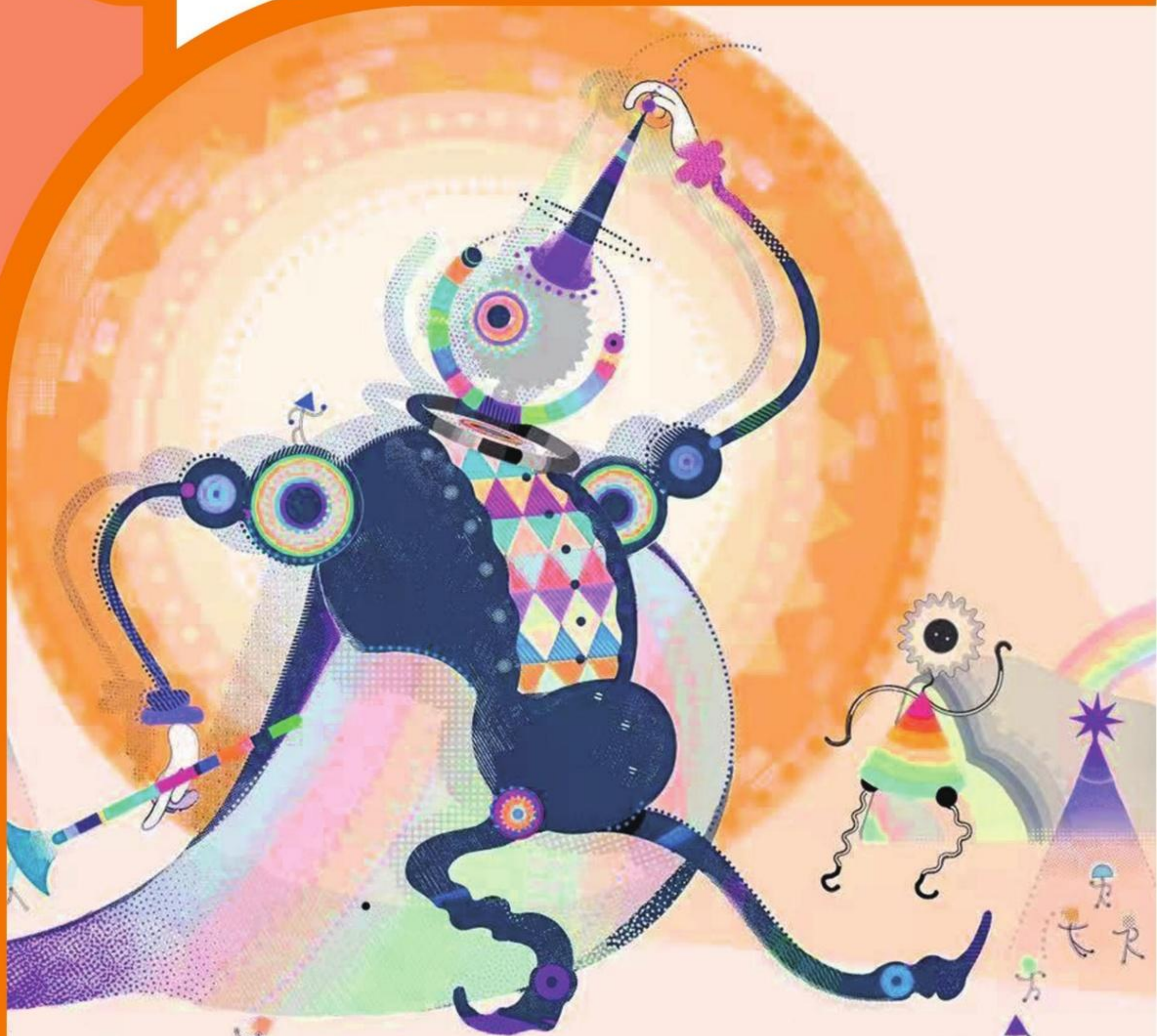




义务教育教科书

艺术 造型·美术

二年级
上册



人民教育出版社

人民教育出版社

义务教育教科书

艺术 造型·美术

二年级
上册

人民教育出版社 课程教材研究所 编著

人民教育出版社
·北京·

仅供个人学习使用，未经授权不得另做他用

主 编：刘冬辉

副 主 编：贾小川

本册主编：李 静

编写人员（以姓氏笔画为序）：

叶伟良 胡月山 洪晓婷 郭悦黎

责任编辑：林 璇

责任设计：于 艳

责任校对：曹 萌

责任印制：

封面插图：光与音乐（数字绘画）

义务教育教科书 艺术 造型·美术 二年级 上册

人民教育出版社 课程教材研究所 编著

出 版 人民教育出版社

（北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编：100081）

网 址 <http://www.pep.com.cn>

版权所有·侵权必究

仅供个人学习使用，未经授权不得另做他用

致同学

美术是一门涵养心灵、培植理想信念的学科。

美术课上，我们将通过学习提升自己的审美素养，增强对党和国家的无限热爱，并进一步坚定共产主义理想信念，形成健康积极的人生观和价值观。

美术是一门令人着迷的学科。

美术课上，我们将通过欣赏古今中外不同历史时期的艺术作品，感受中国优秀传统文化的独特魅力，了解人类文明变迁的基本历程，学会用美的眼光发现和看待周围世界，提高对美的感知能力。

美术是一门富有特色的学科。

美术课上，我们将学习各项美术知识与技能，如创作绘画、雕塑作品，制作剪纸、陶艺等工艺品，设计或美化我们的生活环境，拍摄定格动画和微电影……并在这些制作或创作过程中，提高我们的手眼协调能力、创意和想象力。

