



义务教育教科书

(简谱)

艺术 唱游·音乐

二年级
上册



人民教育出版社

人民教育出版社

义务教育教科书

(简谱)

艺术 唱游·音乐

二年级
上册

人民教育出版社 课程教材研究所 编著

人民教育出版社
·北京·

仅供个人学习使用，未经授权不得另做他用

主 编：王黎光

执行主编：周海宏

分册主编：吴文漪

编写人员（以姓氏笔画为序）：

王 倩 王 悦 李 川 李先灵

张莹莹 林 洲 果艳丽 董 巍

责任编辑：胡宏莉 张 楠

责任设计：乔思瑾

责任校对：赵丽雅

责任印制：

义务教育教科书 艺术 唱游·音乐 二年级 上册（简谱）

人民教育出版社 课程教材研究所 编著

出 版 人民教育出版社

（北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编：100081）

网 址 <http://www.pep.com.cn>

版权所有·侵权必究

仅供个人学习使用，未经授权不得另做他用

致同学

同学们，新的学期开始了！

我们将再次走入神奇、美妙的音乐世界。在这里，你将继续学习更多音乐知识。

你将踏上“美丽动听中国行”之旅，感受北京、天津、河南、山东等地丰富多彩的民间音乐。

你还将用键盘乐器演奏更多美妙的旋律。

愿你的生活充满音乐！愿你在音乐的陪伴下快乐成长！



目 录

中国音乐故事 八音之乐

第一单元 京腔京味儿

音乐万花筒	生旦净丑荟精粹	4
小小歌唱家	报灯名	6
小小歌唱家	龙里格龙	7
音乐万花筒	京剧的伴奏乐器	8
创乐工坊	锣鼓经	9
音乐万花筒	京味儿绕京城	10

