



义务教育教科书

艺术 造型·美术

一年级
下册



人民教育出版社

人民教育出版社

义务教育教科书

艺术 造型·美术

一年级
下册

人民教育出版社 课程教材研究所 编著

人民教育出版社
·北京·

人民教育出版社

主 编：刘冬辉

副 主 编：贾小川

本册主编：钟 洁

编写人员（以姓氏笔画为序）：

于 宏 叶伟良 杨其邻 张 宏

钟 洁 郭 爽 郭悦黎

责任编辑：郭悦黎 武 岳

责任设计：于 艳

责任校对：田 莉

责任印制：

封面插图：层 峦（综合材料）

义务教育教科书 艺术 造型·美术 一年级 下册

人民教育出版社 课程教材研究所 编著

出 版 人民教育出版社

（北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编：100081）

网 址 <http://www.pep.com.cn>

版权所有·侵权必究

致同学

美术是一门涵养心灵、培植理想信念的学科。

美术课上，我们将通过学习提升自己的审美素养，增强对党和国家的无限热爱，并进一步坚定共产主义理想信念，形成健康积极的人生观和价值观。

美术是一门令人着迷的学科。

美术课上，我们将通过欣赏古今中外不同历史时期的艺术作品，感受中国优秀传统文化的独特魅力，了解人类文明变迁的基本历程，学会用美的眼光发现和看待周围世界，提高对美的感知能力。

美术是一门富有特色的学科。

美术课上，我们将学习各项美术知识与技能，如创作绘画、雕塑作品，制作剪纸、陶艺等工艺品，设计或美化我们的生活环境，拍摄定格动画和微电影……并在这些制作或创作过程中，提高我们的手眼协调能力、创意和想象力。