美术还是一门洞察世界和解决问题的学科。

美术课上，我们还将尝试运用不同的工具、材料和媒介，解决学习中遇到的各种问题，提高我们的洞察力和解决问题的能力。

由此可见，美术对我们每个人的全面发展来说是不可或缺的。当学完这本教科书时，我们能否在学习和生活中发现美、欣赏美，并创造美？

目录



第一单元 身边的自然 1

第1课 树叶的“血管” 2

第2课 拼摆的乐趣 4

第3课 与风做朋友 6

第4课 吹皱的水波 8

单元要点 大自然中到处都有美。



第二单元 爱我家园 12

第1课 多样的窗 14

第2课 独特的建筑 16

第3课 校园小导游 18

第4课 回家路上 20

单元要点 美就在我们身边。



第三单元 我是小工匠 22

第1课 有序地缠绕 24

第2课 声音的秘密 26

第3课 玩具的巧思 29

第4课 稳稳当当 32

单元要点 我们身边所有的材料，经过构想都可转化为美术作品。



第四单元 寻找年味儿 34

第1课 指尖撕撕乐 36

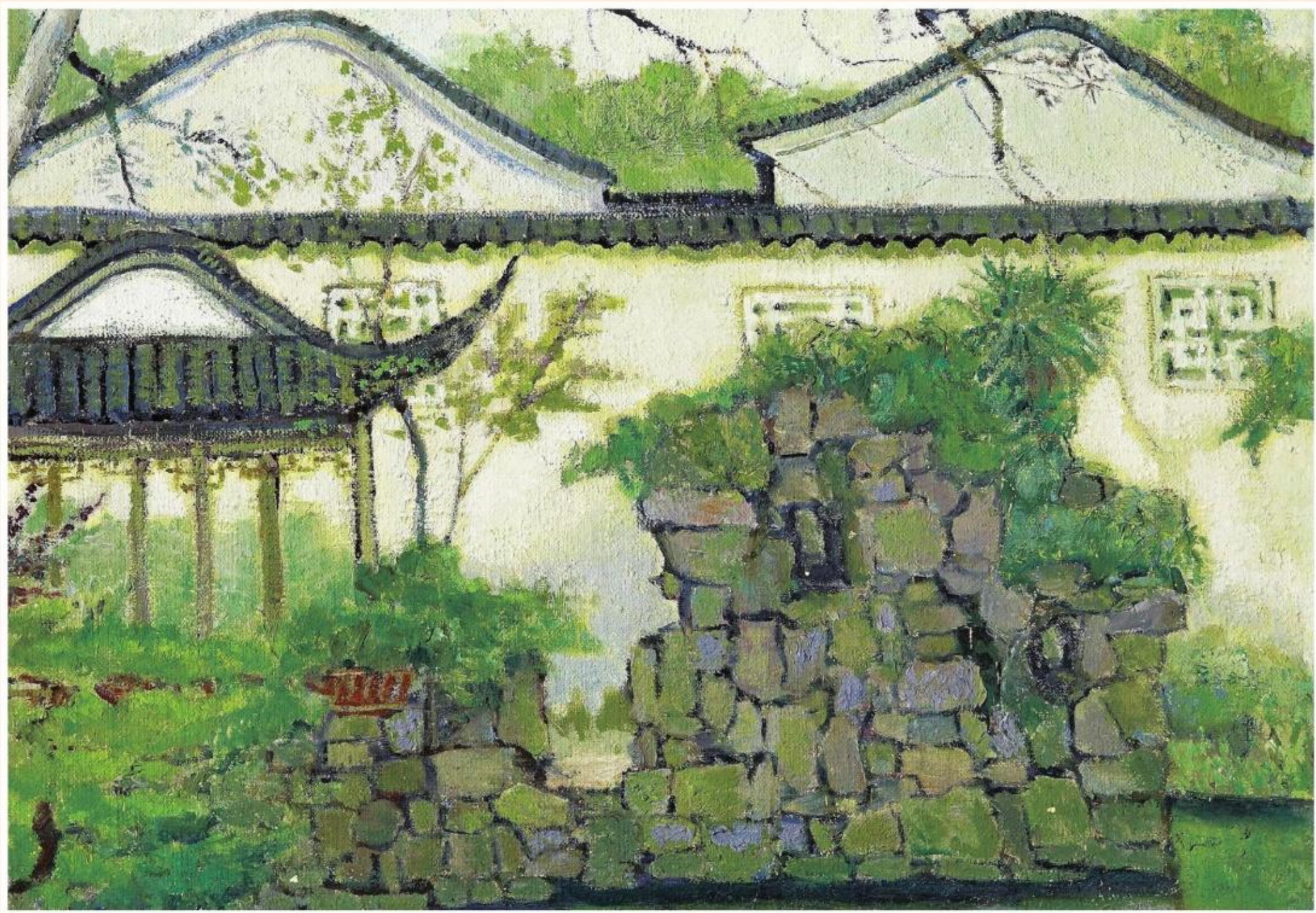
第2课 窗头春意浓 38

第3课 福叠绵绵意 40

第4课 福气满满 42

单元要点 春节象征团圆和希望，是中华民族最隆重的传统节日。

温故知新 46



苏州庭园（油画）1981年 庞薰琹（qín） 庞薰琹美术馆藏

第一单元 身边的自然

★ 基本问题

大自然中的美在哪里？

★ 单元情境

植物的叶子形状各异，会随着季节变换颜色；不同季节的风会带给我们温暖、炎热、凉爽和寒冷的感受；江河中的水，有时碧波荡漾，有时波涛滚滚，大自然是多么的神奇和美妙啊！

★ 关键词

自然、材料

★ 单元目标与评估依据

- 识别线条和形状，感受其在美术作品中的作用。
- 尝试用绘画、拼摆、组合等方式创作美术作品。
- 理解“大自然中到处都有美”。

第1课 树叶的“血管”

纵横交错的叶脉，仿佛是一条条输送营养的“血管”啊！



夏栎叶片（实物印刷）



看一看

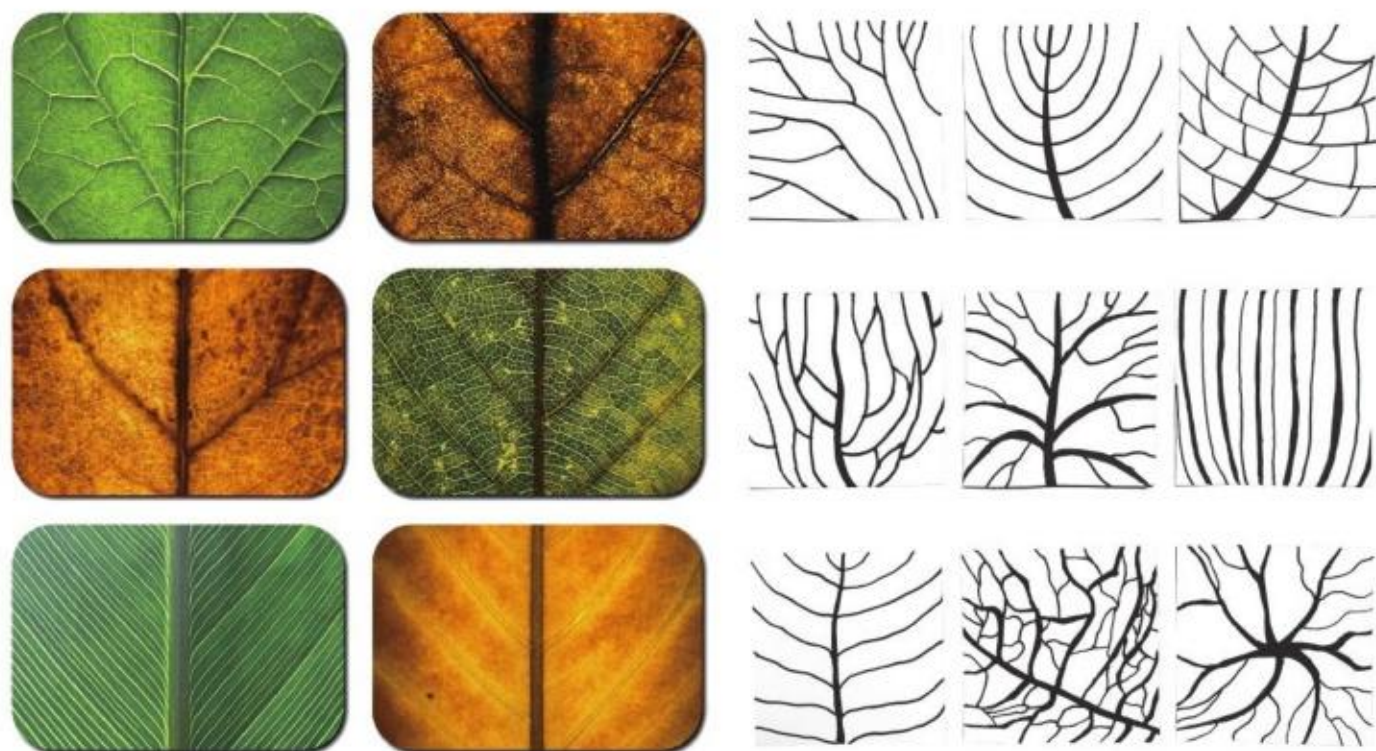
你能在树叶上找到哪些线条呢？



各种各样的树叶

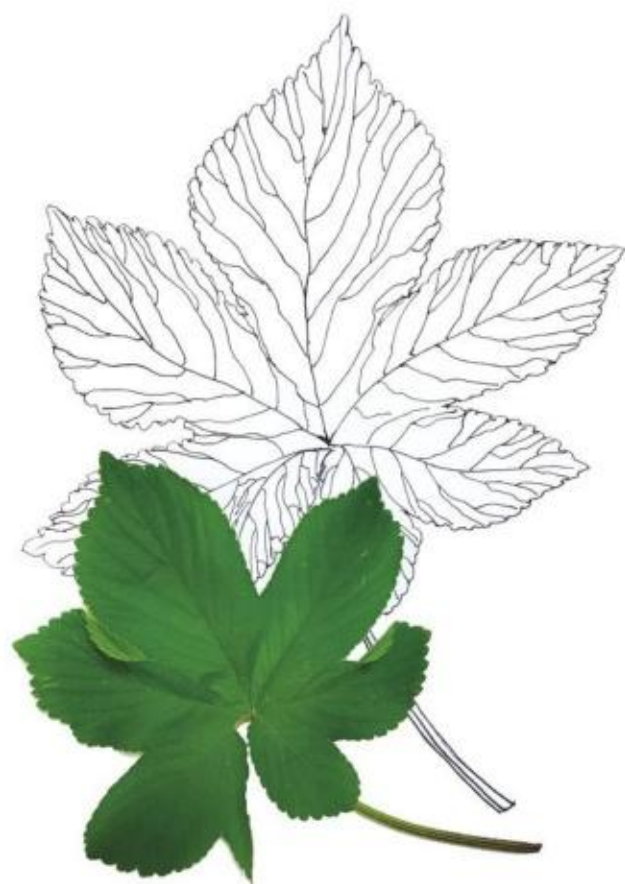
活动一

观察树叶丰富的线条变化，用线条表现不同的纹理。



叶脉纹理

叶脉线描



作业 运用更多方法表现树叶纹理。



叶痕



叶纹



瓶花

试一试

1. 尝试将树叶的纹理拓印到身边的物品上，并装饰美化生活。
2. 尝试在树叶上添加线条和色彩，以达到装饰效果。



多彩的树叶

第2课 拼摆的乐趣

树叶、枝条、石块……都可以当作拼摆的材料，这些大自然中的物体是我们想象和创作的源泉。

活动一

猜一猜这组建筑物的创作灵感来自哪里。

古埃尔宫烟囱（建筑） 1886—1890年 [西班牙巴塞罗那]

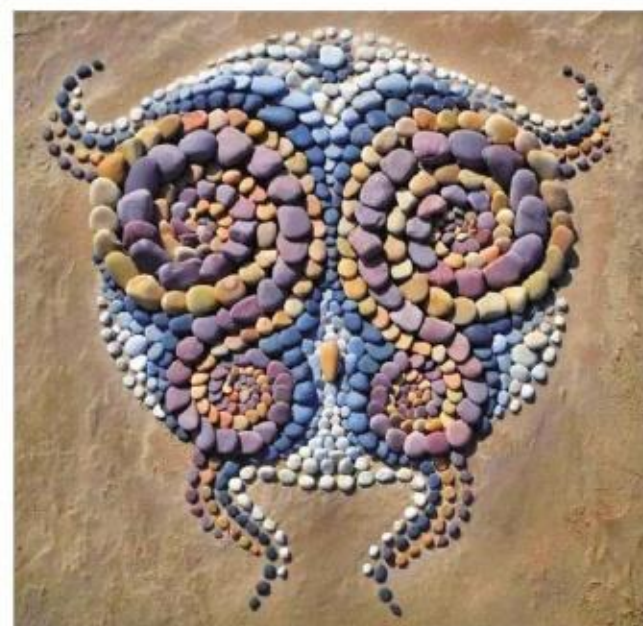


活动二

寻找自然中的材料（如鹅卵石、贝壳等），进行有创意的拼摆、组合。



大地艺术作品 [现代]
乔恩·福尔曼 [英国]



对称，像蝴蝶。



螺旋状，像蜗牛壳。

由小到大，像旋转楼梯。



古埃尔公园五彩蜥蜴喷泉（局部）
20世纪 [西班牙巴塞罗那]