第二单元 燕赵大地连津门

游戏乐翻天	我们一起打快板	14
音乐万花筒	津冀之声	17
小小歌唱家	小放牛	20
小小歌唱家	大逛灯	21
小小演奏家	小放驴	22

第三单元 八月十五月儿圆

游戏乐翻天	中秋大观园	24
创乐工坊	中秋的舞步	27
小小歌唱家	爷爷为我打月饼	28
音乐万花筒	听乐·赏月	29
小小演奏家	彩云追月	30

第四单元 中州之声

音乐万花筒	多彩豫风	32
小小歌唱家	编花篮	35
音乐考古	中州古乐	36
小小演奏家	十枝花	38

第五单元 齐风鲁韵

音乐万花筒	沂蒙山小调	40
小小歌唱家	花蛤蟆	41
情境表演	武松打虎	42
音乐万花筒	谁不说俺家乡好	44
综合探索	孔子与音乐	48

第六单元 摇曳的律动

趣味乐理	荡漾的节拍	50
游戏乐翻天	泛舟凤鸣河	52
小小歌唱家	愉快的梦	54
小小歌唱家	春游	56
创乐工坊	重复与对比	57
小小演奏家	船歌	58

第七单元 四季的颜色

小小歌唱家	嘀哩嘀哩	60
音乐万花筒	音乐中的四季	62
小小歌唱家	梅花	64
小小舞蹈家	小池	65
趣味乐理	乐句与乐段	66

第八单元 蜗牛与黄鹂鸟

小小音乐剧	蜗牛与黄鹂鸟	68
-------	--------	----

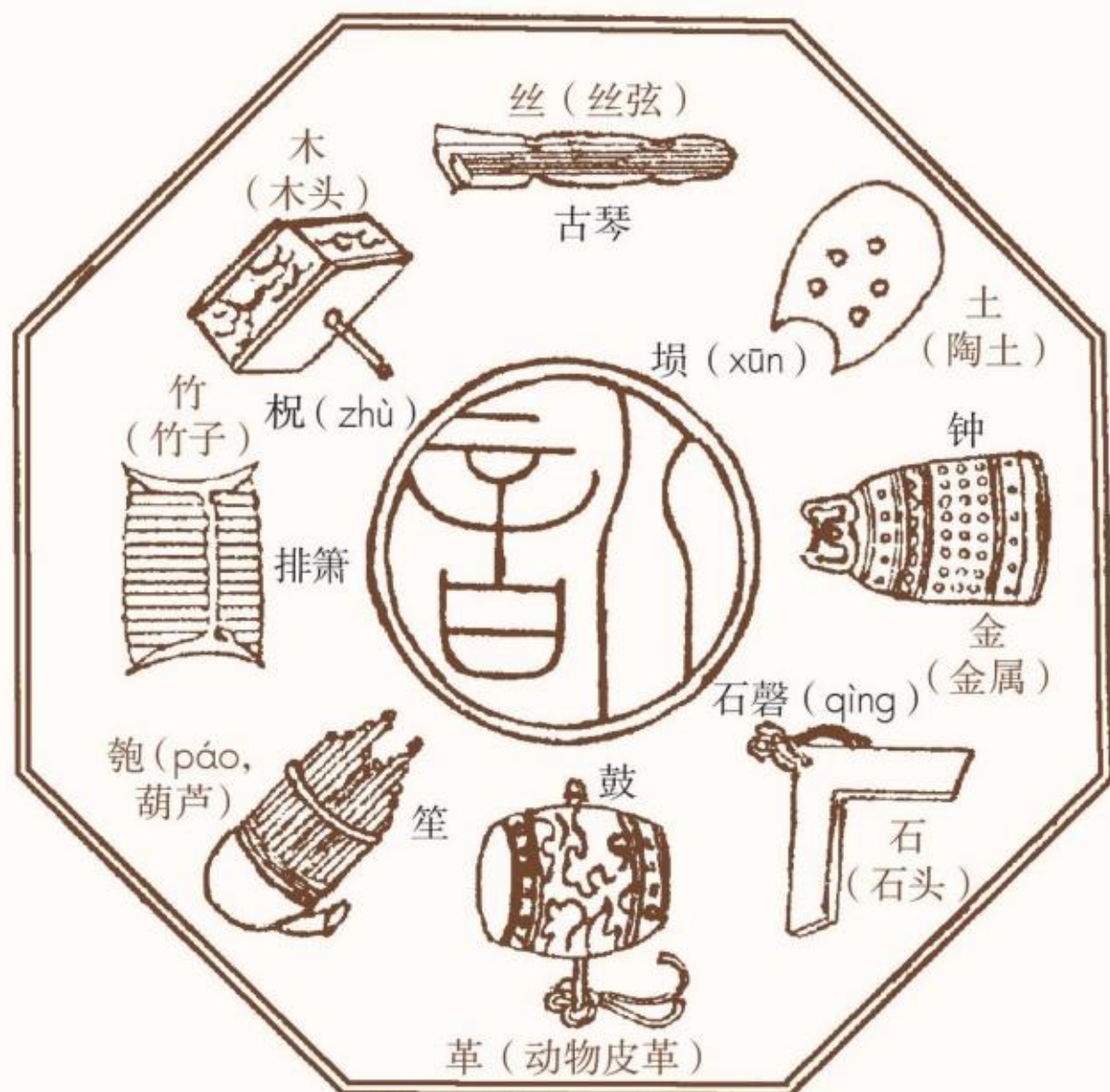
音乐测评



八音之乐

我国有着灿烂的音乐文化。几千年前，乐器种类已十分繁多。

周朝时，人们根据乐器的制作材料将乐器分为八类，这种分类方法被称为八音分类法。



八音图（出自明代方于鲁《方氏墨谱》）

至今，很多地区依然用“八音”来代表民乐合奏。



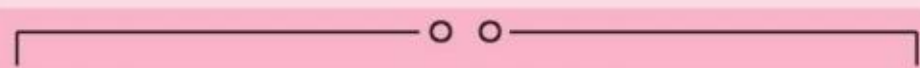
第一单元



京腔京味儿

活动五分钟

- 聆听歌曲《唱脸谱》，随音乐律动。
- 与同学合作，用学过的打击乐器演奏以下锣鼓经。还可模拟打击乐器的声音，用拟声词读出锣鼓经。



无定次反复记号

八大台 仓才 | 仓 才 | 仓才 乙才 | 仓 乙 ||



从今天开始，我们将踏上“美丽动听中国行”之旅，感受各地音乐的魅力！



太好了！我们第一站去哪里？



第一站去北京！还记得吗？我们在那里参加过世界音乐博览会。





让我们从听这首《北京颂歌》开始，
感受祖国首都的伟大、壮丽吧！

北京颂歌

洪 源词
田 光、傅 晶曲

灿烂的朝霞，
升起在金色的北京。
庄严的乐曲，
报道着祖国的黎明。
啊，北京！啊，北京！
祖国的心脏，团结的象征，
人民的骄傲，胜利的保证。
.....

- 请你说一说对北京的了解。
- 你知道京剧为什么被称为“国粹”吗？





生旦净丑荟精粹



音乐知多少

戏曲 以歌舞化为特征的中国传统戏剧形式。

京剧 我国流传最广、在国内外享有盛誉的戏曲剧种，已有两百多年历史。其主要艺术表现手段有“唱”“念”“做”“打”。