美术还是一门洞察世界和解决问题的学科。

美术课上，我们还将尝试运用不同的工具、材料和媒介，解决学习中遇到的各种问题，提高我们的洞察力和解决问题的能力。

由此可见，美术对我们每个人的全面发展来说是不可或缺的。当学完这本教材时，我们能否在学习和生活中发现美、欣赏美，并创造美？

目录



第一单元 大地母亲	1
第1课 春天在哪里	2
第2课 春天的使者	6
第3课 大地的肌理	8
第4课 自然的馈赠	12

单元要点 一年之计在于春。



第二单元 时空印迹	14
第1课 远古的信息	16
第2课 前人的巧思	18
第3课 文物修复师	20
第4课 丝路的故事	22

单元要点 文明是一个民族赖以生存的根基。



第三单元 身边的人 24

第1课 致敬平凡 26

第2课 守护生命 32

第3课 创造奇迹 36

单元要点 我们每个人都是一颗小小螺丝钉，但作用不小。



第四单元 家的故事 38

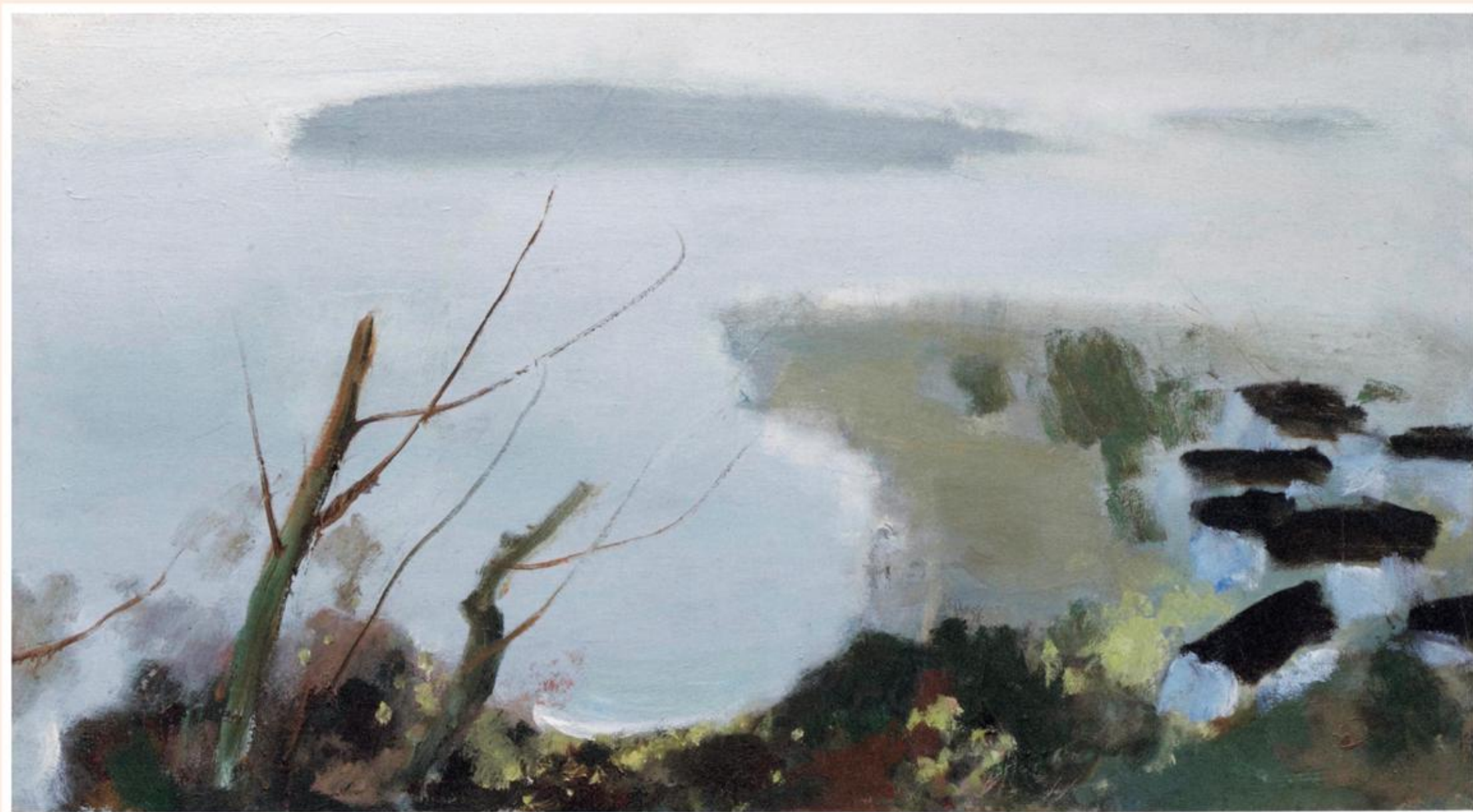
第1课 走进旧时光 40

第2课 难忘的童年 42

第3课 家乡变化大 44

单元要点 听过去的故事，可以让我们更珍惜现在的时光。

温故知新 46



早春（油画）1988年 苏天赐 中国美术馆藏

dì yī dān yuán
第一单元

dà dì mǔ qīn
大地母亲

★ 基本问题

为什么说“一年之计在于春”？

★ 单元情境

春天是万物复苏、充满希望的季节。在这样的季节里，人们怎样用辛勤汗水谱写幸福生活的乐章？

★ 关键词

自然美、人与自然

★ 单元目标与评估依据

- 了解春天的自然景象。
- 学习用不同的工具和材料创作美术作品。
- 理解“一年之计在于春”的含义。

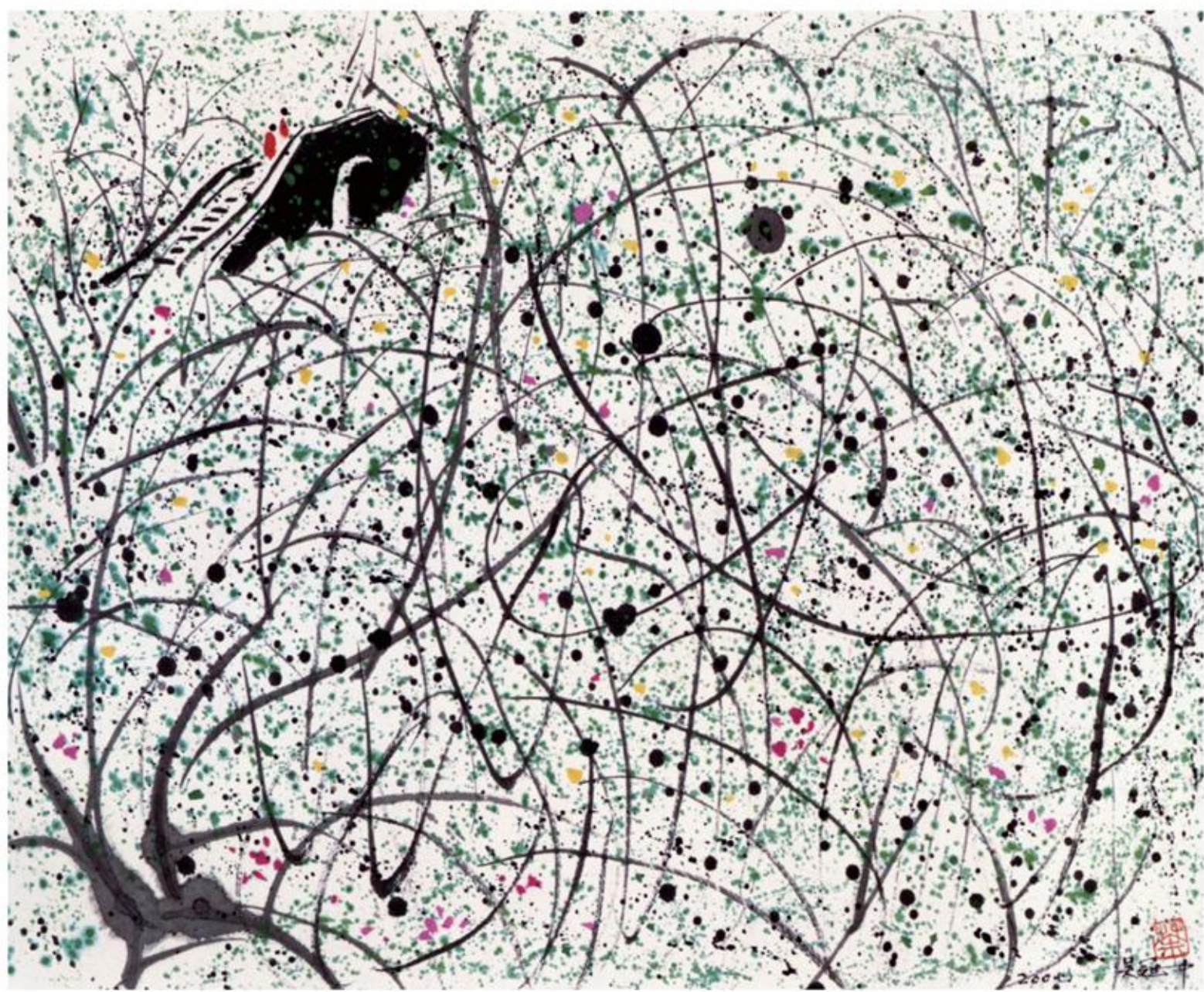
dì kè chūn tiān zài nǎ lǐ
第1课 春天在哪里

hǎo yǔ zhī shí jié dāng chūn nǎi fā shēng
好雨知时节，当春乃发生。

suí fēng qián rù yè rùn wù xì wú shēng
随风潜入夜，润物细无声。

听一听 唱一唱

跟着歌曲《春天在哪里》
唱一唱，跳一跳。



春风又绿江南岸（中国画）2007年 吴冠中 中国美术馆藏

找一找

滴答滴答，沙沙沙沙。春天的脚步近了，你听到了吗？
到大自然里找一找春天的景象吧！



春天的景象

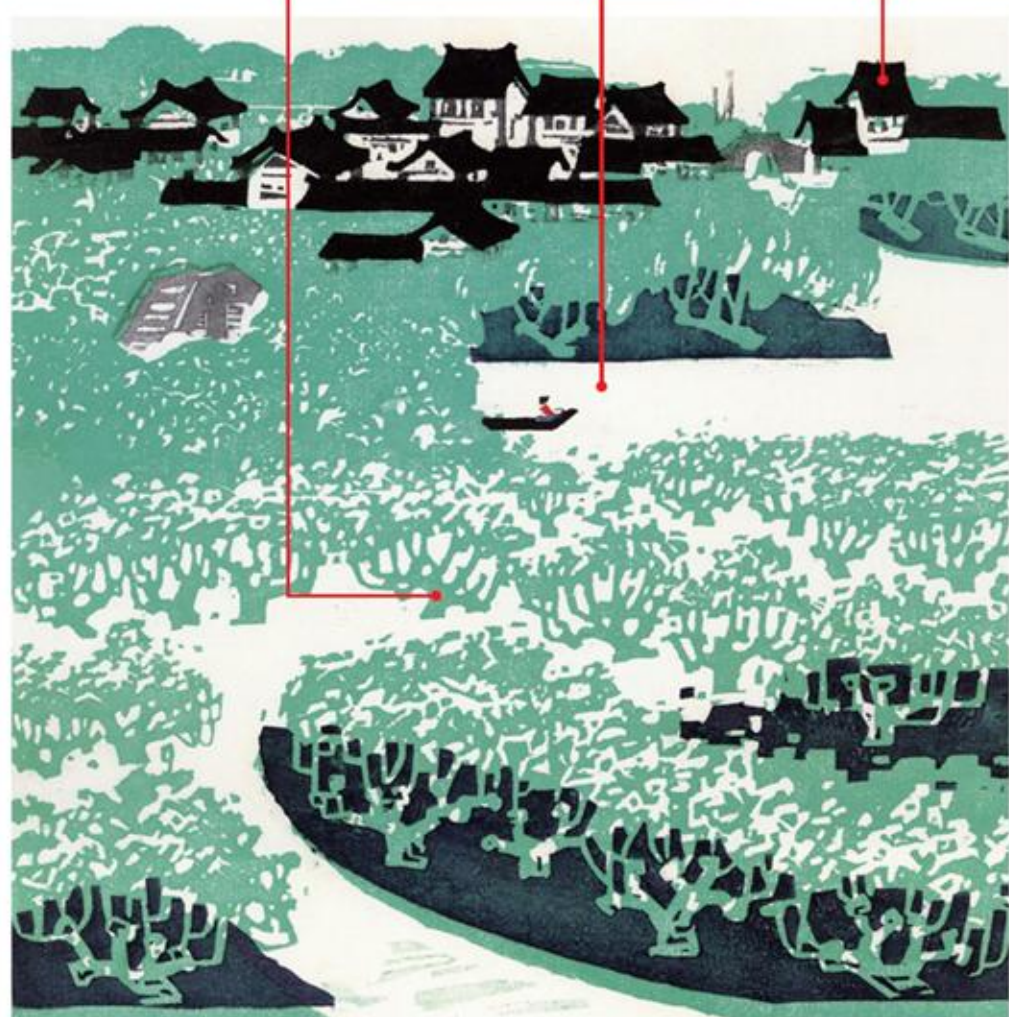
看一看

美术作品中的点、线是如何变化的？

疏密穿插的线

层次分明的面

大小不同的点



绿遍江南（版画） 1963年 张新予 朱琴葆
中国美术馆藏

想一想

晕开的墨色能表现什么？



学生作品



桃林



春之声



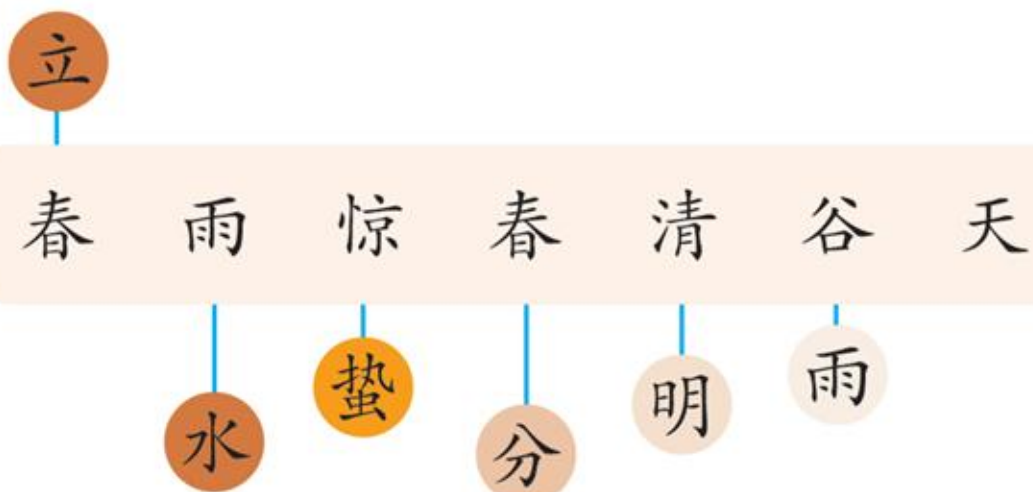
淡黄杨柳舞春风（中国画） 1942年
陈树人 广州美术学院藏

春风杨柳万千条！艺术家用点和线表现了春天的美。

活动一

试着用中国画的工具和材料表达对春天的感受。

春



一年之计在于春，人们用辛勤汗水谱写幸福生活的乐章。

说一说

春天有哪些节日和习俗？本页中的食物和春天有什么关系？



香椿



青团



春饼



春到西藏（油画）1953年 董希文
中国国家博物馆藏

想一想

画家是如何表现春天的？

活动二

用湿纸巾蘸取颜料，尝试表现春天里的景象。



抹 点 涂



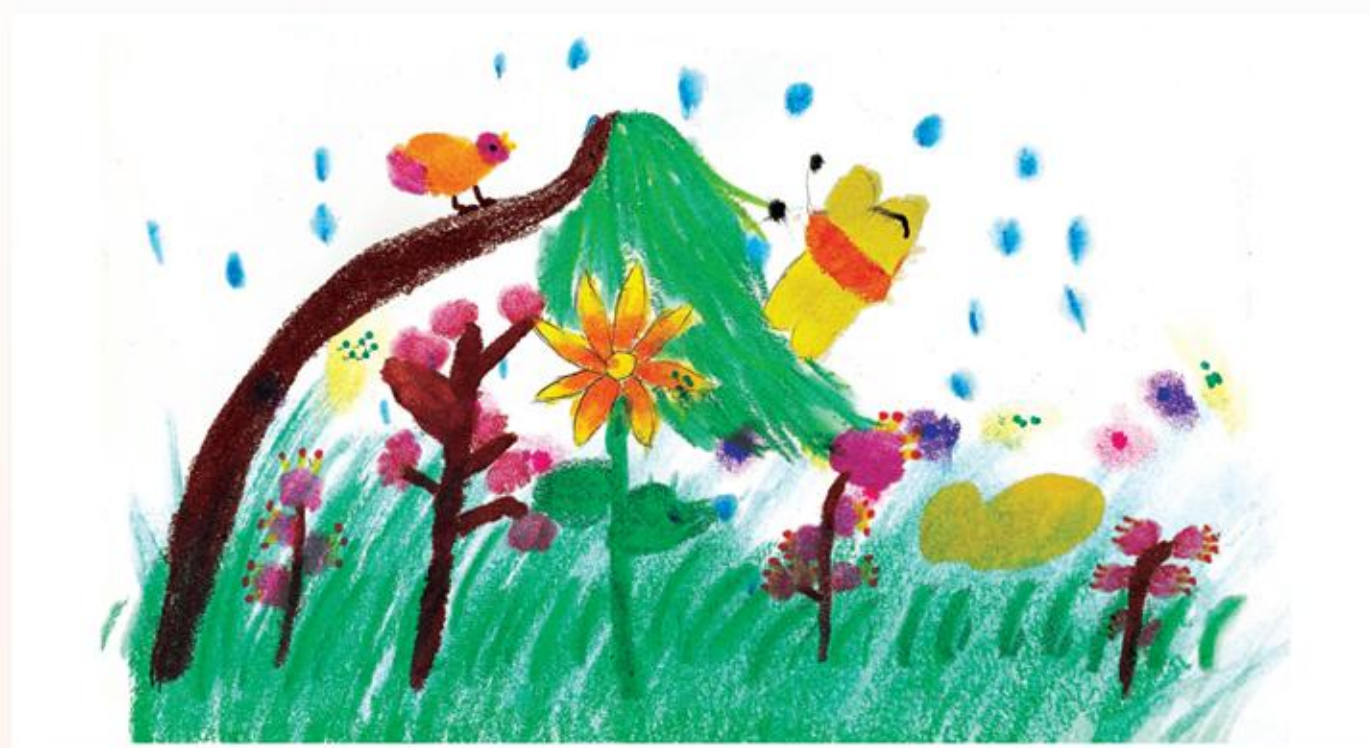
春天来了



杨柳依依



学生作品



春天的花园



新生命



植树计划表

小拓展

为自己设计一个春季活动计划表。

作业 用不同的点、线、面和色彩进行组合，描绘春天景色。

dì kè chūn tiān de shǐ zhě
第2课 春天的使者

xiǎo yàn zi chuān huā yī
小燕子，穿花衣，

nián nián chūn tiān lái zhè lǐ
年年春天来这里，

wǒ wèn yàn zi nǐ wèi shá lái
我问燕子你为啥来？

yàn zi shuō zhè lǐ de chūn tiān zuì měi lì
燕子说：“这里的春天最美丽。”



沙燕风筝

活动一

欣赏以燕子为题材的艺术作品，说说你的感受。



杏花鸳鸯双燕图（中国画）（局部）[明代] 陆治
中国美术馆藏

说一说

小燕子飞行的动态有什么特征？



荷花燕子（中国画）（局部）
[现代] 程璋 中国美术馆藏



桃花双燕（中国画）（局部）
[清代] 任伯年 中国美术馆藏

活动二

用对折剪纸的方法制作小燕子。

找一找

找一找《等燕婆婆》中的对称形。



剪纸燕子



大熊猫



松鼠



羊

作业 进一步用对折剪纸的方法创作不同小动物的形象，并装饰环境。



学生作品



小蜜蜂



羊



小熊



等燕婆婆（民间剪纸）



小提示

对折剪纸步骤：

1. 将纸对折。
2. 画出图形的一半。
3. 用剪刀沿线条剪开。
4. 展开纸。

dì kè dà dì de jī lǐ
第3课 大地的肌理

chuān yuè shù lín tāng guò xiǎo xī
穿越树林，蹚过小溪，

fēng chuī yǔ dǎ rì yuè lún tì
风吹雨打，日月轮替。

fán yǎn shēng xī de tǔ dì shàng
繁衍生息的土地上，

yìn kè zhe suì yuè de hén jì
印刻着岁月的痕迹。

活动一

自然给了我们灵感，用更多方法
来自制彩色肌理纸吧！

看一看

自然景物中有哪些肌理？



蜿蜒的河流、多彩的农田、密集的房屋、高低错落的梯田……大自然中处处有肌理！

看一看

色彩与色彩融合会发生哪些神奇的变化？请观察：

- 透过水珠看颜色。
- 看滴入水中的颜色。
- 看吸管吹开的颜色。
- 看颜色的渗透。



色彩融合发生的神奇变化

安全提示：使用颜料时，避免入眼、误食。

做一做

按下面的方法做一做：

1. 将颜料涂抹在光滑的材质上压印。
2. 将颜料涂抹在手掌上并压印到纸上。
3. 将颜料涂抹在不同物体的表面上压印。



肌理纸

说一说

观察纸张肌理，和同学讨论肌理纸的制作方法。

试一试

制作肌理有诀窍，身边物品都是宝。

压一压，扫一扫，千变万化真奇妙！



纸盒



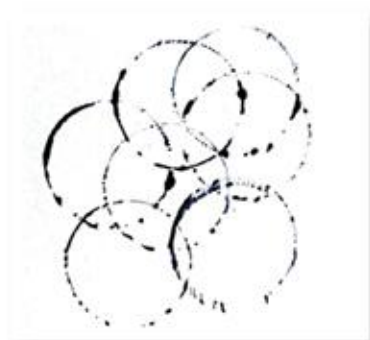
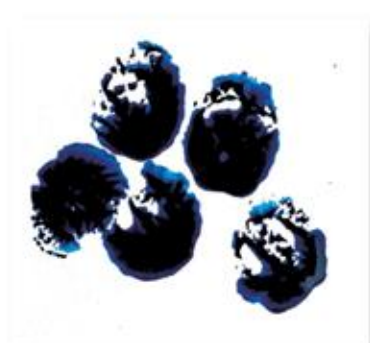
钢丝球、落叶、瓦楞纸等

