的父母一起打月饼，孩子们在窗边好奇地看着。）

高爷爷 谁呀？

小 军 高爷爷，今天做啥好吃的？

小 花 高爷爷，让我们进来看看好吗？

高爷爷 进来吧！

（孩子们欢呼着进来，围在大桌子边。）

孩子们 我们来帮高爷爷打月饼吧！

高爷爷 你们先洗洗手吧！

孩子们 打月饼喽！

高爷爷 先把面揉成团。

小 军 我要揉个大的！

（所有人高高兴兴、热热闹闹地打月饼。）



高爷爷 孩子们，唱首歌吧！

小花 我们就唱王阿姨刚刚教我们的歌！

（孩子们齐唱《爷爷为我打月饼》。）

（场景转换）

- 说一说亲人团聚时的心情是怎样的。带着这样的心情表演吧！

尾 声

场 景 家中小院

人 物 爷爷、孩子们

孩子们 这个高爷爷真好，带着小朋友们做月饼过中秋节，
做出来的月饼一定很好吃。

爷 爷 （语重心长地）中秋节吃月饼，是我们中国人的传
统习俗，代表着团圆和幸福。今天，我们可以全
家团圆，赏月亮吃月饼，都是像故事里的高爷爷
那样的革命先辈用鲜血和生命换来的。所以我们
要珍惜现在的幸福生活，要始终铭记历史。

孩子们 （认真地）我们明白了，我们要珍惜现在的幸福生
活，努力学习，做优秀的少先队员。

中国少年先锋队队歌

1 = C $\frac{2}{4}$

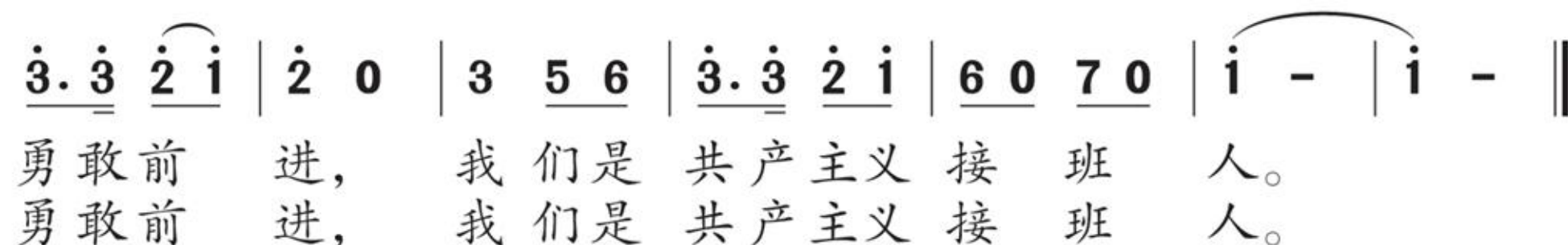
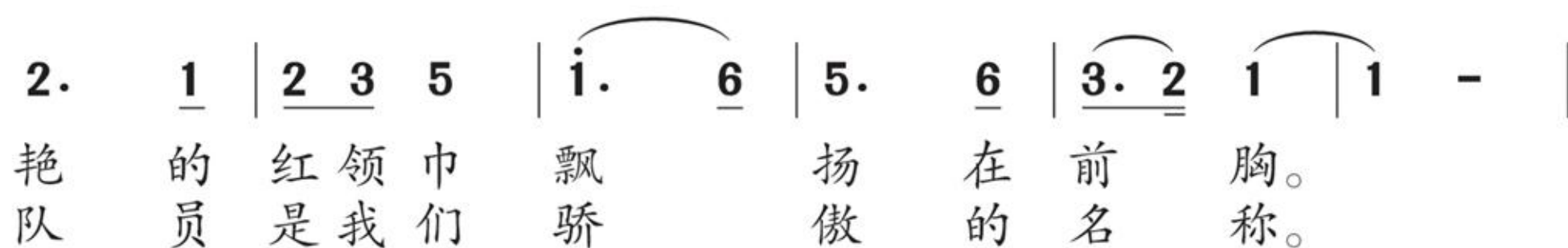
精神饱满地