作业 还可以用什么材料拼摆出有趣的作品呢？尝试做一做。



学生作品



蝴蝶



骆驼



小狮子



彩豆人

第3课 与风做朋友

风吹起来时，叶在舞，花在摇，风铃在响；我跑起来时，风筝在飞，风车在转。

活动一

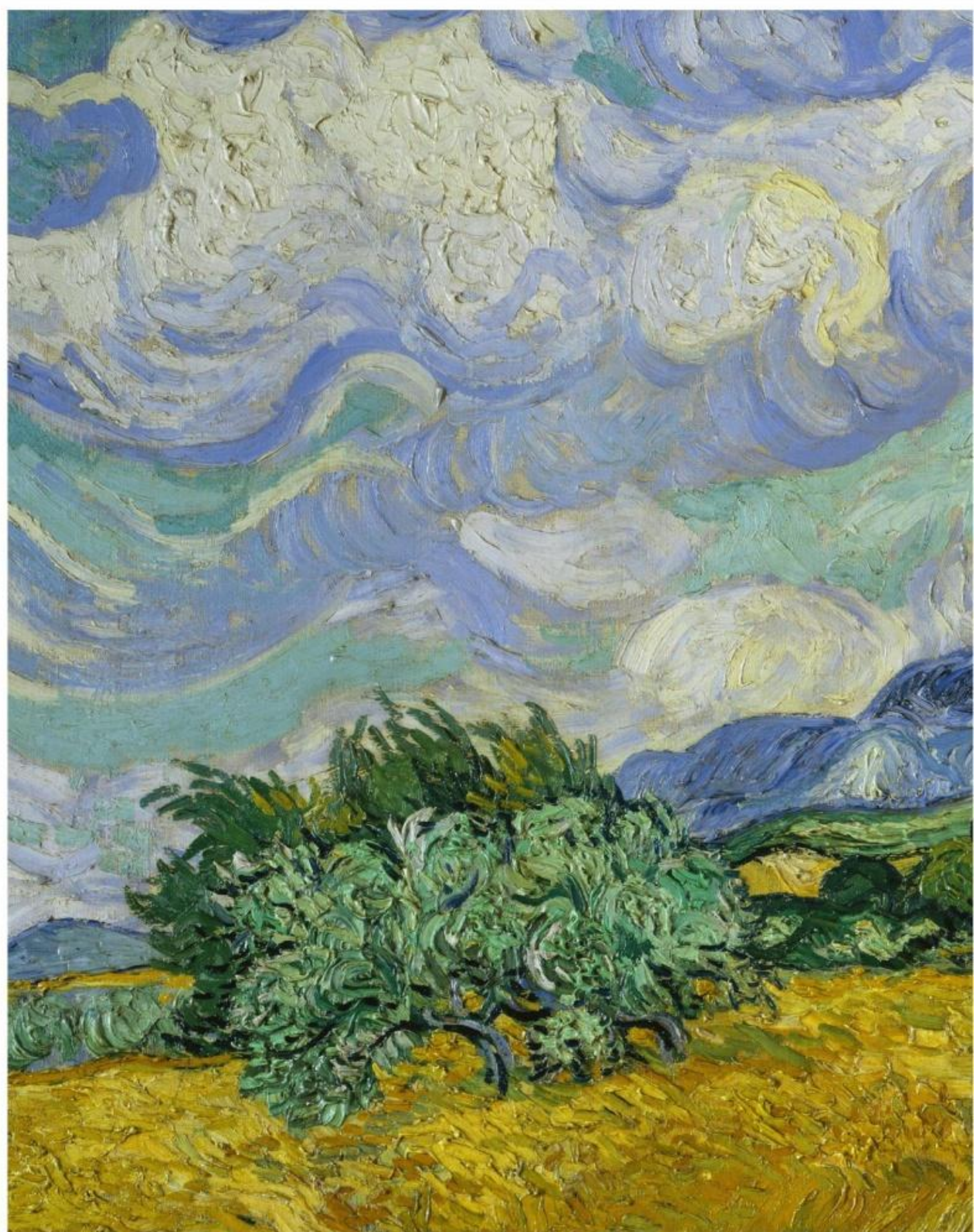
欣赏作品，了解艺术家是如何表现风的。



被风吹过的植物

说一说

风来了，自然界的植物变成了什么形态？



活动二

用身边的材料做一个风车，试着玩一玩。

风车制作步骤图



1. 准备材料。



2. 粘贴。



3. 穿孔。



麦田与柏树（油画）1889年 凡·高〔荷兰〕
美国纽约大都会艺术博物馆

想一想

1. 思考风车是怎么转动的。
2. 你还知道哪些跟风有关的玩具？



风筝



风车

学生作品



4. 固定完成。



作业 尝试制作与风有关的玩具。

第4课 吹皱的水波

水被风吹起了波纹，弯弯曲曲、长长短短。

活动一

小组讨论：看看古人用什么方法表现出不同的水纹。



水图卷·层波叠浪（中国画）〔南宋〕马远 故宫博物院藏



旋纹尖底彩陶瓶〔新石器时代〕
（马家窑文化）甘肃省博物馆藏



吉州窑彩绘海涛纹瓷瓶
〔宋代〕中国国家博物馆藏



青花海水纹香炉〔明代〕
故宫博物院藏



做一做

让毛笔在宣纸上走走、跑跑和跳跳，感受墨线的变幻无穷。

活动二

尝试用不同的方法表现水波纹。



水纹（拓印画）



蛙声十里出山泉（中国画）

1951年 齐白石 中国现代文学馆藏

活动三

在作品中加入点、线、面和色彩，让水波纹丰富起来。



教师范作



自然之声



鱼鹰小舟（中国画）1961年 林风眠
中国美术馆藏



学生作品



水波



云水间

活动四

找一找大自然中有趣的形象并进行联想，通过剪贴、添画创作有特点的美术作品。



学生作品



愚公移山（立体山水画）

小提示

立体山水画工具准备：

宣纸、卡纸、墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、双面胶、安全剪刀。

立体山水画制作步骤：



1. 联想，添画。



2. 剪出外形，粘在纸面上。



3. 拼摆，组合。

作业 用卡纸和墨汁等材料试着创

作一件“立体山水画”吧！

★ 单元自评要点

- 认识不同的线条、纹样和形状。
- 能用线条或利用自然中的材料绘制、拼摆、组合成一件美术作品。
- 能理解“大自然中到处都有美”。

第二单元 爱我家园

★ 基本问题

我们的家园美在哪里？

★ 单元情境

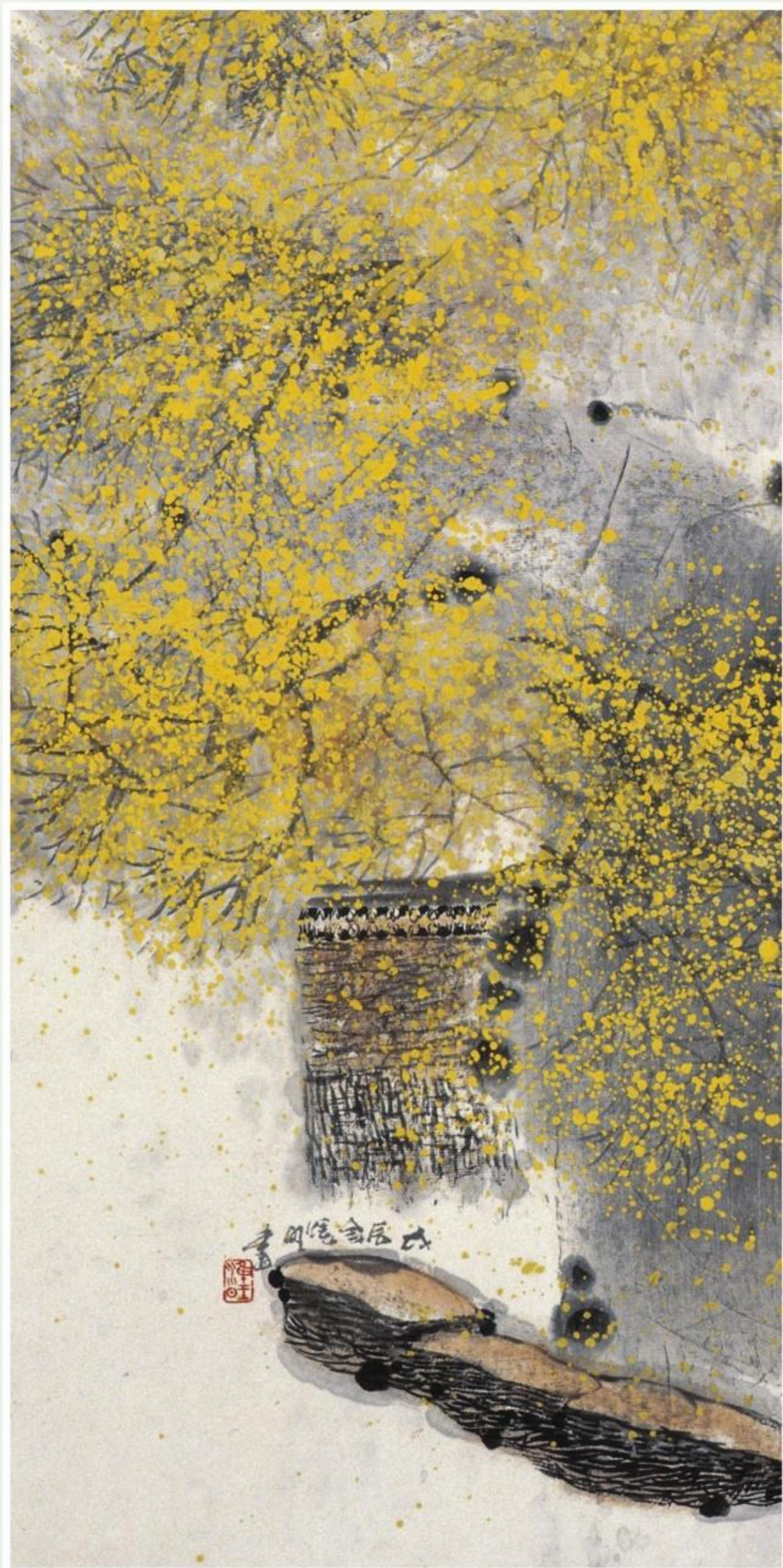
家园是心灵的休憩之地、生命的庇护之所。让我们仔细观察，发现家园之美，享受家园之乐。