四大须生（前）



余叔岩



言菊朋



高庆奎



马连良

四大名旦



左起：程砚秋、
尚小云、梅兰芳、
荀慧生

脸谱

孙悟空



窦尔敦



关羽



项羽



- 聆听老师播放的四个唱段，辨别角色的行当。
- 在老师帮助下，了解京剧的代表性艺术家和经典剧目。



报灯名

——选自京剧《打龙袍》

大宋天子坐龙庭，包相回朝
转，午门办花灯。
我办的是：
一团和气灯，和合二圣灯，
三阳开泰灯，四季平安灯，
五子夺魁灯，六国封相灯，
七擒孟获灯，八仙过海灯，
九子十成灯，十面埋伏灯！
这些个灯，那些个灯，
灯官我一时报不清！

音乐知多少

板式 戏曲音乐中的节拍和节奏形式。

数板 戏曲的一种板式，只念不唱，以板击拍。

- 听一听、数一数灯官报了多少个灯名。
- 表演者的语调有什么特点？跟着录音学《报灯名》吧！



龙里格龙

魏 明 伦词

姚 明 曲

朱良镇编合唱

1 = C $\frac{4}{4}$

稍快 热闹地

p

5 3 6 5 0 | 5 3 6 5 0 | *mp* 5 3 6 5 0 $\dot{1}$ 0 | 6 5 3 6 5 0 |

龙 里 格 龙 龙 里 格 龙, 龙 里 格 龙 咚 龙 格 里 格 龙,

mf

$\dot{1}$ 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 0 ||: $\dot{1}$ 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 0 | $\dot{1}$ 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 0 $\dot{3}$ 0 |

龙 里 格 龙 龙 里 格 龙, 龙 里 格 龙 咚

mf

0 0 5 3 6 ||: 5 0 5 3 6 | 5 0 5 3 6 |

龙 里 格 龙 龙 里 格 龙, 龙 里 格

$\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 0 0 | $\dot{1}$ 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 0 $\dot{3}$ 0 | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 0 0 |

龙 格 里 格 龙, 龙 里 格 龙 咚 龙 格 里 格 龙,

5 0 $\dot{1}$ 0 6 5 3 6 | 5 0 0 5 3 6 | 5 0 $\dot{1}$ 0 6 5 3 6 |

龙 咚 龙 格 里 格 龙, 龙 里 格 龙 咚 龙 格 里 格

I.