安全提示：收集材料时注意避开锋利和有毒的材料。

肌理制作示意图



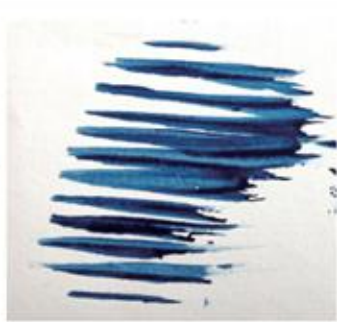
相同材料，不同位置



压



相同材料，不同方法



扫



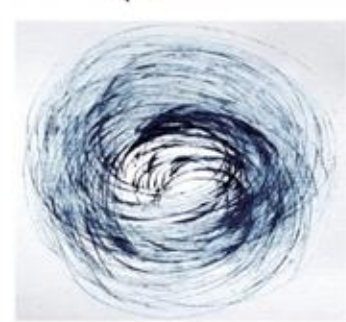
压



压



扫



压



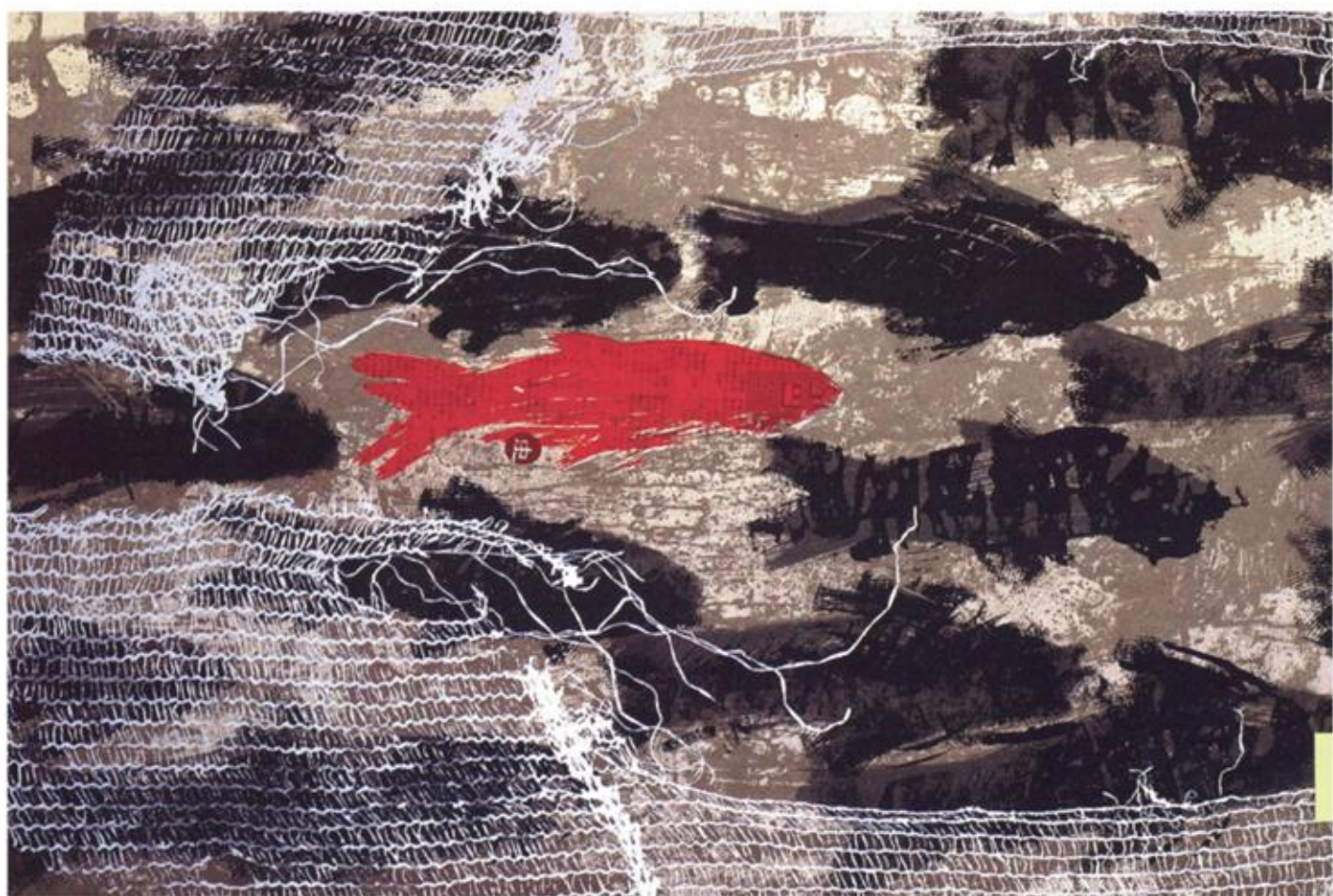
压

活动二

用自制的肌理纸
拼贴一幅自然美景。

看一看

观察《角色No.2》，
说说作者是如何制作出
其中的肌理效果的。



角色No.2（版画）1998年 张桂林 中国美术馆藏

肌理画拼贴步骤



1. 选择素材



2. 进一步丰富肌理



3. 拼摆作品

作业 用滴洒、刮擦、压印等方法制作不同的肌理效果并组合完成作品。

dì kè zì rán de kuì zèng
第4课 自然的馈赠

说一说

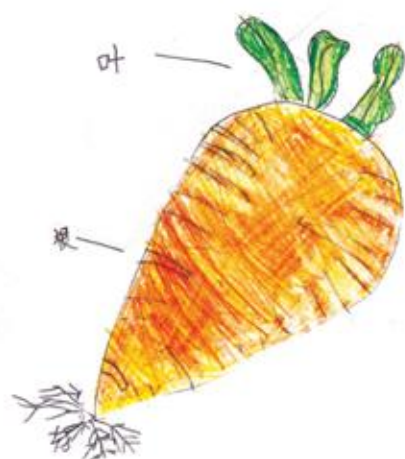
观察《马铃薯》，查找资料，说说马铃薯的结构特点。

měi lì de dào tián
美丽的稻田，

chéng qún de niú yáng
成群的牛羊。

wǒ men de shēng huó
我们的生活，

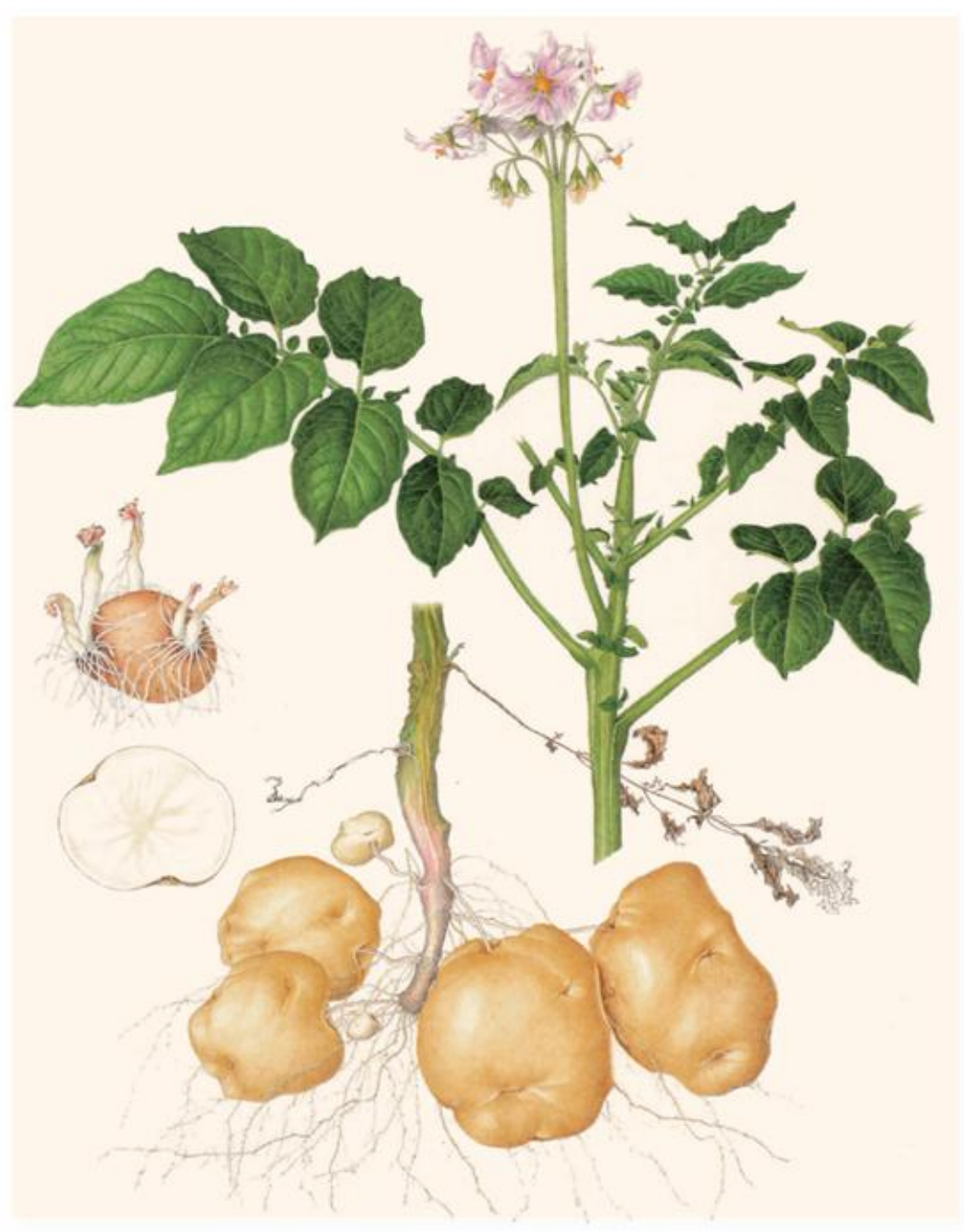
fù yù xīng wàng
富裕兴旺。



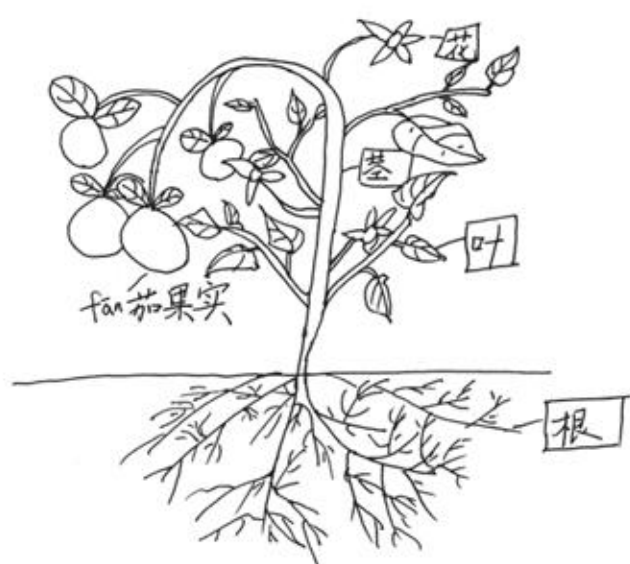
胡萝卜结构图

活动一

一株植物由哪几个部分组成？
把它画下来。



马铃薯（植物科学画）[现代]



番茄植株



朝天椒植株



活动二

选择合适的方法表现不同蔬果。



枇杷蜻蜓（中国画）1947年 齐白石
中国美术馆藏

活动三

一起来制作“蔬果大丰收”吧！



学生作品



多彩的水果

作业 把自己的作品展示出来与大家分享。

水果剖面肌理制作示意图



看一看 想一想

可以用哪些方法表现蔬果的特点？

蔬果大丰收制作与展示示意图



1. 剪插



2. 拼摆



3. 展示

★ 单元自评要点

- 能与同学描述自己对春天的感受。
- 能采用绘制、剪贴、滴洒、压印等方法表现春天的景象。
- 能理解“一年之计在于春”的含义。

dì èr dān yuán shí kōng yìn jì
第二单元 时空印迹

★ 基本问题

我们能从远古先民的呼唤中发现什么？

★ 单元情境

在远古时代，人类还没有创造出文字的时候，就用石块、颜料等材料在岩壁上记录生产和生活情景并表达自己的愿望。

你能看懂他们留下的那些语言吗？

★ 关键词

文明、交流、传承

★ 单元目标与评估依据

- 欣赏远古先民为我们留下的各种艺术作品。
- 学习用刮画、漏印等方法制作美术作品。
- 理解“文明是一个民族赖以生存的根基”的含义。





云南沧源岩画 [新石器时代]

dì kè yuǎn gǔ de xìn xī 第1课 远古的信息

shǔ guāng zhào liàng yán bì
曙光照亮岩壁，

wèi wǒ men sòng lái
为我们送来，

yuǎn gǔ de xìn xī
远古的信息。

活动一

欣赏岩画作品，想象一下原始人类是如何生活和劳作的。



鹿角锄 [新石器时代]