★ 关键词

家园、校园、创作、表现

★ 单元目标与评估依据

- 寻找身边的建筑、景物之美。
- 尝试用多种材料创作与家园、校园相关的美术作品。
- 理解“美就在我们身边”。





春（中国画）（局部） 1984年 赵准旺 中国美术馆藏

第1课 多样的窗

窗内有美妙的故事，
窗外是生动的画面。

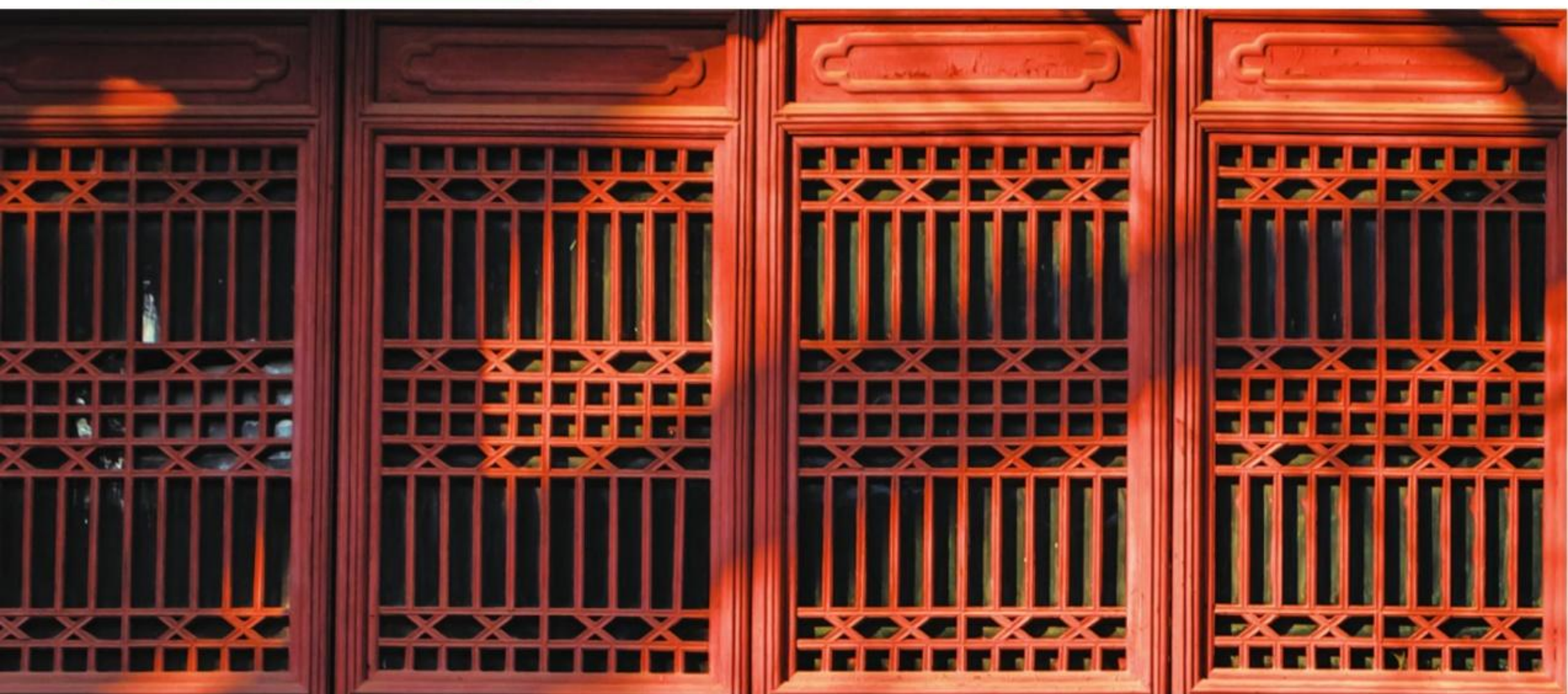


活动一

欣赏中国传统窗户，
说说窗户的外形特点。



各式各样的园林花窗



槛窗

活动二

利用厚纸板做个喜欢的窗户，并装饰自己的作品。



巴特罗公寓（建筑）（局部） 1904—1906年 [西班牙巴塞罗那]

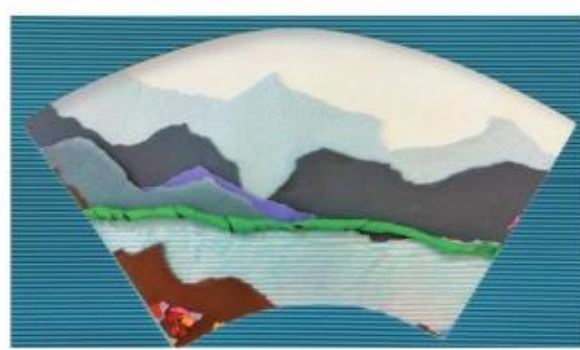


教师范作

作业 收集古今中外多种窗户的相关资料，制作有创意的窗。



学生作品



花窗



五彩窗

第2课 独特的建筑

五颜六色、高低错落、造型各异的建筑，承载着设计师们的梦想。



天坛祈年殿（建筑）
〔明代〕北京

活动一

观察图中建筑的造型和色彩特点。

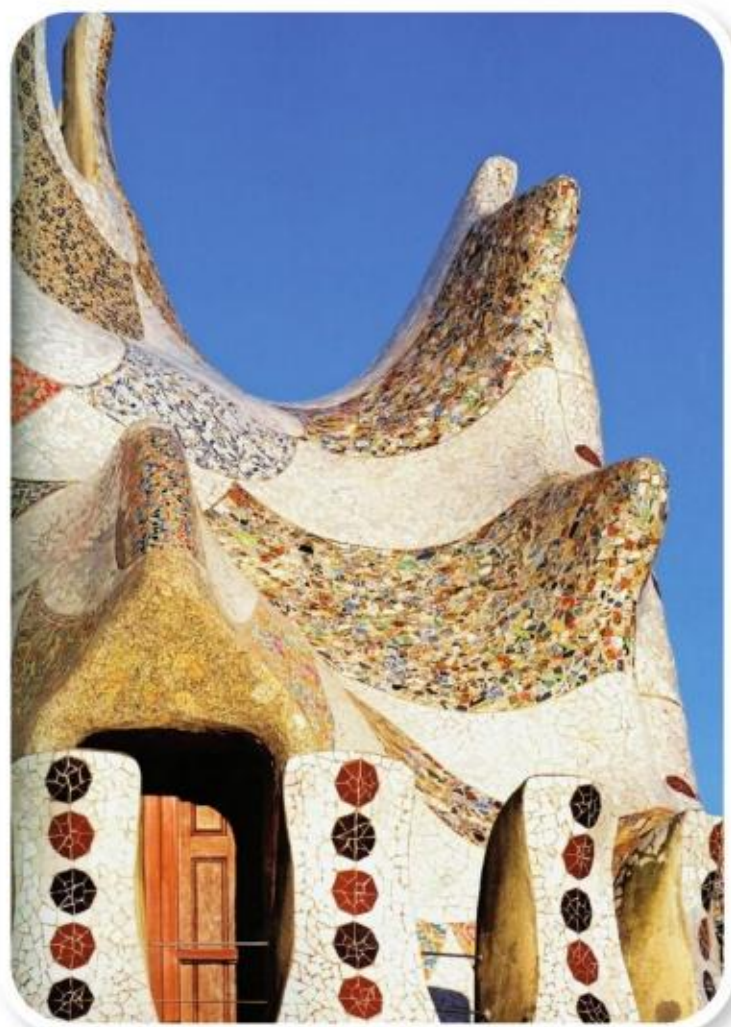
立体方块屋（建筑）（局部）
1984年〔荷兰鹿特丹〕



内景



内部仰视景观



古埃尔公园（建筑）（局部）
20世纪 [西班牙巴塞罗那]



悉尼歌剧院（建筑）20世纪 [澳大利亚悉尼]

活动二

运用多种材料，通过组合、添加等方法制作建筑作品。



泰姬陵（建筑）17世纪 [印度阿格拉]