II. 渐慢

$\dot{1}$ 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 0 ||: $\dot{1}$ 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 0 $\dot{3}$ 0 | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 0 ||

龙 里 格 龙。 龙 里 格 龙 咚 龙 格 里 格 龙。

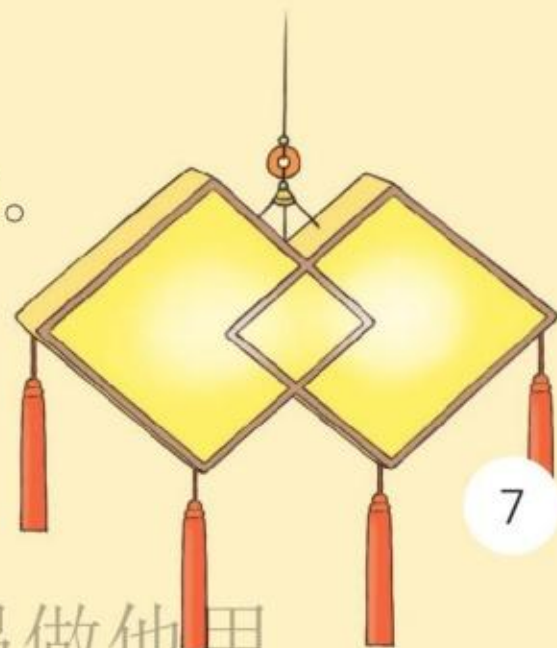
5 0 0 5 3 6 ||: 5 3 6 5 0 $\dot{1}$ 0 | 6 5 3 6 5 0 ||

龙, 龙 里 格 龙 里 格 龙 咚 龙 格 里 格 龙。

● 聆听歌曲, 感受作品独特的韵味并模仿演唱。

● 按照乐谱中的力度记号、速度记号准确演唱歌曲。

★ 为选学内容。





京剧的伴奏乐器

京剧的乐队分文场和武场。文场有京胡、京二胡、月琴、三弦等；武场有鼓板、大锣、小锣和铙钹等。



京胡



京二胡



月琴



三弦



鼓板



大锣



小锣



铙钹

- 欣赏《夜深沉》中的快板部分，听辨乐曲是由什么乐器领奏的。
- 欣赏《贵妃醉酒》中贵妃的舞蹈，聆听京剧《挑滑车》中高宠挑滑车的伴奏音乐，说一说哪段是文场伴奏，哪段是武场伴奏。