青海三江源岩画

看一看

岩画中的形象有哪些信息？



双孔石刀 [西周]



古代岩画上的图形



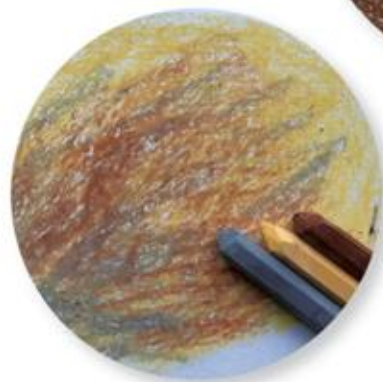
群虎（岩画）[新石器时代] 内蒙古巴彦淖尔

想一想

可以使用哪些工具和材料仿制岩画？

刮画制作步骤

准备材料



1. 用油画棒多层涂色



2. 用小木棍刮出形象



3. 完成作品

活动二

用质朴的色彩和简洁的线条向远古部落介绍你的生活吧！

作业 使用各种工具和材料，体会刮画的乐趣。



学生作品



旅程



高铁来了



吊桥



四川珙县麻塘坝岩画群图像

dì kè qián rén de qiǎo sī
第2课 前人的巧思

dà zì rán hǎo shén qí
大自然，好神奇，

tiān rán cái liào néng zào xíng
天然材料能造型。

tú yì tú yìn yì yìn
涂一涂，印一印，

chuán xí qián rén qiǎo yòng xīn
传习前人巧用心。

活动一

说说这些古代工匠的艺术作品的
巧妙之处在哪里。



留园（园林）江苏苏州
留园始建于明代。



伏虎（石雕）〔汉代〕陕西兴平霍去病墓



翡翠白菜（玉雕）〔清代〕
中国台北故宫博物院藏

小知识

根据自然材质的形态和色彩进行
创作的方法，叫作“因材施艺”。



东坡夜游赤壁（核雕）〔清代〕
陈祖章 中国台北故宫博物院藏

活动二

模仿自然形态和肌理，尝试用漏印的方法进行创作。

做一做

填一填下面的空格。

我的形态是小猪。
我的材质是陶。

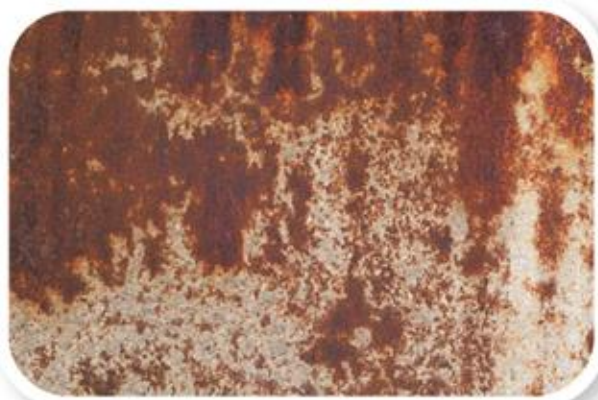


陶猪 [新石器时代]
中国国家博物馆藏

我的形态是_____。
我的材质是_____。



鹰形陶鼎 [新石器时代]
中国国家博物馆藏

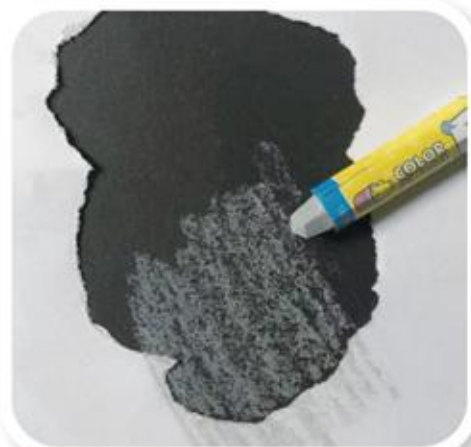


自然物有丰富的形态和色彩。金属锈斑、树皮、墙面印痕等都能启发我们的创作。

漏印联想画示意图

想一想

生活中的自然形态和肌理，带给我们哪些启发？



作业 寻找生活中的艺术品，和家人说一说其中的巧思。

同一个漏印形状，从不同角度看会产生不同的联想。

第3课 文物修复师

xīn xì rèn zhēn qiǎo gōng jiàng
心细认真巧工匠，

jīng yì qiú jīng lì zhì xiàng
精益求精立志向。

wén wù xiū fù huò xīn shēng
文物修复获新生，

zhǐ jiān jì yì běn lǐng qiáng
指尖技艺本领强。

想一想

我们为什么要修
复破损的文物？



八角星纹彩陶豆（彩陶）
[新石器时代]