建筑制作示意图



作业 尝试制作有特点的建筑。



学生作品



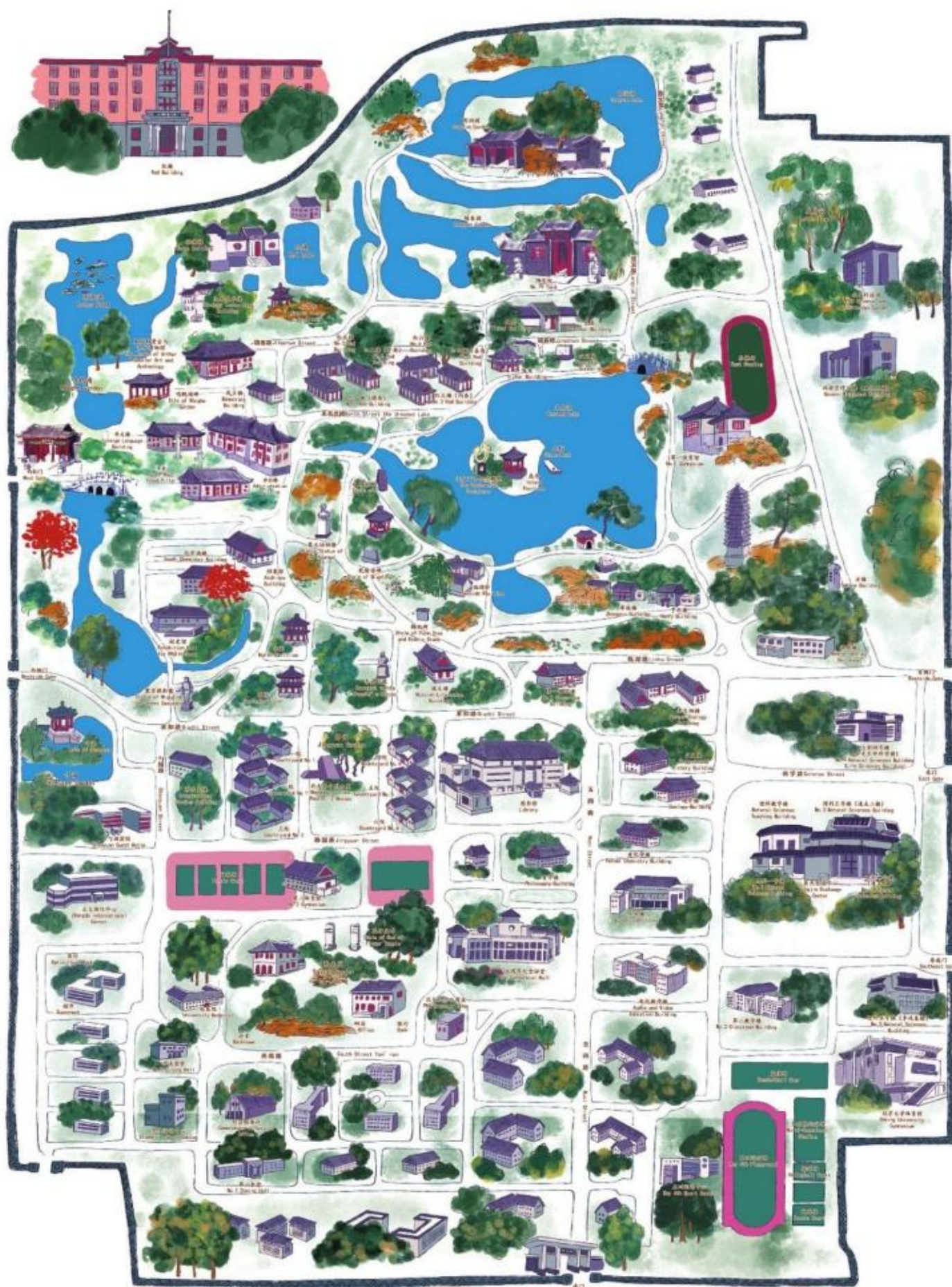
和谐家园



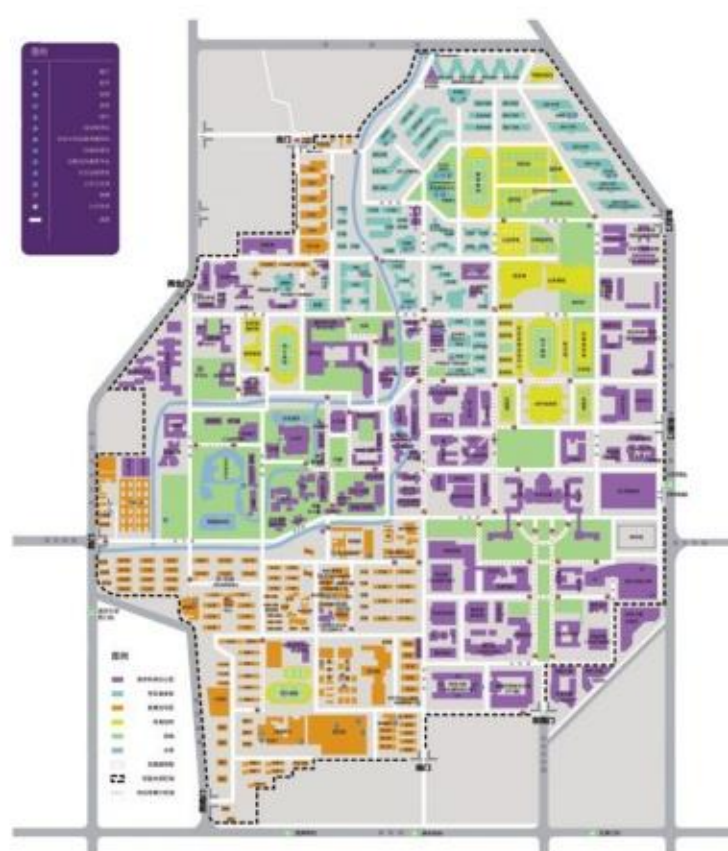
家乡的建筑

第3课 校园小导游

在我们美丽的校园里，每一个脚印都有意义。



校园导游图（手绘地图）



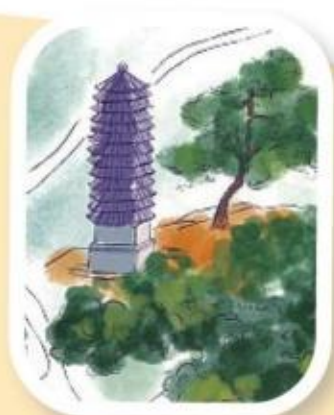
校园导游图（电脑制作）

活动一

观察作品，说说学到了哪些手绘导游图的方法。

想一想

1. 导游图上有哪些内容？
2. 导游图上的内容有什么作用？



放大标志性建筑



描绘建筑物外观



活动二

小组合作，用绘画、拼贴等方法绘制出校园导游图。



校园导游图（手工制作）



学生作品

作业 为自己的学校绘制一幅导游图。



导游图



导游图

第4课 回家路上

回家路上的各种标识传递着重要的信息，提示我们更好地遵守规则。

活动一

看看同学中谁认识的标识多，试着做几个常见的标识。



回家的路（手工制作）



活动二

正确运用各类标识，创作一幅“回家的路”。

小提示

线路图包含内容：
起点、终点、沿途建筑、道路、方向标。



生活中的各类标识



学生作品



繁忙的马路



我家街区

★ 单元自评要点

作业 制作一幅“回家的路”，在班级内展示，说说其他同学的作品有哪些特点。

- 能寻找和发现身边的景物之美，主动与同学分享、交流。
- 能采用画、剪、贴等方式创作与家园、校园相关的美术作品。
- 能理解“美就在我们身边”。

第三单元 我是小工匠



文物修复师在工作





★ 基本问题

如何选择不同材料制作有创意的工艺品？

★ 单元情境

纪录片《我在故宫修文物》讲述了故宫各种稀世珍奇文物的修复过程和修复者的生活故事。我们如何学做小工匠，为传承祖国文化作贡献呢？

★ 关键词

巧思、精益求精

★ 单元目标与评估依据

- 了解材料的不同特性，思考材料的用途。
- 用不同材料制作美术作品。
- 理解“我们身边所有的材料，经过构想都可转化为美术作品”。

第1课 有序地缠绕

手鞠球，传千年，
彩色丝线轻轻缠，
古韵悠悠情意绵。

活动一

看一看这些缠绕作品，猜
猜它们是用什么方法做出来的。



缠绕的线 [现代]



缠绕工艺品 [现代]

看一看

手鞠球上的彩线有怎样的
秩序？



手鞠球（手工艺品）[现代]