锣鼓经

- 欣赏并读一读【急急风】【四击头】，听辨它们在节奏与速度上有什么不同。

急急风

由慢渐快

八 八大台 | 仓 0 | 才 0 | 仓才 | 仓才 | 仓 | 仓 | 才 | 仓 ||

四击头

大台 | 仓 - | 仓 才八 | 仓才 | 仓 0 ||

- 选择你喜爱的京剧伴奏乐器中的打击乐器，分组练习以下节奏，与其他同学任意组合进行合奏，听听是什么样的效果。

$\frac{2}{4}$ x 0 | 0 0 :|| x x :||

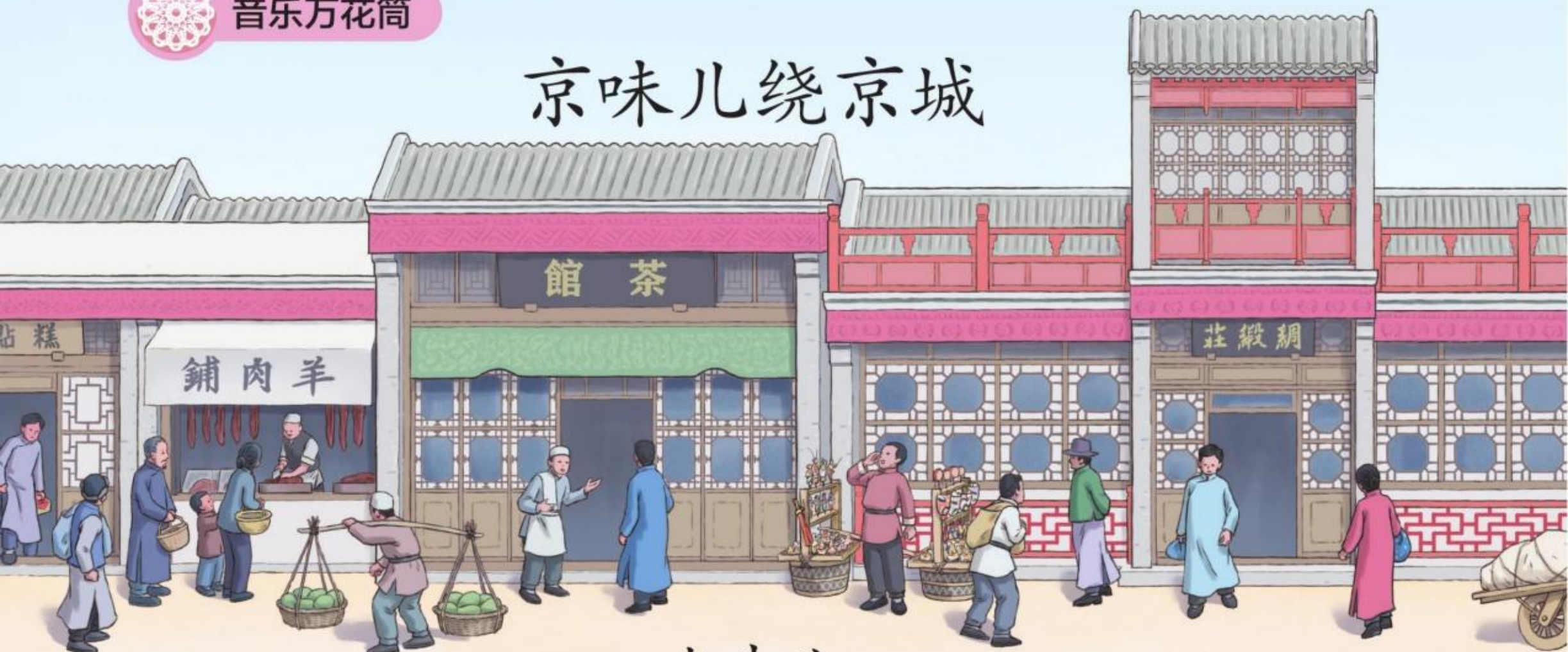
$\frac{2}{4}$ 0 x x | 0 x 0 x :|| x x :||

$\frac{2}{4}$ 0 0 | x 0 :|| x x :||

$\frac{2}{4}$ x x | x x :|| x x :||



京味儿绕京城



水牛儿

1 = C $\frac{2}{4}$

中速 充满童趣地

下滑音

北京民歌

2 3 2 | 3 0 | 3 3 2 | 5 3 2 | 1 2 3 2 |
水 牛儿 水 牛儿, 先 出 犄 角 后 出 了

1. 6 | 1 0 | 2 3 2 | 3 0 | 3 3 2 | 1 2 |
头 哟 喂。 你 爹 你 妈, 给 你 买 的

3 3 2 | 5 3 2 | 1 2 3 2 | 1. 6 | 1 0 |
烧 羊 脖 子 烧 羊 肉 喂,

1 2 3 2 | 3. 2 | 3 0 | 3 5 3 2 | 1. 6 | 1 0 ||
你 要 不 吃 哎, 叫 猫 叼 了 去 喂。

- “儿化音”是北京方言的特点之一。随音乐哼唱歌曲，注意歌词中的“儿化音”。
- 聆听歌曲《冰糖葫芦》，找一找歌词中的“儿化音”，并随录音哼唱歌曲。

音乐知多少

民歌 人民群众在日常生活中为表情达意而创造，并在口口相传中逐步美化形成的一种歌曲形式。



丑末寅初



骆玉笙
(1914—2002)

京韵大鼓

音乐知多少

京韵大鼓 流传于北京、天津一带的曲艺曲种。演唱者右手击鼓，左手持板，伴奏乐器有三弦、四胡、二胡、琵琶等。



四胡

风雨归舟

单弦

音乐知多少

单弦 源于北京，又称单弦牌子曲。演唱者用八角鼓击节，伴奏乐器是三弦。



八角鼓

音乐知多少

曲艺 表演艺术门类之一，我国各种说唱艺术的总称。

长寿村

北京琴书

谁都爱听长命百岁这句吉祥话呀，
据传说那长寿村里百岁的不算啥。

.....