山东省文物考古研究院藏



陶器修复示意图



1. 清洁



2. 拼对



3. 配补



4. 补画

活动一

常见的陶器修复
主要有哪些步骤？

认一认

哪一块才是这件
陶器的残片？



考古发掘现场

猜一猜

下面这组残片能复
原哪一个彩陶罐？

活动二

依据器型和纹样
进行配补和补画。



dì kè sī lù de gù shì
第4课 丝路的故事

dà mò de tuó líng huí dàng zhe yōu yuǎn de yuè yīn
大漠的驼铃，回荡着悠远的乐音。

shēn hǎi de jì jìng yǎn bú zhù cuǐ càn de wén míng
深海的寂静，掩不住璀璨的文明。



三兔飞天藻井（壁画）〔隋代〕敦煌莫高窟第407窟
段文杰 李复（临摹）敦煌研究院藏



三彩釉陶载乐骆驼（彩陶）
〔唐代〕中国国家博物馆藏

骆驼昂首挺立，驮载五个手拿乐器的男子，见证了丝绸之路中西文化的交流与融合。

活动一

欣赏有关丝绸之路的美术作品，从色彩和造型两方面感受不同文明的交汇。

找一找

古代艺术影响至今，你能在当代艺术家的作品中找到它们的痕迹吗？

活动二

试着画一幅体现古代艺术痕迹的想象画。



饮水的熊（雕塑）1982年 杨冬白
中国美术馆藏



我跟爸爸进天山（中国画）1962年
李山 中国美术馆藏



学生作品

作业 丝绸之路上可以看到哪些景象？尝试把它们画出来吧！



月牙泉



驼铃声声

★ 单元自评要点

- 能与同学分享对远古先民艺术作品的看法。
- 能用刮画、漏印、补画等方法再现先民遗留下的艺术作品。
- 能理解“文明是一个民族赖以生存的根基”的含义。



dì sān dān yuán shēn biān de rén
第三单元 身边的人

★ 基本问题

我们如何表现平凡岗位上默默奉献的人？

★ 单元情境

生活中总有那么一群人，他们在平凡的岗位上为人民服务，默默奉献。我们如何用美术的表现形式表达对他们的敬意呢？

★ 关键词

平凡、奉献、伟大

★ 单元目标与评估依据

- 欣赏艺术家表现的平凡岗位上的劳动者。
- 用剪、贴、折等方法表现劳动者。
- 理解“我们每个人都是一颗小小螺丝钉，但作用不小”的含义。





迎风斗雪（摄影）（局部）〔现代〕王越

dì kè zhì jìng píng fán
第1课 致敬平凡

xiǎo xǐ què zào xīn fáng
小喜鹊造新房，

xiǎo mì fēng cǎi mì máng
小蜜蜂采蜜忙。

xìng fú shēng huó nǎ lǐ lái
幸福生活哪里来？

yào kào láo dòng lái chuàng zào
要靠劳动来创造！

看一看

艺术家表现了哪些劳动者？



主人（版画）1978年 徐匡 阿鸽 中国美术馆藏

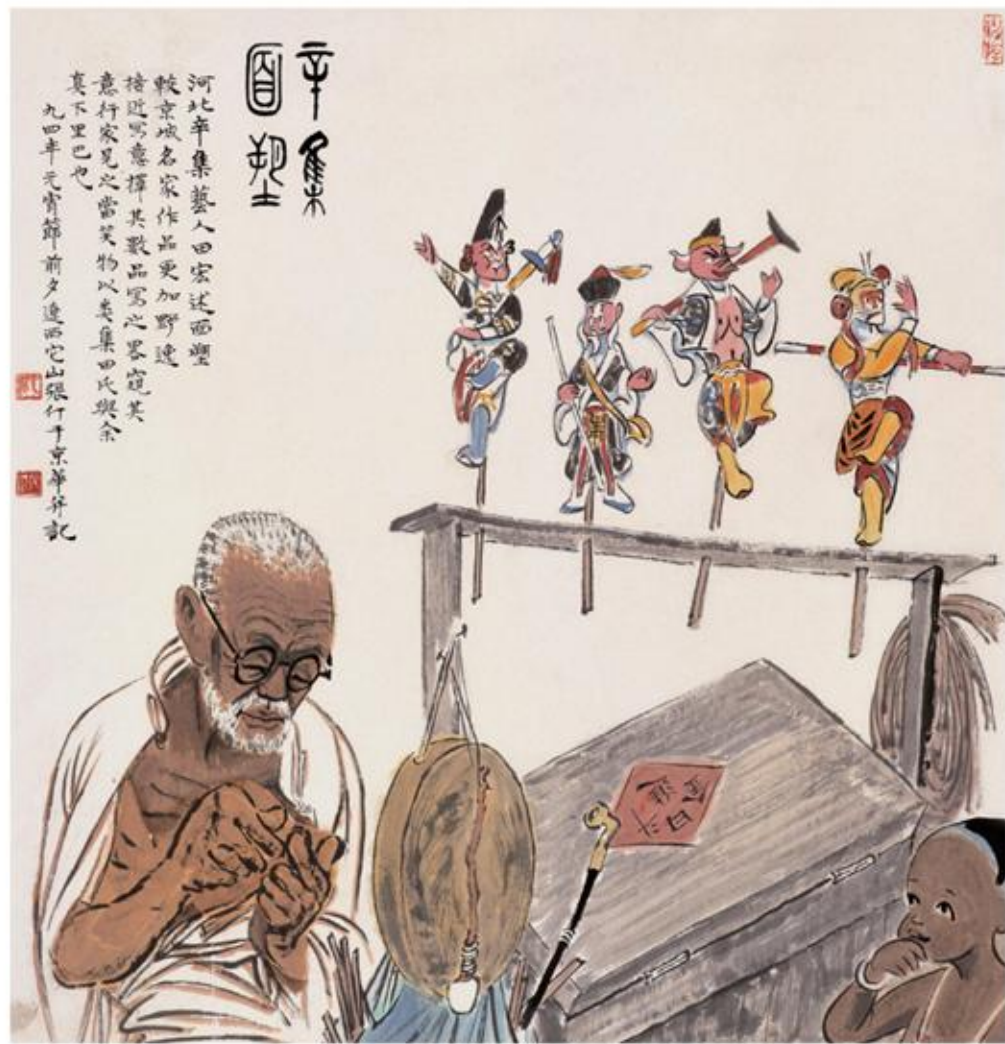


时代节奏（中国画）2019年 王巍 中国美术馆藏

他们是普普通通、默默奉献的一群人。

活动一

艺术作品为什么这样动人？尝试进行评述。



辛集面塑（中国画）1994年 张竹
中国美术馆藏

民间艺人用自己的智慧和双手传承着我们的文化。



洪荒风雪（中国画）1955年 黄胄
中国美术馆藏

艺术家描绘了地质队员在艰苦的条件下，为祖国寻找宝藏的场景。

看一看

画面表现了什么场面？如何突出主要人物和形象？



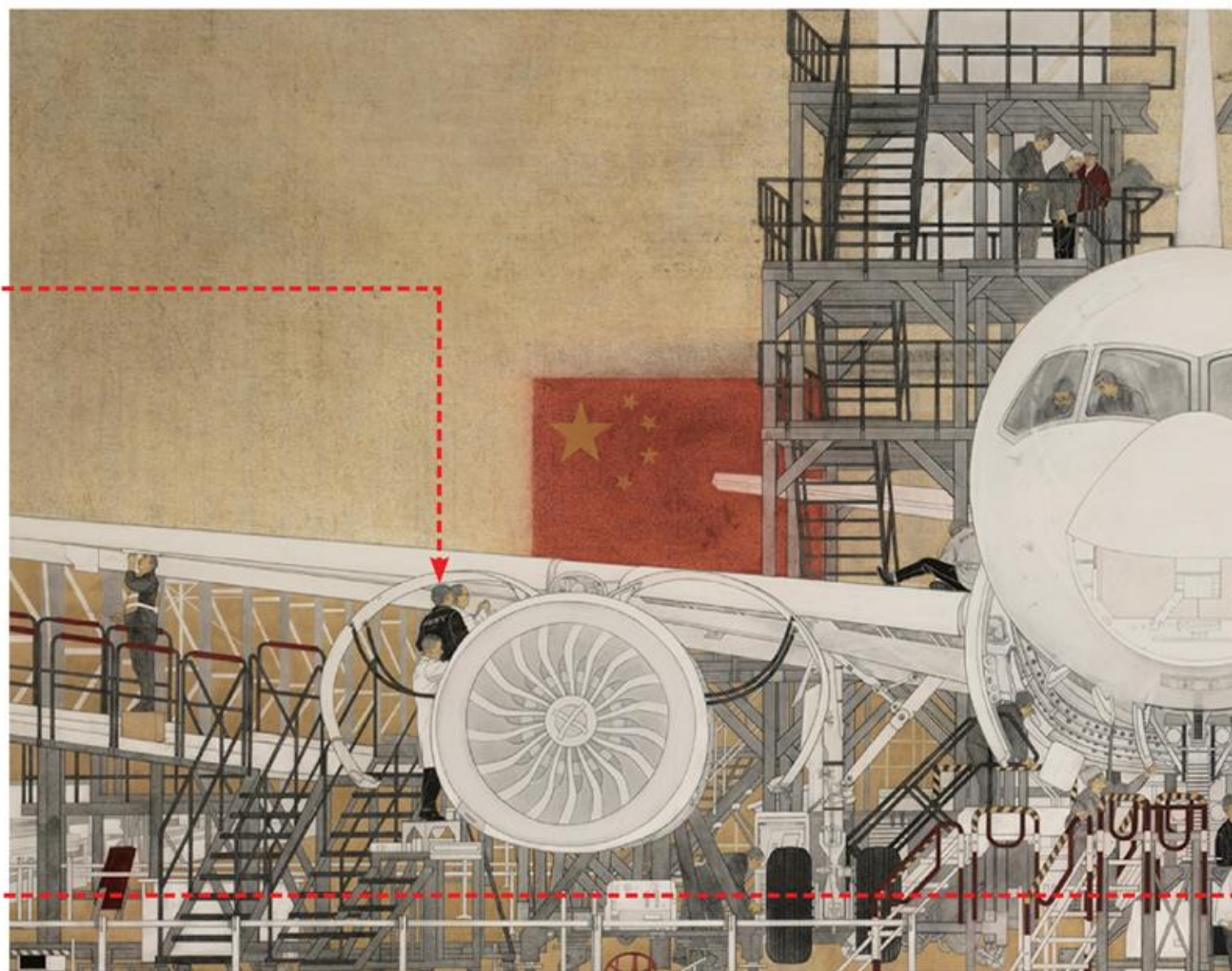
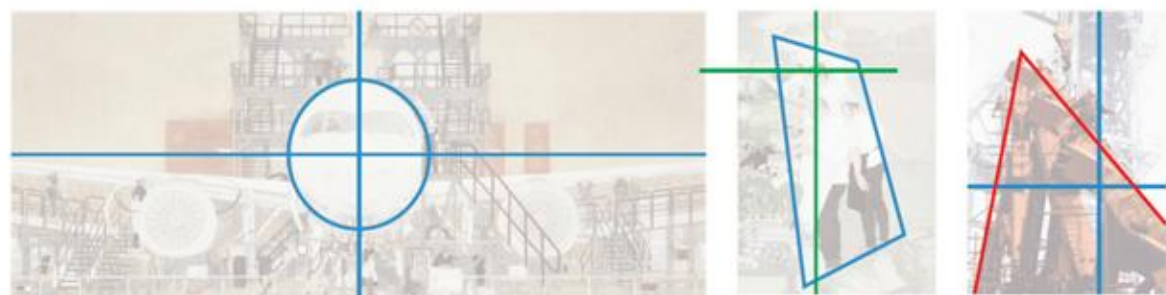
尖峰食刻（中国画）[现代] 陈治 武欣
中国美术馆藏