小提示

说一说右图采用了什么样的缠绕方法。

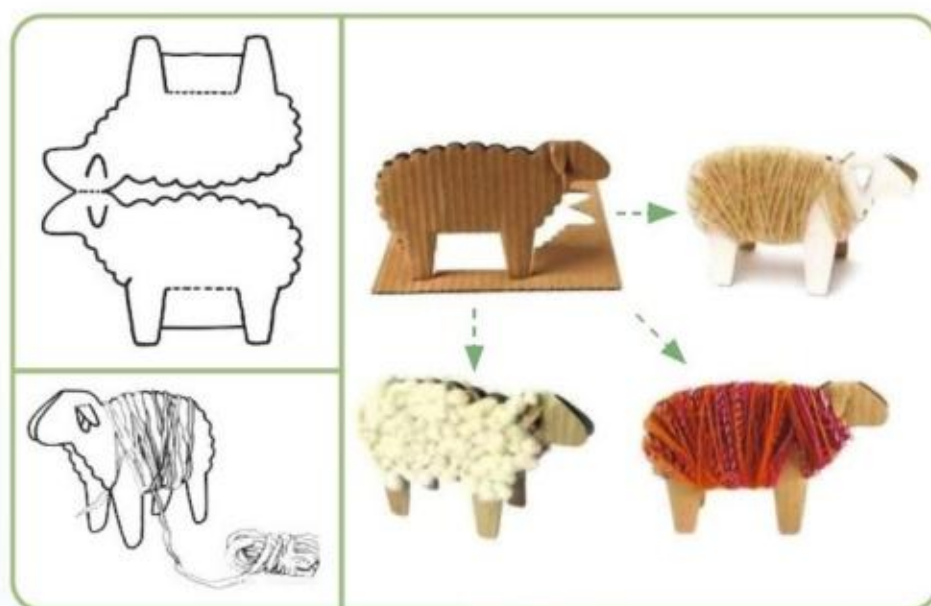
活动二

如何用简单的方法缠绕？请看一看制作步骤，学一学吧！

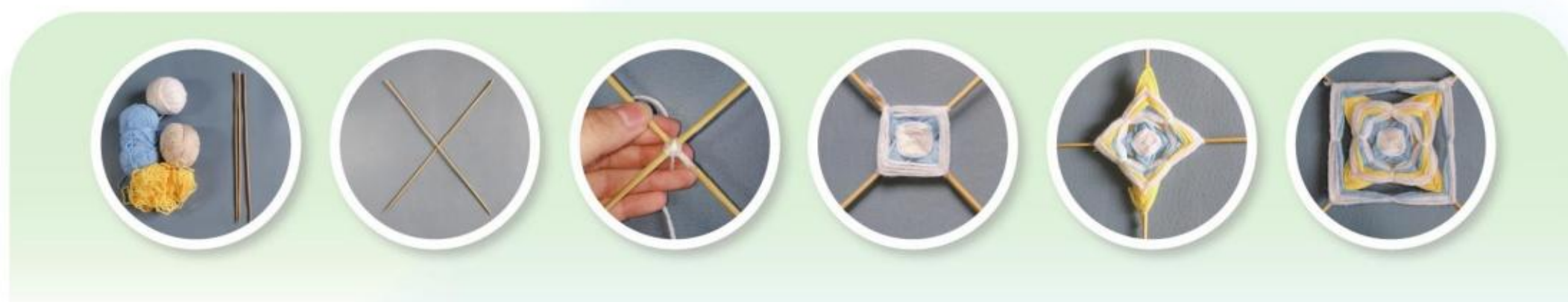


有规律地缠绕

制作示意图一



制作示意图二



制作示意图三



学生作品



小马



彩色的小鸟



小鸡

作业 用缠绕的方法制作一件有创意的作品。

第2课 声音的秘密

叮叮、咚咚、锵锵；
琴音悠悠，鼓声隆隆；
我听到了“五彩斑斓”的声音。

活动一

看看不同乐器的造型
各有什么特色。



扬琴



正面

背面

螺钿 (luódiàn) 紫檀 (tán) 五弦琵琶 [唐代] 日本正仓院藏



古琴



箜篌 (kōnghóu)



苗寨芦笙舞



安塞腰鼓



编钟



笛子



胡西塔尔



南堂鼓



月琴

试一试

在铁罐上蒙上不同材料，
击打发出的声音有什么不
一样？

活动二

用身边的材料制作发声
器，比一比谁做得有创意。



学生作品



琴



鼓



黄红蓝（油画）1925年 康定斯基〔俄国〕法国巴黎乔治·蓬皮杜国家艺术文化中心藏

活动三

用点、线、面和色彩进行组合，将听见的音乐表现出来。



学生作品

作业 欣赏不同种类的音乐作品，尝试用绘画的形式表达自己的感受。



乐章



声音的旋律

第3课 玩具的巧思

七块小板拼图案，摆只鸡来摆条鱼，
摆只蝴蝶舞翩跹，动手动脑乐无边。

用七巧板拼摆故事



1. 乌鸦找到一块肉，开心地在树上准备享用。

2. 狐狸想吃乌鸦衔的肉，就说：“听说您不会唱歌，真可惜啊！”