音乐知多少

北京琴书 流传于北京、天津、河北等地的曲艺曲种。演唱者左手敲梨花片，右手执鼓槌击书鼓，伴奏乐器有扬琴、四胡等。



扬琴



关学曾

(1922—2006)

- 尝试用鼓槌表演具有不同寓意的动作。



表示夸奖



表示千军万马

- 聆听曲艺片段，为你听到的曲种排序。

() 单弦 () 京韵大鼓 () 北京琴书

第二单元



燕赵大地连津门

活动五分钟

- 聆听河北民歌《茉莉花》，随音乐律动。
- 与同学合作，用多种表现方式演奏以下节奏。

$\left[\frac{2}{4} \right]$	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>		<u>X</u>	<u>X</u>	X		<u>X.</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>		X	0	
$\left[\frac{2}{4} \right]$	<u>X</u>	<u>X</u>	X		X.		<u>X</u>		X	X		<u>X</u>	<u>X</u>	X				



接下来，我们将开启“美丽动听中国行”的天津、河北之旅，一起领略津冀音乐的魅力吧！



天津、河北离北京这么近，它们的音乐一样吗？



游戏乐翻天

我们一起打快板

- 欣赏天津快板《武松打虎》片段，跟着录音学一学，看谁能说出地道的天津味儿！

武松打虎（片段）

中速

天津快板

	$\frac{2}{4}$	<u>X X</u>	<u>X X X</u>		<u>X X</u>	0		<u>X.</u>	<u>X X X</u>		X	0	
		竹板	这么一	打呀，				别	的咱不	说，			
★ 伴奏 I	$\frac{2}{4}$	<u>X X X</u>	<u>X X</u>		X	<u>X X</u>		<u>X X X</u>	<u>X X</u>		X	<u>X X</u>	
伴奏 II	$\frac{2}{4}$	X	0		X	0		X	0		X	0	

	<u>X X</u>	X		<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>		X	0		<u>X X</u>	<u>X X X</u>	
	说一	说	打虎	英雄	名叫	武二	哥。		话说	那么一					
★	<u>X X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X X</u>	<u>X X</u>		X	<u>X X</u>		<u>X X X</u>	<u>X X</u>	
	X	0		X	0		X	0		X	0		X	0	

X	0	X X	X X	X	0	X X	X X	X	0 X
天, 武松 抄家 伙, 直奔 景阳 冈, 他									
X	X X	X X X	X X	X	X X	X X X	X X	X X X	X X
X	0	X	0	X	0	X	0	X	0

X X	X X	X	0	X X	X	X	0	X. X X X	
心里 乐呵 呵。 要说 打 虎, 还 是武二									
X X X	X X	X	X X	X X X	X X	X	X X	X X X	X X
X	0	X	0	X	0	X	0	X	0

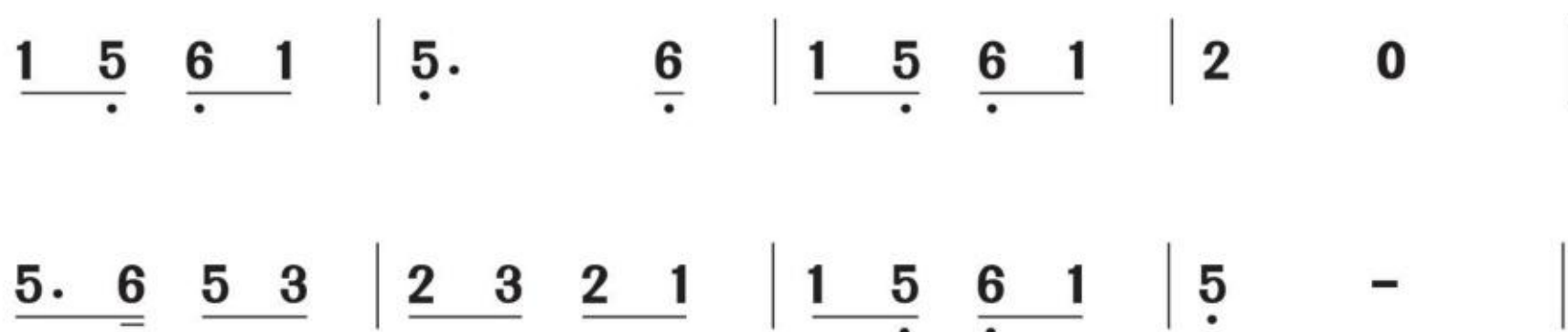
X	0	X. X X	X. X X	X X	X	X	0		
哥, 打 了虎, 出 了名, 天 下 传 说。									
X	X X	X X X	X X	X X X	X X	X X X	X X	X	0
X	0	X	0	X	0	X	0	X	0