矿山新兵（中国画）（局部）1972年 杨之光
中国美术馆藏

找一找

每幅画面都有“骨架”，你发现了吗？

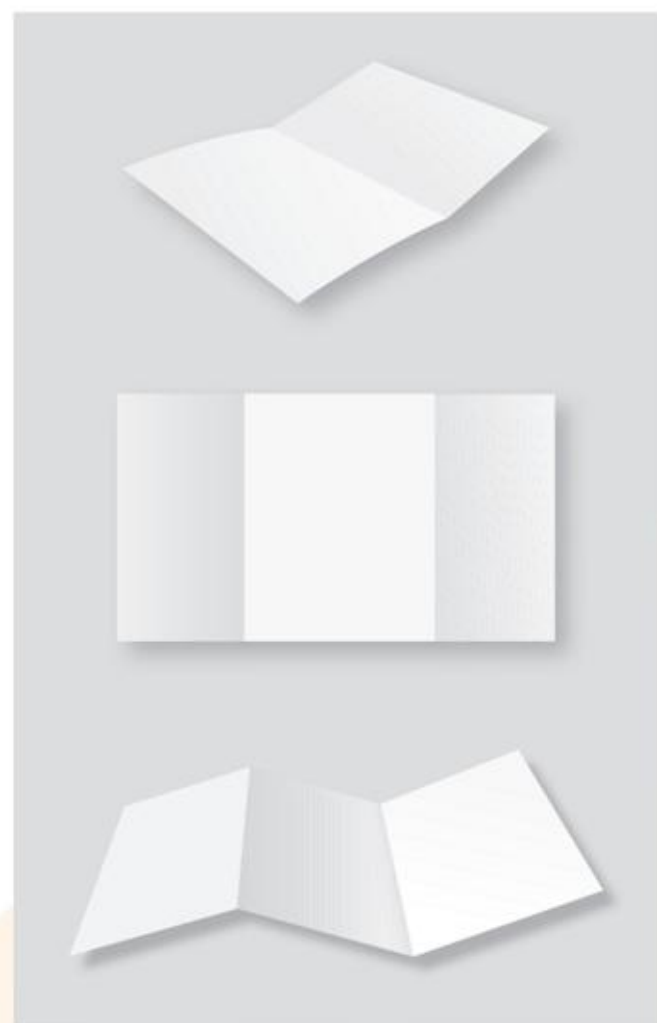


活动二

马路边、高炉旁、社区里、田野间，劳动者无处不在。让我们用剪贴画来记录他们忙碌的一天。

剪贴画卡片制作步骤

1. 在老师、家长的帮助下，拍摄、收集有关劳动者的图像资料。



2. 选择不同的纸张折叠方式。

小提示

裁剪时，注意要保留图片中的重要信息。



中国制造走向世界——C919大飞机（中国画）〔现代〕
范春晓 中国美术馆藏



对页展开

想一想

如何让你做的剪贴画“站”起来？

3. 根据内容含义及纸张外形拼贴作品。



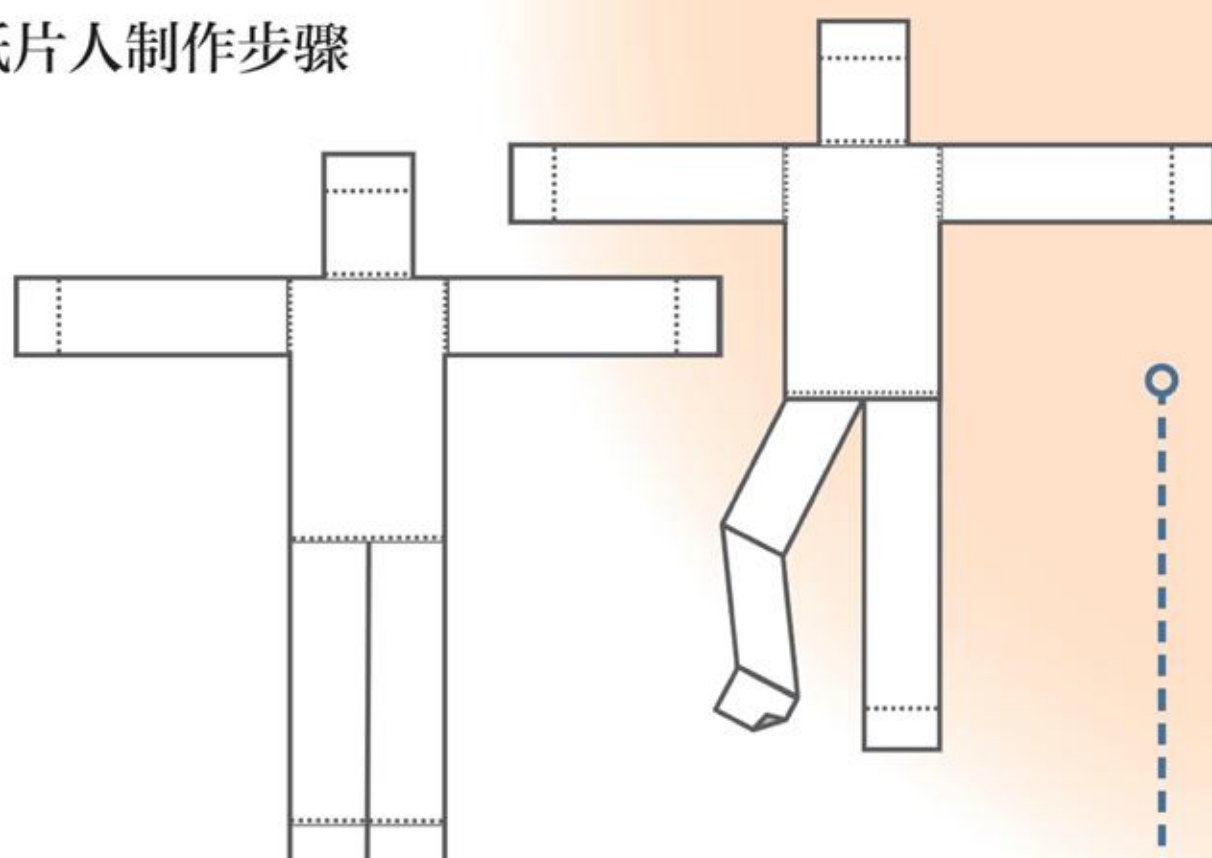
活动三

当人们需要帮助的时候，他们来了！用立体纸片表现工作中的人们。

想一想

怎样折才能把纸片成立体的？

立体纸片人制作步骤

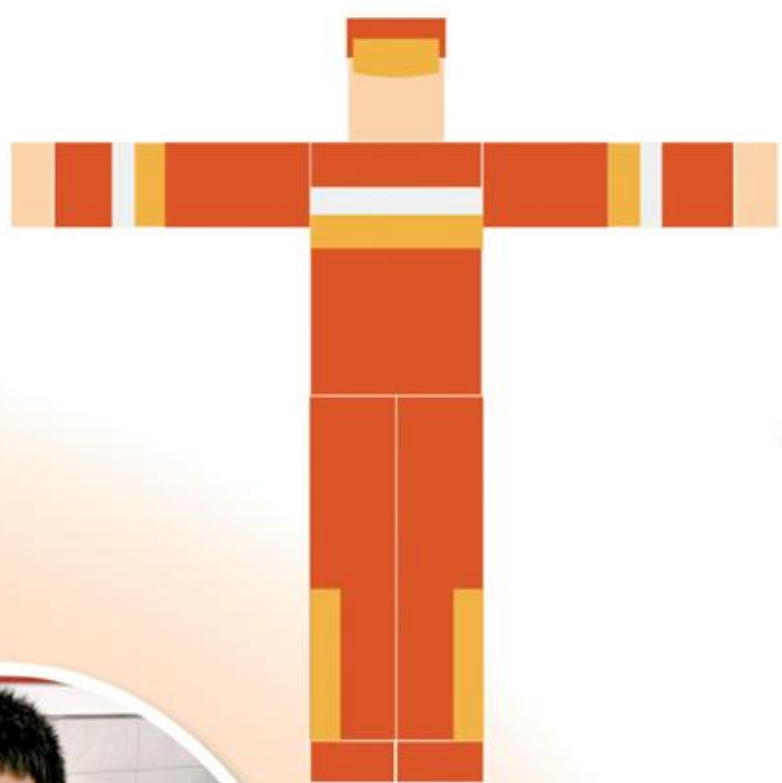


1. 画轮廓，剪实线。

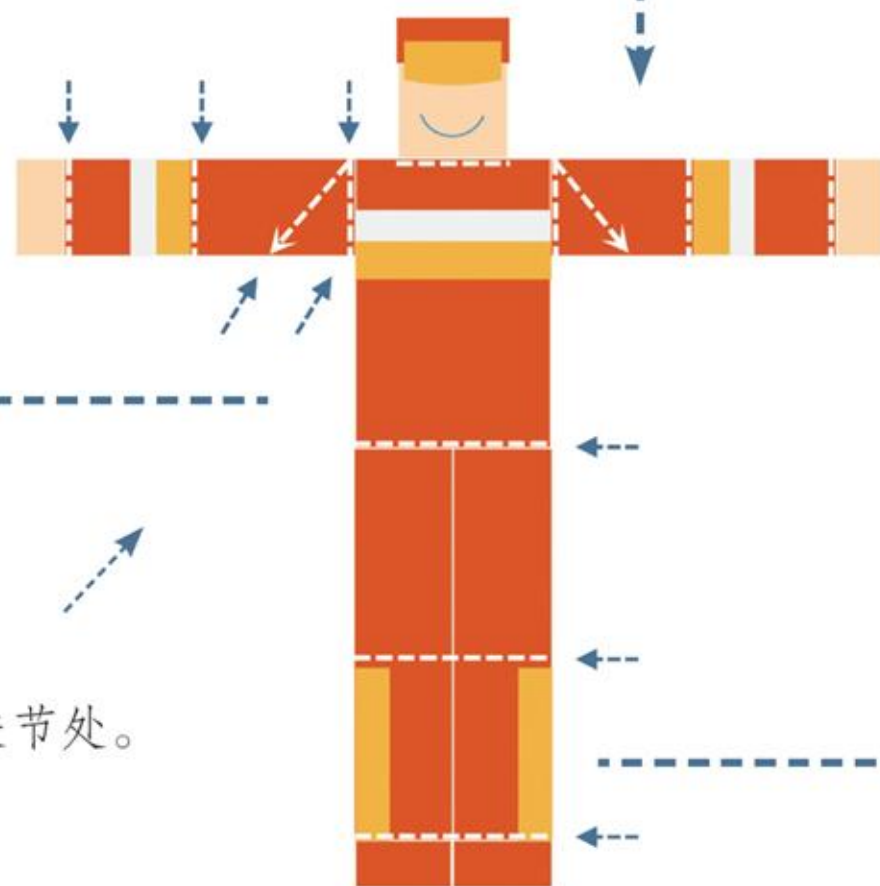
剪开腿部线条，就有了动感。

实线：剪

虚线：折



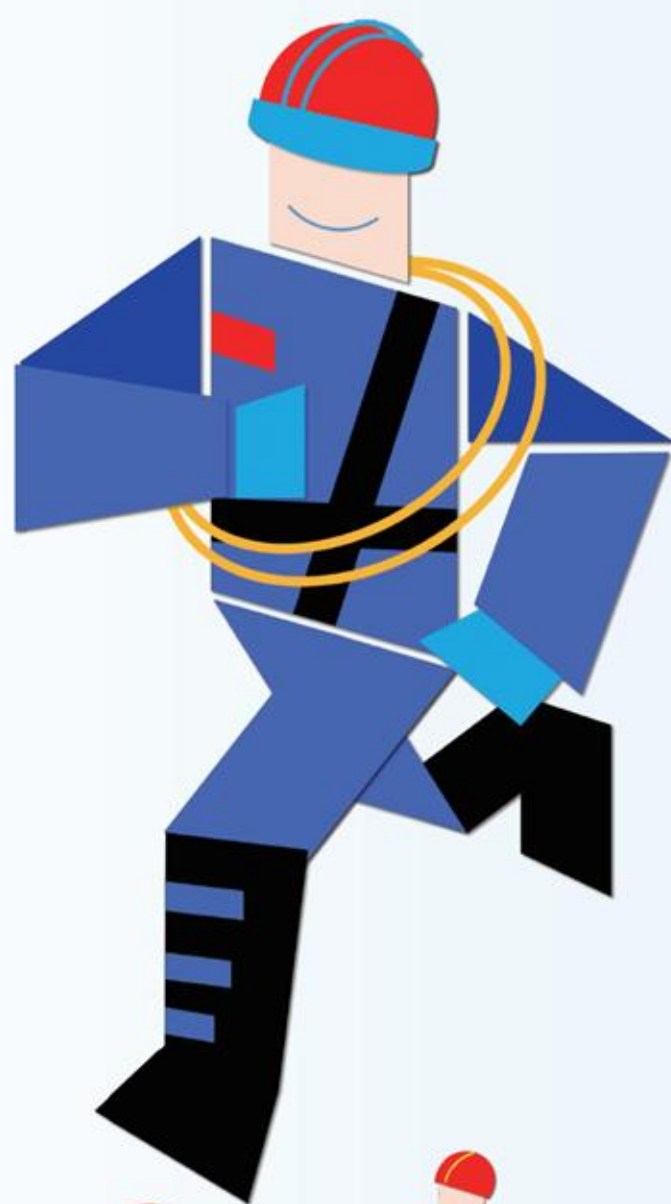
通过颜色和形状，可以表现出不同的职业装。



2. 画制服，标虚线。

将虚线标注在肢体的关节处。





3. 变方向，折动态。

按虚线折叠。



摆姿势

做动画

作业 试一试改变肢

体的方向和位置，用立体
纸片制作更多动态！

小建议

在老师和家长的
帮助下，借助动画软件
制作定格动画。

dì kè shǒu hù shēng mìng 第2课 守护生命

shēng huó zhōng yǒu shí huì yù dào wēi xiǎn
生活中有时会遇到危险，

jiù yuán duì yuán jiù shì wǒ men de yīng xióng
救援队员就是我们的英雄！

活动一

小组讨论，说一说守护我们生命的人有哪些。

逆行·第一组（中国画）（局部） 2017年 李玉旺 中国美术馆藏





警示

生活中的各类警示标识



禁止

生活中的各类禁止标识



认一认

你知道这些安全标识吗？它们在生活中作用是什么？