周郁辉词

寄 明曲

$\dot{1}$	-		5	3		1	2		3	5		6.	$\underline{\dot{2}}$	
1.我			们	是		共	产		主	义		接		
2.我			们	是		共	产		主	义		接		

$\dot{1}$	$\underline{7\ 6}$		5	-		5	$\underline{5\ 5}$		$\dot{3}.$	$\underline{\dot{3}}$		$\dot{2}$	$\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$		$\dot{2}.$	$\underline{\dot{1}}$	
班			人，			继	承		革	命		先	辈		的	光	荣
班			人，			沿	着		革	命		先	辈		的	光	荣



● 演唱歌曲《中国少年先锋队队歌》。

音乐测评

音乐小先生

请你来教同学唱下面的旋律吧！

《对花》

河北民歌

1=C $\frac{4}{4}$

6. 5 6 $\dot{1}$ $\curvearrowright$ | 3.5 3 5 6 - | 5 5 3 2 1 2 | $\overset{3}{\text{5.}}$ 7 6 - ||

小小指挥家



聆听歌曲，随
音乐指挥。

要注意：指挥手势要
准确，动作要有表情。
眼睛要看着乐谱哟！



曲目单

《中国少年先锋队队歌》

《我和你》

《雪花》



四拍子



二拍子



三拍子

小乐手登台

小歌手 这学期你学会演唱几首歌曲？请你为同学演唱。

看谱唱奏 任选本学期学过的一首音乐作品，四人一组，看谱演唱（奏）。

看谱弹唱 弹一弹、唱一唱歌曲《送别》，注意扩指的运用哦！

我的音乐我做主



我们来玩“我唱你和”的游戏吧。

两人一组，一位同学任选一个音，另一位同学根据老师的要求，说出其上方或下方音。两人一起构唱音程（1=C）。



好歌大家唱

我们来唱一唱《月亮，月亮》吧！



让我告诉你

他们跳的是什么舞蹈？



我的音乐收藏

制作自己的曲目单，说一说哪一首歌（乐）曲适合春节家庭聚会，哪一首歌（乐）曲适合运动会。



后 记

本套教科书（一~九年级）由人民教育出版社课程教材研究所音乐课程教材研究开发中心依据教育部《义务教育艺术课程标准（2022年版）》编写。

本套教科书集中反映了基础教育课程改革的最新成果，总结了上一版《义务教育教科书 音乐》的编写经验，凝聚了教育专家、学科专家、教材编写人员、教研人员及一线教师的集体智慧。本套教科书封面设计由中央美术学院设计团队完成，人民教育出版社设计部制作。本册教科书封面插图绘制为插画师黄晨靓，内文插图绘制为插画师黄晨靓、何保全、于泉滢、王平、张静，以及腾讯音乐设计团队等。我们感谢为本册教科书提供专业支持的曹利、巩子晗、俞若愚等老师，以及所有对教科书的编写、审读、试教、出版等提供过帮助与支持的同仁和社会各界朋友。

本册教科书出版之前，我们通过多种渠道与教科书选用作品的作者进行了联系，得到了他们的大力支持。视觉中国、新华社为本册教科书提供了图片素材。对此，我们表示衷心的感谢！但仍有部分作者未能取得联系，恳请入选作品的作者与我们联系，以便支付稿酬。

我们真诚地希望广大教师、学生及家长在使用本册教科书过程中提出宝贵的意见和建议。我们将本着精益求精的态度，集思广益，不断修订，努力使教科书日趋完善。

联系方式

电 话：010-58758588，58758866

电子邮箱：jcfk@pep.com.cn

意见反馈平台：jcyjfk.pep.com.cn

人民教育出版社 课程教材研究所

第一次循环使用	班级	姓名	学号
第二次循环使用	班级	姓名	学号



义务教育教科书

艺术 唱游·音乐

(简谱)

二年级

下册

YIWU JIAOYU JIAOKESHU

YISHU
CHANGYOU YINYUE
JIANPU

义务教育教科书

艺术 唱游·音乐 (简谱)

二年级 下册



绿色印刷产品

ISBN 978-7-107-38968-9



人民教育出版社