3. 乌鸦张开嘴巴想要解释，结果，肉掉了下去！



4. 狐狸叼着肉就跑，乌鸦伤心极了！



七巧板（实物）

看一看

七巧板由几种图形组成？每种图形各有几块？

活动一

用七巧板拼出有趣的图形。

活动二

用七巧板拼一拼十二生肖。



找春天（手工书）



鼠



牛



虎



马

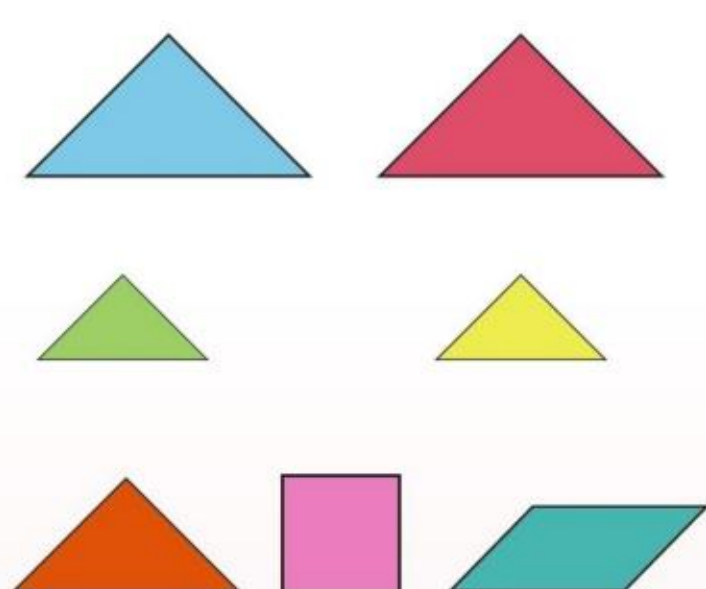


羊

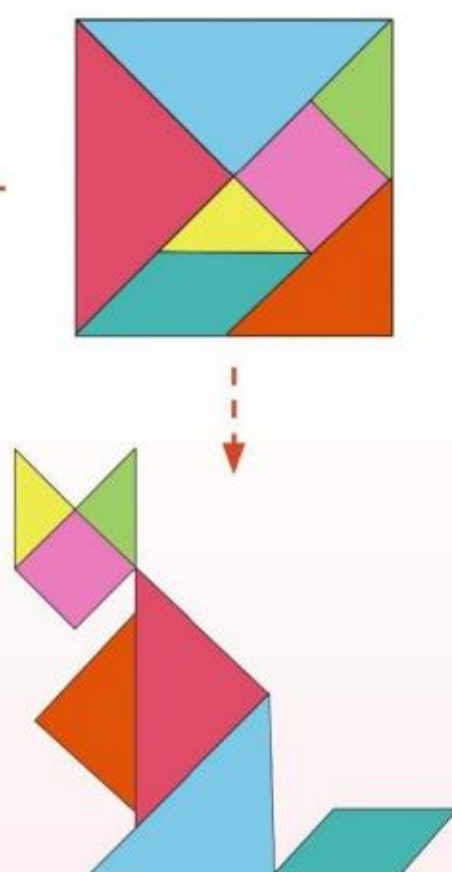


猴

说一说



说一说这幅拼摆作品如何巧妙地表现了小狐狸的造型特点。



小狐狸

小提示

用不同的拼摆方式也可以拼出同一种动物哦！

作业 小组合作，用七巧板拼出的图形讲一个有趣的故事，还可在拼摆的基础上进一步添画。



兔



龙



蛇



鸡



狗



猪

七巧板十二生肖

找一找

七巧板的巧思被运用在日常生活中的许多方面，找一找都有哪些。



仿宋代燕几（家具）



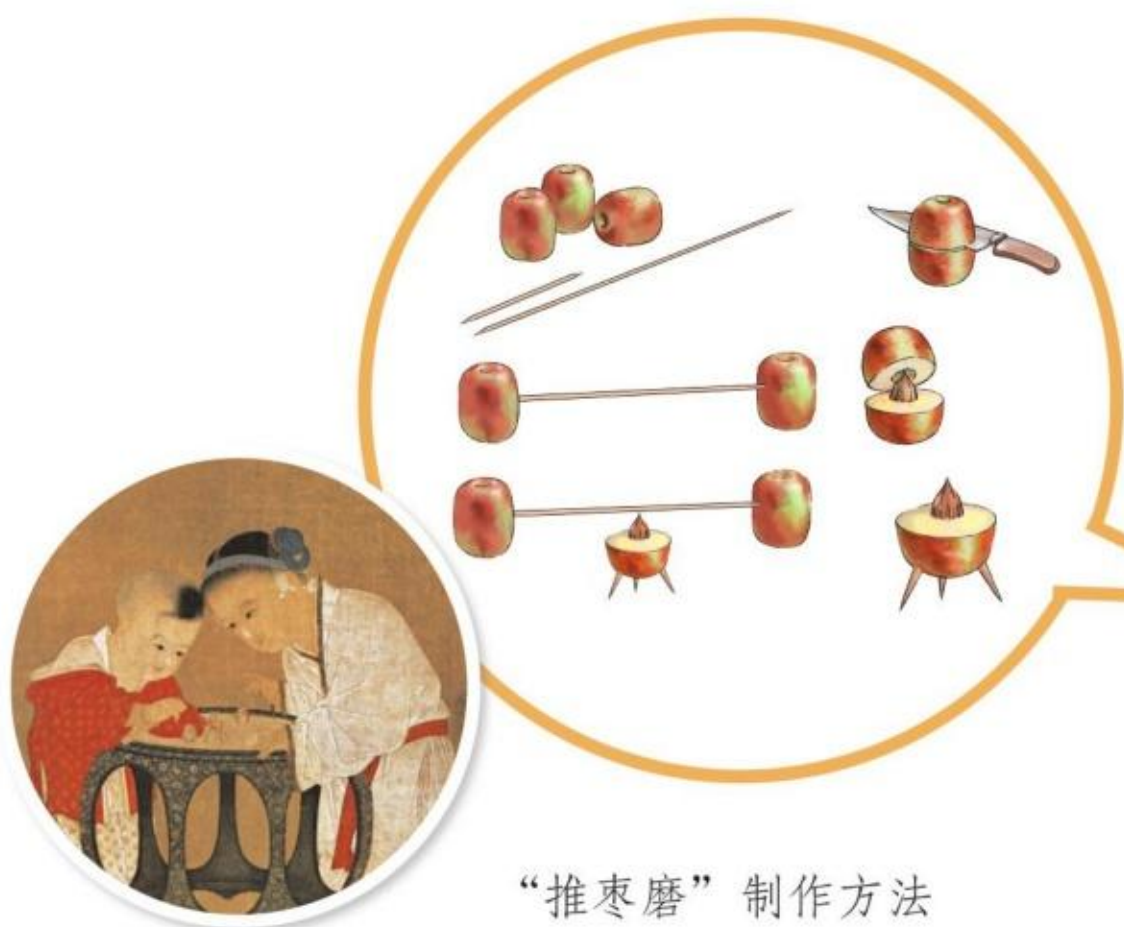
七巧板书架（家具）



七巧板形的花盆

第4课 稳稳当当

扁竹签儿立核尖，
两只枣儿挂两边；
轻轻推、慢慢移，
平衡力量最当先。



“推枣磨”制作方法



秋庭戏婴图（中国画）〔北宋〕苏汉臣
中国台北故宫博物院藏

活动一

运用身边的材料尝试进行平衡游戏，并与同学分享经验。

想一想

如何让玩具小鸡保持平衡？



吃虫的鸡



活动二

利用身边的材料，
制作一个能够保持平
衡的玩具。

小狮子制作示意图



小狮子



学生作品



与花共舞



神神气气



小鳄鱼

★ 单元自评要点

● 能比较材料的不同特性以及不同用途。

● 能用线材、纸材等，通过缠绕、剪贴、绘画

等方式制成美术作品。

● 能理解“我们身边所有的材料，经过构想都可转化为美术作品”。

作业 以自己的作

品为例，和同学分享制
作平衡玩具的经验。

第四单元 寻找年味儿

★ 基本问题

如何用美术的方法烘托节日气氛？

★ 单元情境

春节是中国人最隆重、最热闹的节日。中国幅员辽阔，各地习俗不同，和同学说说自己家乡过春节时的情景吧！

★ 关键词

春节、剪纸、送福

★ 单元目标与评估依据

- 了解我国各地春节的传统习俗。
- 用不同材料尝试制作传递春节美好愿望的作品。
- 理解“春节象征团圆和希望，是中华民族最隆重的传统节日”。



剪窗花



窑洞窗花



各种各样的窗花

第1课 指尖撕撕乐

小小手，撕纸头，
撕个生肖送朋友。
手当剪，龙蛇游，
快乐余味指尖留。

活动一

把彩纸撕成形状、大小、宽窄不同的纸片。

撕纸示意图



活动二

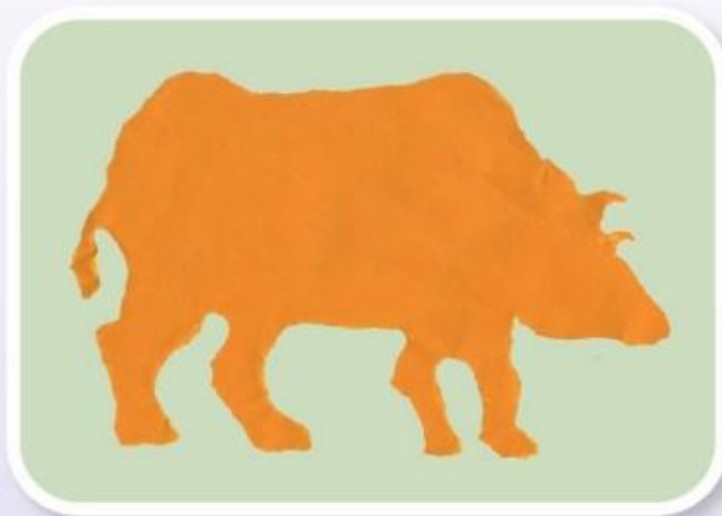
用撕纸的方法，撕出十二生肖的形象。



虎



鸡



牛

兔子制作示意图



学生作品



兔年吉祥



爱吃胡萝卜的小兔子



兔子一家

做一做

这几件作品的制作方式有什么不同？
请尝试使用不同方法完成撕纸作品。

虎头制作示意图



虎虎生风

作业 发挥创意，用碎纸条拼贴一件十二生肖题材作品。

第2课 窗头春意浓

小剪刀，手中拿，
我学奶奶剪窗花。
剪只鸡，剪喜花。
剪条鲤鱼摇尾巴。



喜鹊闹春（剪纸）



活动一

找一找剪纸作品中
蕴含的春意与年味儿。

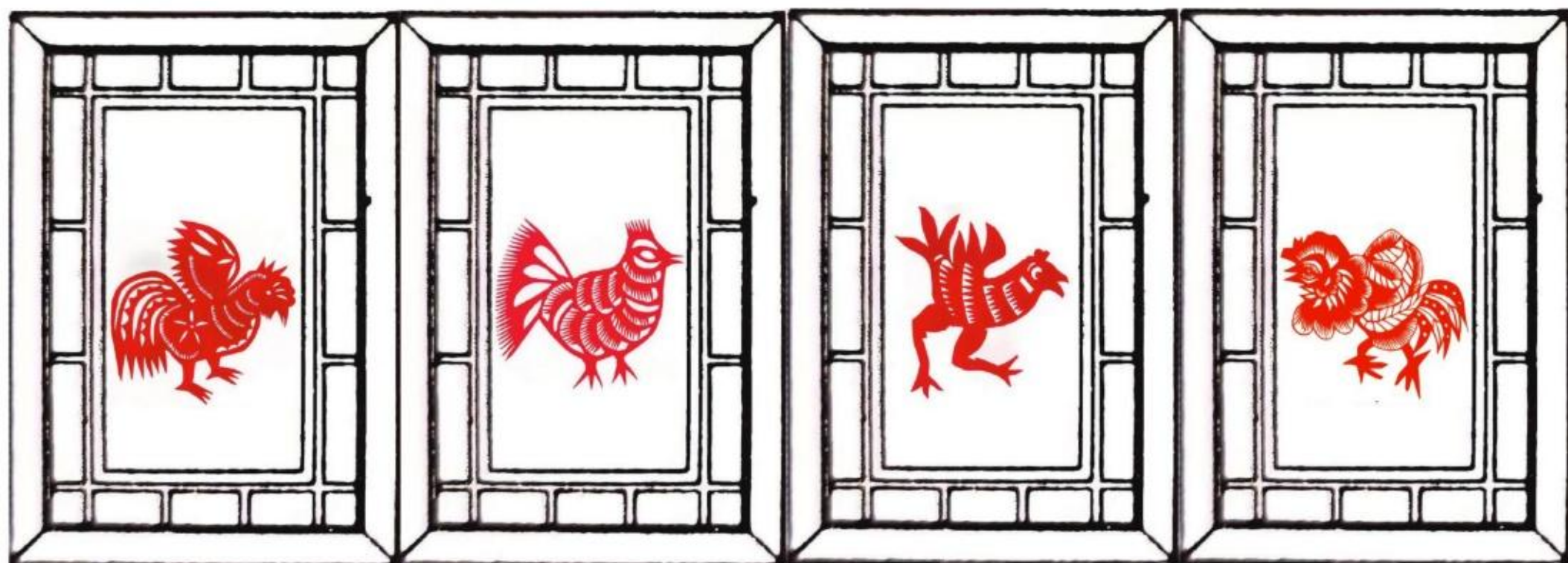


金鸡报晓（剪纸）



看一看

同样是鸡，造型上有什么不同？



山东滨州

陕西安塞

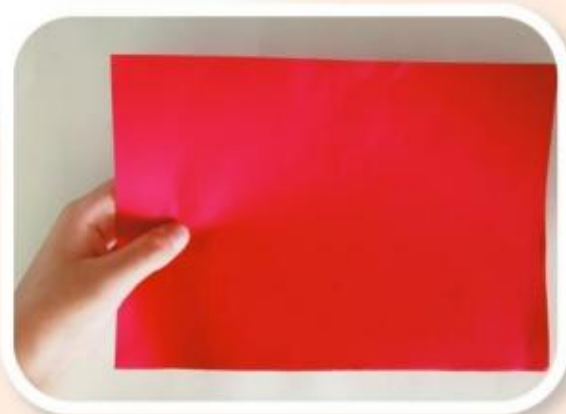
山西新绛

山东高密

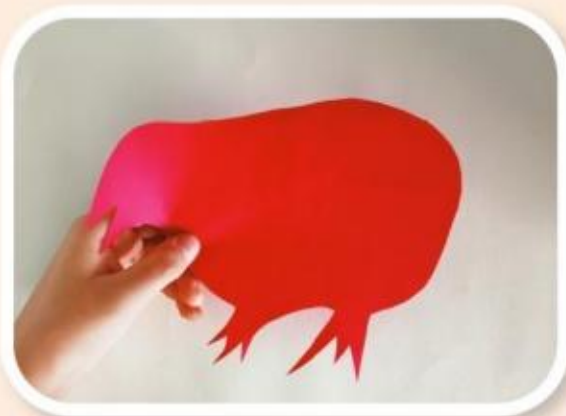
活动二

学习民间剪纸的基本技艺，创作有年味儿的剪纸作品。

小鸡剪纸步骤图



1. 手捏彩纸。



2. 剪出外形。



3. 剪出眼睛。



鸡（剪纸）



剪纸相关文创产品

作业 将剪纸作品摆一摆、贴一贴，应用于生活中。

第3课 福叠绵绵意



大红纸，折一折，
画上半只小蝴蝶。
剪一剪，贴一贴，
飞入花丛送祝福。

活动一

用对折的方法剪
出蝴蝶的外形轮廓。

团团圆圆（剪纸）〔现代〕

小提示

蝴蝶象征着生活幸
福、美满。

外形轮廓剪纸示意图

1.