想一想

如果面临这些危险，我们应该采取哪些措施？



火灾



洪水



龙卷风

活动二

画一幅抢险救灾的想象画。



营救



救火英雄

设计师在实践中不断积累经验，设计并完善救灾装备的功能。



抗洪救援设备

活动三

说一说，设计师采用了什么样的方式为我们设计安全用品。



救援担架

• 应对险情需要哪种功能的装备？



绳索救援/单兵方案



• 用哪种形式可以体现你的想法？



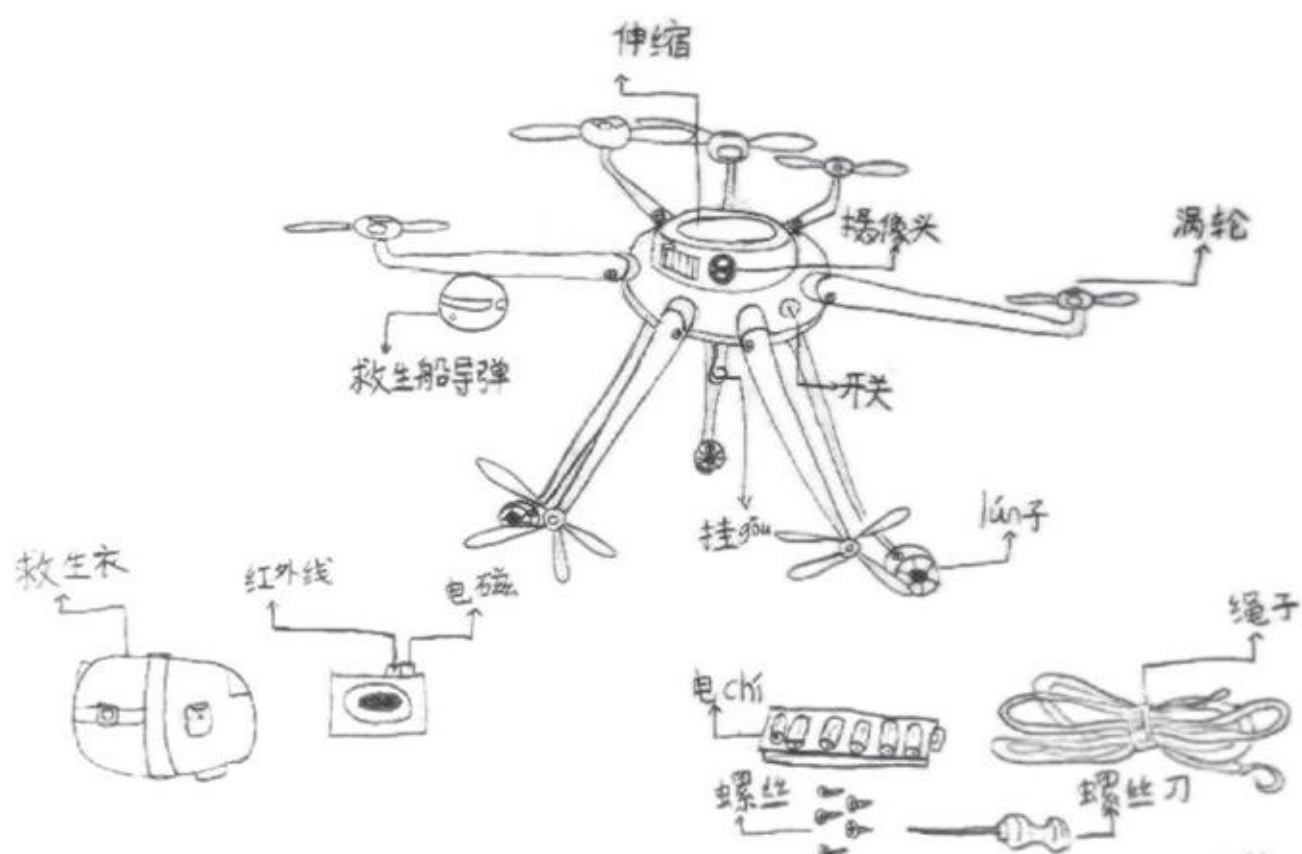
活动四

像设计师那样，画出你的草图。

色彩醒目

款式多样

功能明确



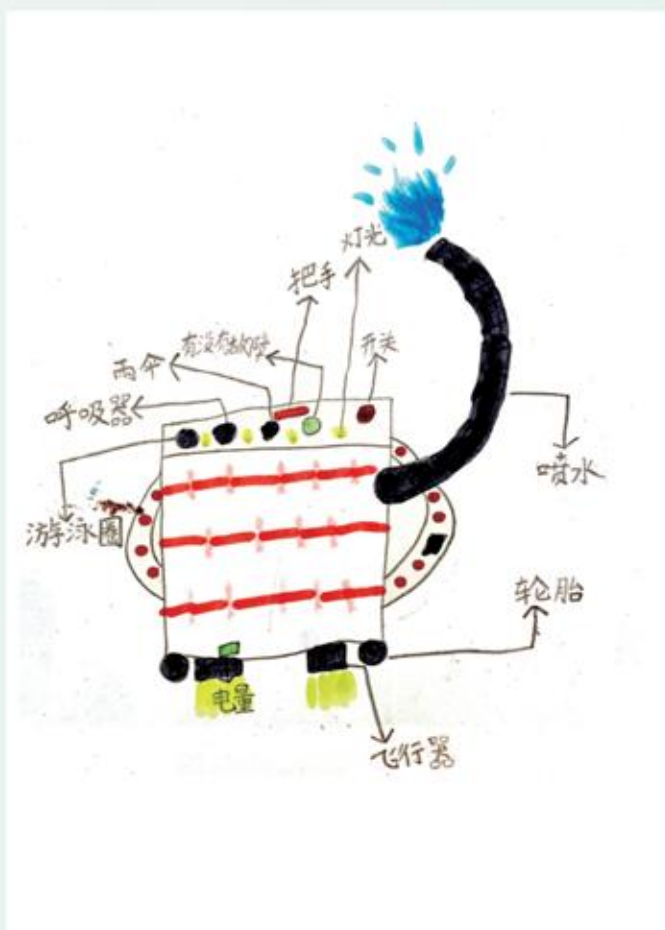
救援设计图

评一评

你的设计是否合理？与同学交流，听取修改意见。

• 色彩在救援装备中起什么作用？

作业 设计一款救援装备，并标注装备的功能。



多功能救援装备



专业救援服

dì kè chuàng zào qí jì
第3课 创造奇迹



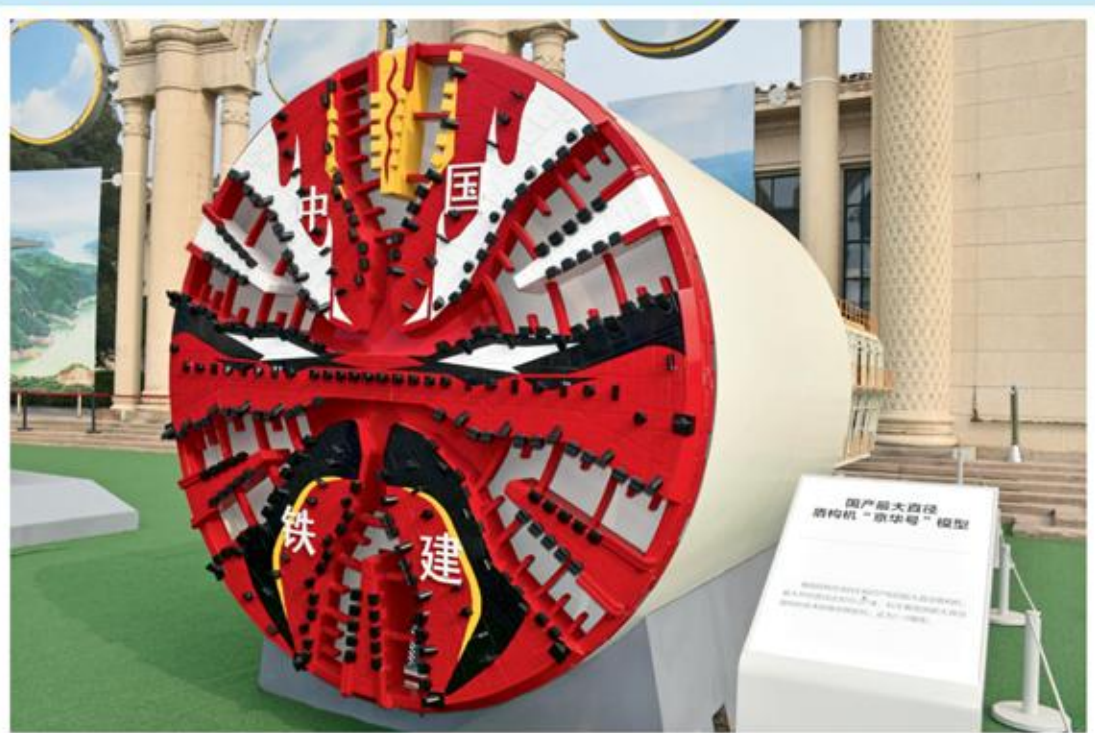
军用大型运输机——运20

wǒ qín láo wǒ yǒng gǎn wǒ zhì huì
我勤劳，我勇敢，我智慧，

zǔ guó de wèi lái kào wǒ men chuàng zào
祖国的未来，靠我们创造！

活动一

画一幅你心中的大国重器。



盾构机模型

想一想

本页作品的设计灵感来自哪里？



海上阅兵



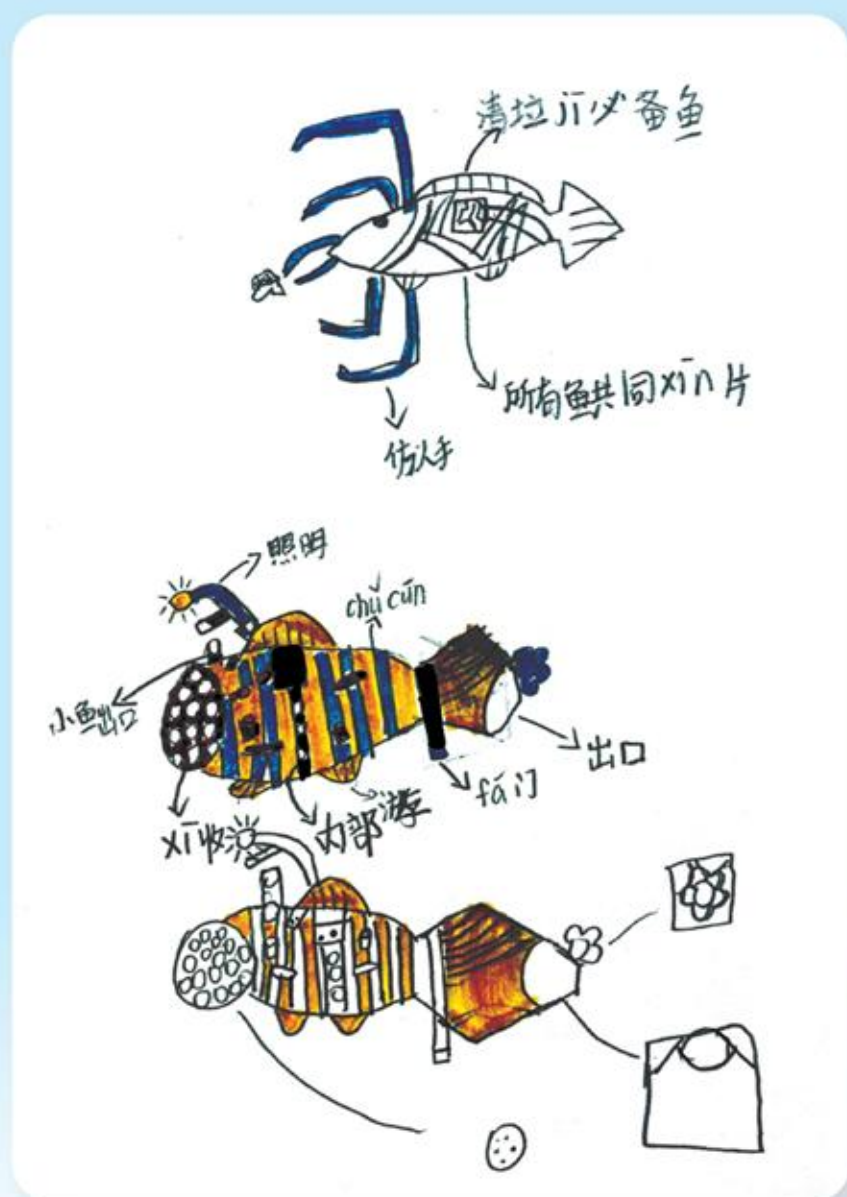
桥梁架设



重器——海洋石油981（油画）2019年 张振江 中国美术馆藏



贵州天眼



仿生鱼设计草图

自然界中各种生物都有一些独特本领，你了解吗？



机器人



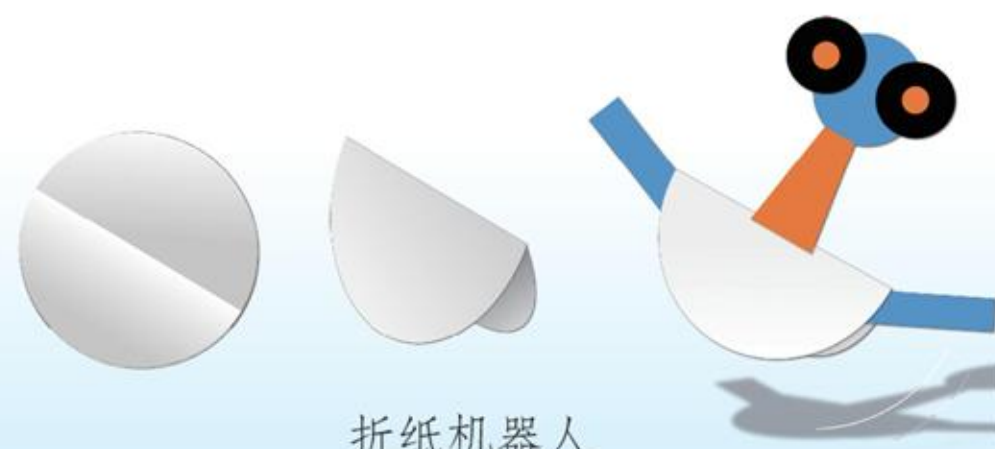
仿生龙



仿生昆虫

活动二

用对折的方法制作仿生机器人。



折纸机器人

作业 在对折好的基本形上再次进行折、剪，制作出更丰富的造型。



仿生鱼设计草图

★ 单元自评要点

- 能向同学介绍表现劳动者的美术作品。
- 能用剪贴画、剪折纸、想象画等形式表现劳动者、救援装备以及大国重器。
- 能理解“我们每个人都是一颗小小螺丝钉，但作用不小”的含义。

第四单元

家的故事

★ 基本问题

我们为什么要了解过去的事情？

★ 单元情境

时代在发展，我们告别了过去，迈向新生活。可是，爸爸妈妈却总有难以忘怀的往事，你听他们讲过吗？

让我们一起去听爸爸妈妈讲过去的故事。

★ 关键词

时光、情感、质朴、变迁

★ 单元目标与评估依据

- 了解家里老物件背后的故事，感受真诚质朴的情感。
- 学习用剪、拼、贴等方法表现自己的家乡。
- 理解“听过去的故事，可以让我们更珍惜现在的时光”的含义。



农家老宅（中国画）〔现代〕张仃 中国美术馆藏

dì kè zǒu jìn jiù shí guāng
第1课 走进旧时光

yì xiē lǎo wù jiàn
一些老物件，

jiā lǐ zǒng yě shě bu de rēng
家里总也舍不得扔。

zhè shì wèi shén me ne
这是为什么呢？

mā ma shuō zhè lǐ yǒu nǎi nai guò qù de gù shì
妈妈说：这里有奶奶过去的故事。

活动一

寻找家中的老物件，听家人说说老物件的故事。



座钟



记忆的空间（油画）

[现代] 程俊杰

中国美术馆藏

活动二

拍摄老物件或用制作小标签的方法记录难忘的时光。

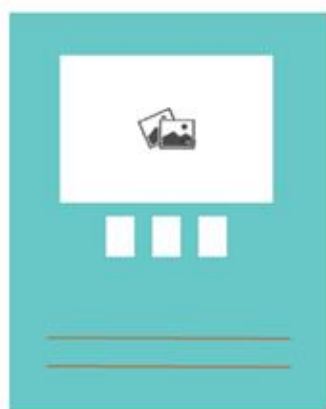


为老物件制作的小标签



拍摄老物件

布局示意图



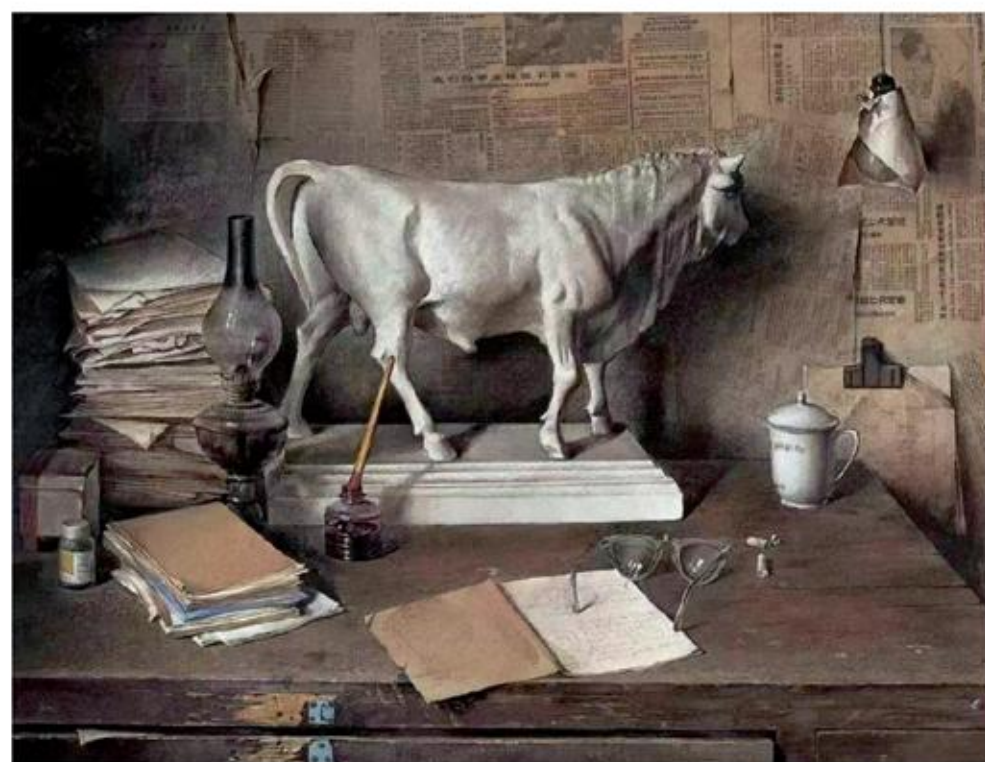
1. 中轴对称



2. 主次分明



3. 均等分布



一个教师的工作台（水彩画）1989年 刘昌明
中国美术馆藏

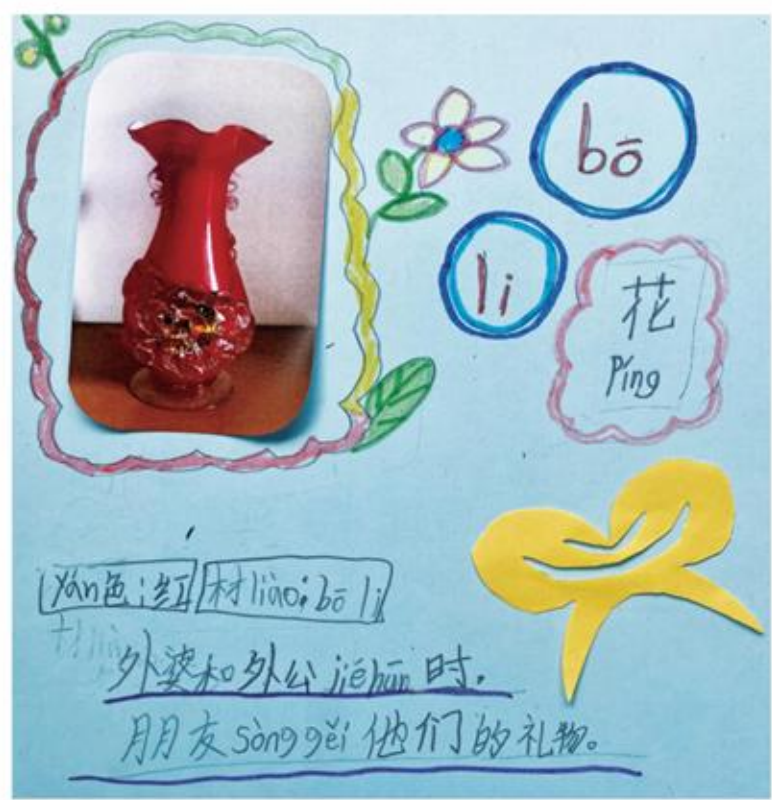
看一看

你喜欢哪种布局形式？找一找图文之间的关系。

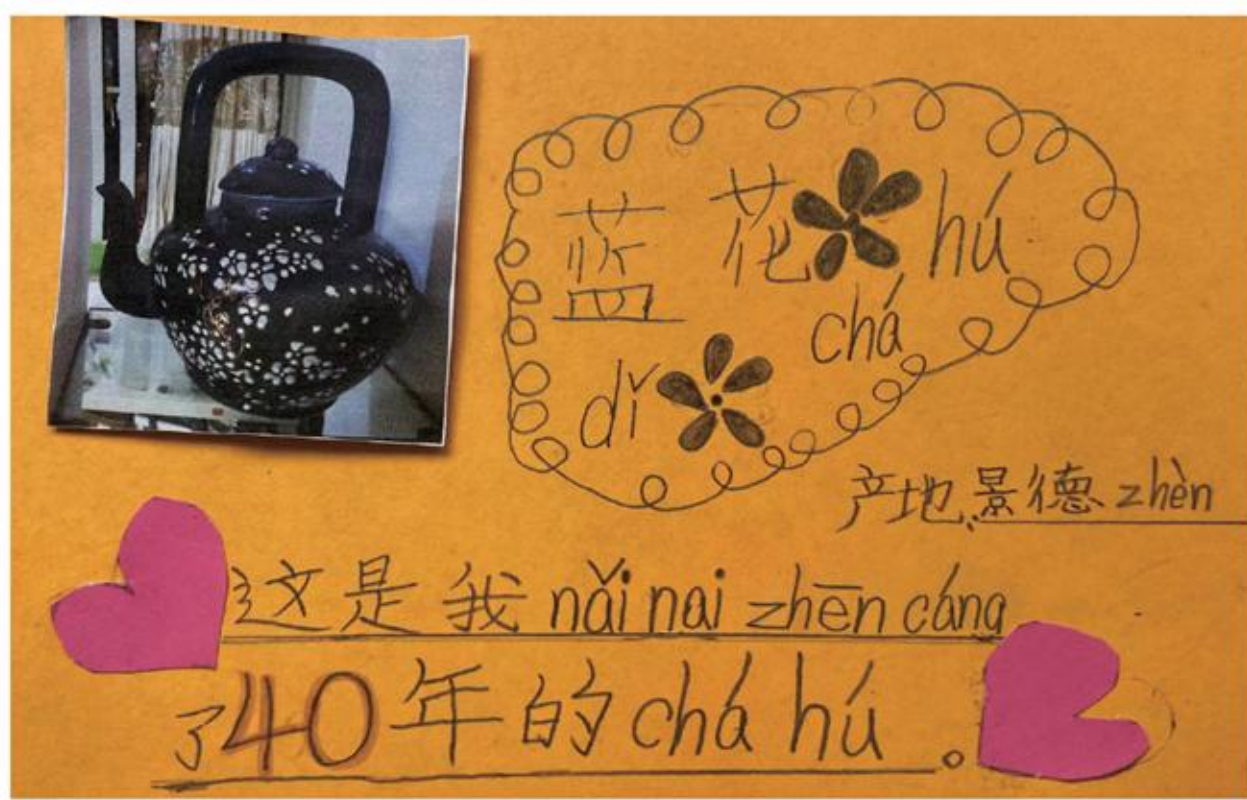
作业 用剪贴的方式为拍摄的老物件制作相册，注意合理安排作品布局。



学生作品



玻璃花瓶



蓝花底茶壶

第2课 难忘的童年

tiě huán pǎo de kuài
铁环跑得快，

tuó luó zhuàn de jí
陀螺转得急。

qíng tóng shǒu zú xiǎo huǒ bàn
情同手足小伙伴，

tóng nián shí guāng nán wàng jì
童年时光难忘记。



翻花绳

跳房子



抽陀螺



滚铁环



想一想

是什么原理让陀螺转起来的？

活动一

向爸爸妈妈了解他们童年玩具的样子。



货郎图（中国画）（局部）

〔宋代〕 苏汉臣

中国台北故宫博物院藏



你看，陀螺高速旋转才稳定。

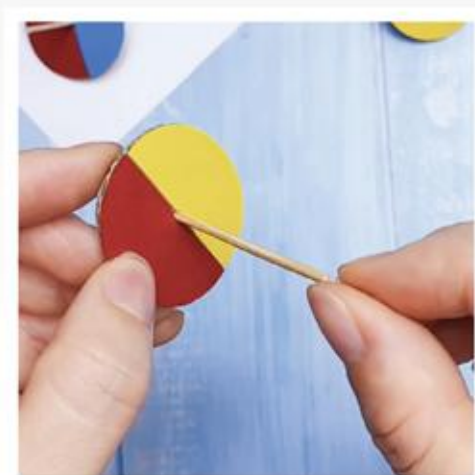


活动二

用简单易行的办法制作会转动的多彩陀螺。



纸条缠绕法



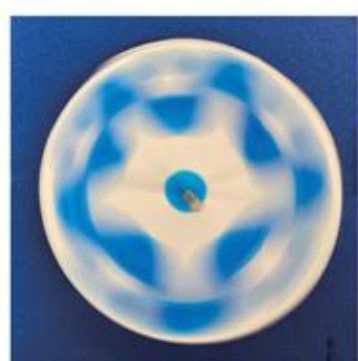
纸板剪贴法



瓶盖穿孔法



围绕轴心设计图形



看一看

转动的陀螺颜色和图案发生了什么变化？



拉动绳子就转动的陀螺



作业 利用转动的原理，设计更多好玩的玩具。

dì kè jiā xiāng biàn huà dà
第3课 家乡变化大

gāo lóu biàn dì qǐ
高楼遍地起，

tián yuán suì yuè cháng
田园岁月长，

xíng zǒu qiān wàn lǐ
行走千万里，

zuì měi shì jiā xiāng
最美是家乡。



现代化都市圈



人工智能农田分析



乡村振兴新农村

活动一

我们的家乡发生着日新月异的变化。试着做一名调查员，与他人分享你眼中的家乡。

调查员：_____

我的家乡是_____

夸夸我的家乡

选出要介绍的主题

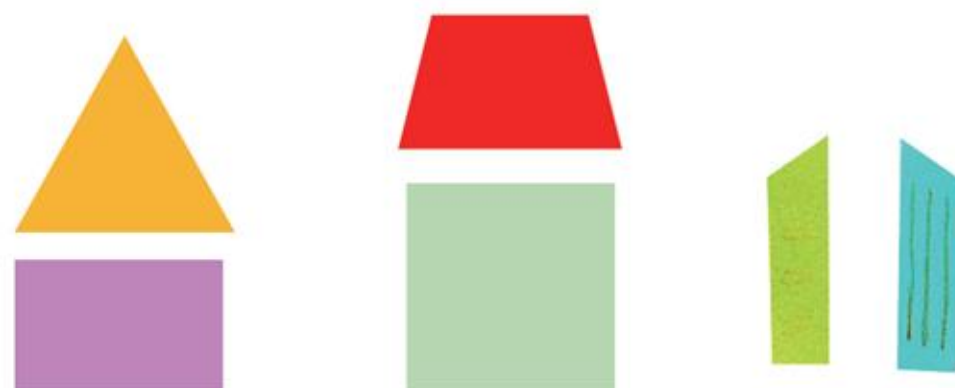
☐ 风景 ☐ 建筑 ☐ 特产 ☐ 其他 ()

贴上相关图片

家乡调查表



常熟田（中国画）〔现代〕钱松喦（yán）
中国美术馆藏



小提示

图形组合的要素：

1. 有疏有密
2. 近大远小
3. 前后遮挡



家乡新貌



我爱我家

活动二

小组分工合作，用剪、拼、贴、画等形式，综合表现美丽富饶的家乡。

作业 用基本形拼摆一组房屋并装饰窗户。

★ 单元自评要点

- 能主动向爸爸、妈妈了解家里老物件背后的故事。
- 能拍摄老物件；制作玩具；用剪、拼、贴等方法表现自己的家乡。
- 理解“听过去的故事，可以让我们更珍惜现在的时光”的含义。



美丽的家园

温故知新

5. 你期待今后继续学些什么？

3. 如何用美术的形式表现身边平凡的人？

4. 如何用美术的形式表达对时光的珍惜？

2. 远古先民给我们留下哪些智慧？

1. 为什么说“一年之计在于春”呢？

后 记

本套教科书（一至六年级）由人民教育出版社课程教材研究所美术课程教材研究开发中心依据教育部《义务教育艺术课程标准（2022年版）》编写。

本套教科书集中反映了基础教育课程改革的最新成果，总结了上一版《义务教育教科书 美术》的编写经验，凝聚了教育专家、学科专家、教材编写人员、教研人员及一线教师的集体智慧。参加本套教科书统稿的还有胡知凡，徐韧刚协助主编主持了编写工作。本套教科书封面设计由中央美术学院设计团队完成，人民教育出版社设计部制作。本册教科书版式设计为于艳，封面插图绘制为谢书旖，内文插图绘制为李思东。我们感谢为本册教科书提供专业支持的中国美术馆、中国国家博物馆、故宫博物院、中央美术学院等相关机构以及所有对教科书的编写、审读、试教、出版等提供过帮助与支持的同仁和社会各界朋友。

本册教科书出版之前，我们通过多种渠道与教科书选用作品的作者进行了联系，得到了他们的大力支持。中国图片社、视觉中国等图库为本册教科书提供了图片素材。对此，我们表示衷心的感谢！但仍有部分作者未能取得联系，恳请入选作品的作者与我们联系，以便支付稿酬。

我们真诚地希望广大教师、学生及家长在使用本册教科书过程中提出宝贵的意见和建议。我们将本着精益求精的态度，集思广益，不断修订，努力使教科书日趋完善。

联系方式

电 话：010-58758545，58758866

电子邮箱：jcfk@pep.com.cn

意见反馈平台：jcyjfk.pep.com.cn

人民教育出版社 课程教材研究所

第一次循环使用	班级	姓名	学号
第二次循环使用	班级	姓名	学号



义务教育教科书

艺术 造型·美术

一年级

下册

YIWU JIAOYU JIAOKESHU

YISHU
ZAOXING MEISHU

义务教育教科书

艺术 造型·美术

一年级 下册



绿色印刷产品

ISBN 978-7-107-38285-7



人民教育出版社