2.



3.



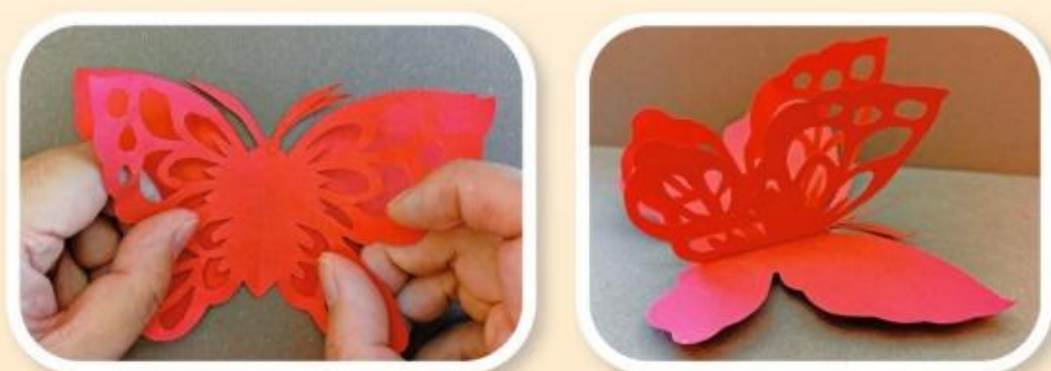
活动二

对蝴蝶剪纸进行镂空装饰设计，
制作一只美丽的蝴蝶。

镂空装饰剪纸示意图



学生作品



作业 尝试让蝴蝶“立”起来并装
饰在物品上，装点生活。

第4课 福气满满

福气满满，代代有福；
小小挂件，安康吉祥。

活动一

收集“福袋”相关资料，说说它们的纹样和色彩有什么特点。



刺绣荷包 [清代]
故宫博物院藏



小提示

传统“福袋”上的纹样寓意着美好的祝福，如：

年年有余；
和和美美；
四季平安；
.....



活动二

制作一个小福袋，并装饰有吉祥寓意的图案。



创意福袋制作步骤图



想一想

折叠出的小福袋里
可以放些什么呢？



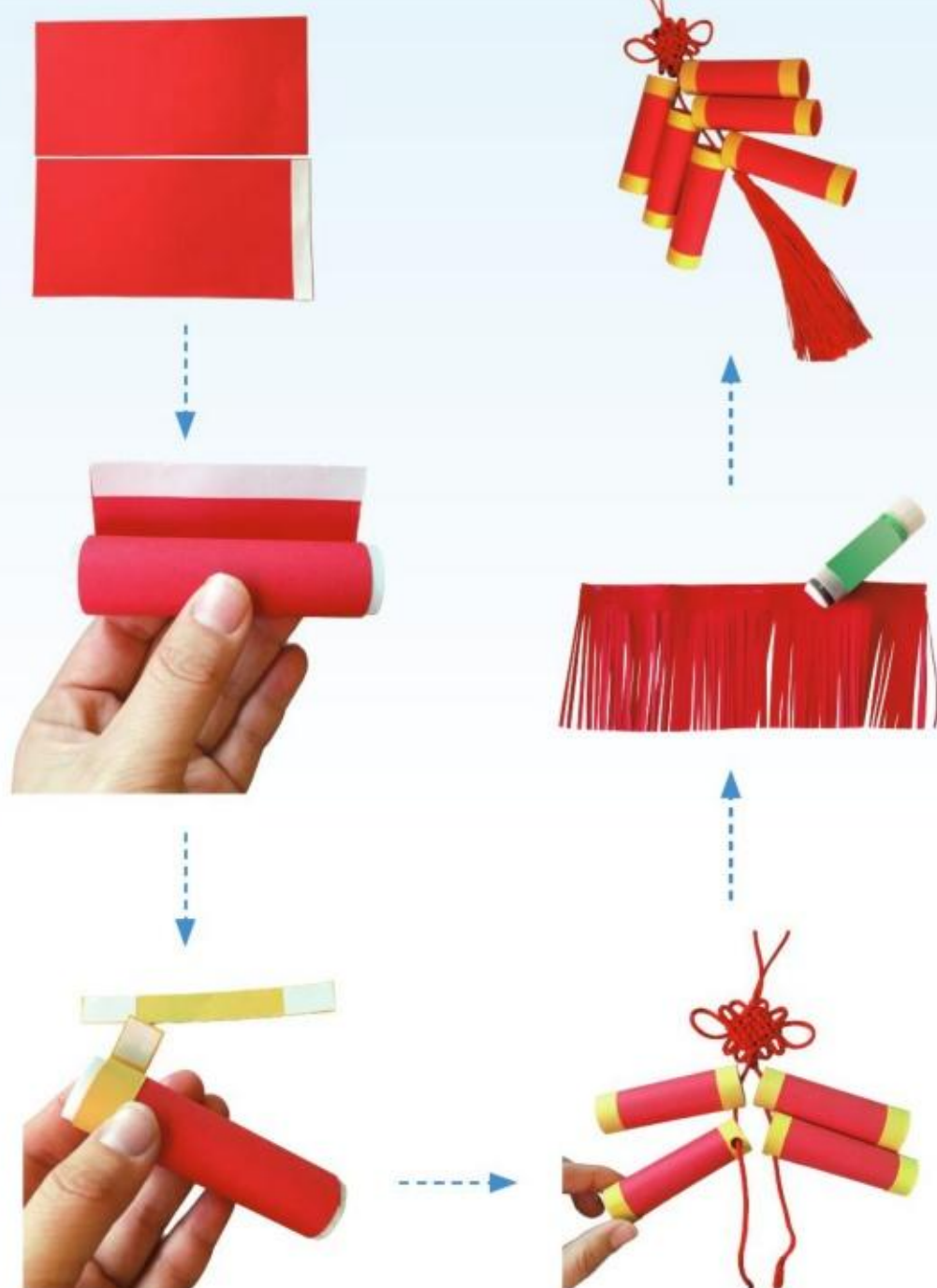
学生作品



各种各样的福袋



鞭炮挂件制作示意图



学生作品



活动三

制作一个充满吉祥寓意的新春小挂件，并用它装饰身边的环境。

说一说

1. 新春小挂件是如何设计和制作的？
2. 你想把新春小挂件送给谁？

新春挂件制作示意图



作业 制作一个以“年味儿”为主题的视觉笔记，与同学分享交流。



心里话：我发现，年味儿在好吃的食物和有趣的习俗里。



心里话：过年时，我最喜欢吃的是妈妈做的火锅，热气腾腾的，真好吃！



心里话：这碗面里的面条好长啊！新年吃面，我们都健康长寿！

心里话：豆芽——吉祥如意
鸡腿——大吉大利
蒸蛋——蒸蒸日上
清炒四季豆——四季平安



★ 单元自评要点

- 能与同学分享、交流春节的传统习俗。
- 能用不同材料制作剪纸、福袋等，传递春节美好祝福。
- 能理解“春节象征团圆和希望，是中华民族最隆重的传统节日”。

温故知新

1. 如何将自然之美表现出来?

2. 如何用美术的手法表现周边建筑物?

3. 如何用不同的材料创作美术作品?

4. 如何用美术的手法增添春节喜庆气氛?

5. 你期待今后继续学些什么?

终点

后 记

本套教科书（一至六年级）由人民教育出版社课程教材研究所美术课程教材研究开发中心依据教育部《义务教育艺术课程标准（2022年版）》编写。

本套教科书集中反映了基础教育课程改革的最新成果，总结了上一版《义务教育教科书 美术》的编写经验，凝聚了教育专家、学科专家、教材编写人员、教研人员及一线教师的集体智慧。参加本套教科书统稿的还有胡知凡。参加本册教科书编写和编辑工作的还有冯知军、刘金昆、崔仲琼、李竞飞、贾勇、田华、孙超、郝艺、桑甜、李雪飞等。本套教科书封面设计由中央美术学院设计团队完成，人民教育出版社设计部制作。本册教科书版式设计为于艳，封面插图绘制为李可，内文插图绘制为李思东。我们感谢为本册教科书提供专业支持的中国美术馆、中国国家博物馆、故宫博物院、中央广播电视总台、中央美术学院等相关机构以及所有对教科书的编写、审读、试教、出版等提供过帮助与支持的同仁和社会各界朋友。

本册教科书出版之前，我们通过多种渠道与教科书选用作品的作者进行了联系，得到了他们的大力支持。中国图片社、视觉中国等图库为本册教科书提供了图片素材。对此，我们表示衷心的感谢！但仍有部分作者未能取得联系，恳请入选作品的作者与我们联系，以便支付稿酬。

我们真诚地希望广大教师、学生及家长在使用本册教科书过程中提出宝贵的意见和建议。我们将本着精益求精的态度，集思广益，不断修订，努力使教科书日趋完善。

联系方式

电 话：010-58759533，58758866

电子邮箱：jcfk@pep.com.cn

意见反馈平台：jcyjfk.pep.com.cn

人民教育出版社 课程教材研究所

第一次循环使用	班级	姓名	学号
第二次循环使用	班级	姓名	学号



义务教育教科书

艺术 造型·美术

二年级

上册

YIWU JIAOYU JIAOKESHU

YISHU
ZAOXING MEISHU

义务教育教科书

艺术 造型·美术

二年级 上册



绿色印刷产品

ISBN 978-7-107-38999-3



人民教育出版社