- 选择学过的打击乐器, 按以上节奏谱为说唱伴奏。

- 演奏或模唱天津快板的伴奏。与同学合作，表演天津快板《武松打虎》。

伴奏谱

1=C $\frac{2}{4}$



- 四人一组（演唱、演奏）表演天津快板《武松打虎》。

★ 师生合作，分别扮演武松和老虎，一起表演吧！

老虎唱词示例：

从来都是人怕我，
谁敢来打我？
今天遇到了武二哥，
我心里也哆嗦。

音乐知多少

天津快板 用天津方言表演的快板书曲艺曲种，有单人快板、对口快板和群口快板等形式。演员右手打竹板，左手打节子板，有的还用大三弦、扬琴等乐器伴奏。



节子板



竹板



津冀之声

秋 景

天津时调

天凉了，寒虫叫的声音发了萎，也有那三梆子，蚰蚰儿，
油葫芦，^{dōu}唛唛唛，梆梆梆……

音乐知多少

天津时调 天津代表性的曲艺曲种，主要伴奏乐器有三弦和四胡等。
2006年被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

玲珑塔

西河大鼓

玲珑塔，塔玲珑，玲珑宝塔第一层，
一张高桌四条腿，一个和尚一本经。
……

音乐知多少

西河大鼓 起源于河北省中部地区的曲艺曲种，有说有唱。表演时，演员左手敲击两块月牙形铜片，右手击书鼓说唱，弦师以大三弦伴奏，有时加用四胡。

铜片

巧儿我自幼儿许配赵家

——选自评剧《刘巧儿》

音乐知多少

评剧 戏曲剧种，流行于我国北方地区，有说有唱，伴奏乐器以板胡为主。



板胡



新凤霞

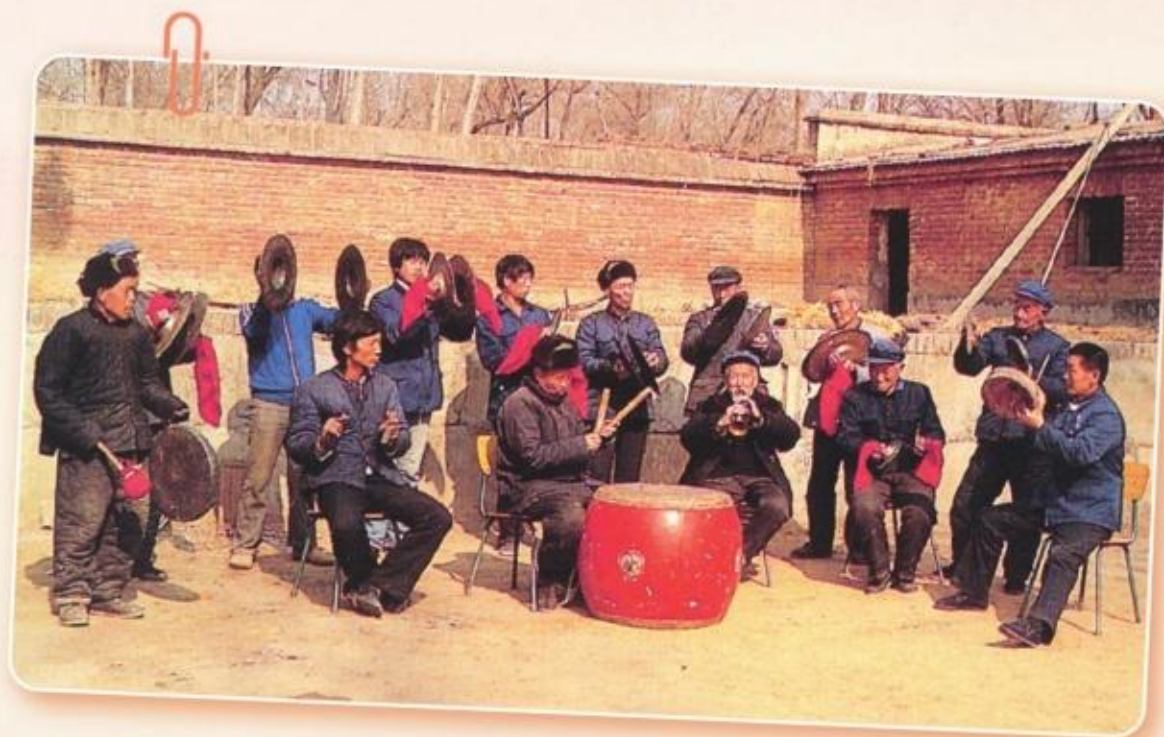
(1927—1998)

小放驴

河北吹歌

音乐知多少

河北吹歌 一种传统吹打乐，流行于河北省，有两百多年的历史。它以吹管乐器为主，辅以打击乐器与拉弦乐器，演奏曲目大多采自民歌和戏曲唱腔。



河北吹歌演奏图

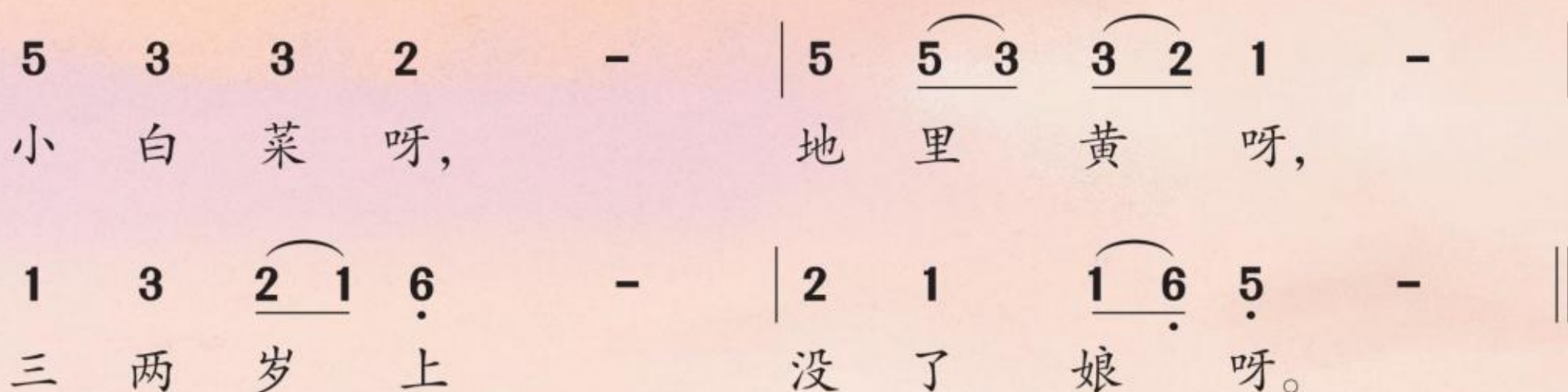
- 聆听以上作品片段，尝试哼唱作品的旋律，感受天津、河北两地多样的音乐风格。
- 聆听老师播放的作品片段，分辨作品所属地区。

小白菜

1=C $\frac{5}{4}$

中速 凄凉地

河北民歌



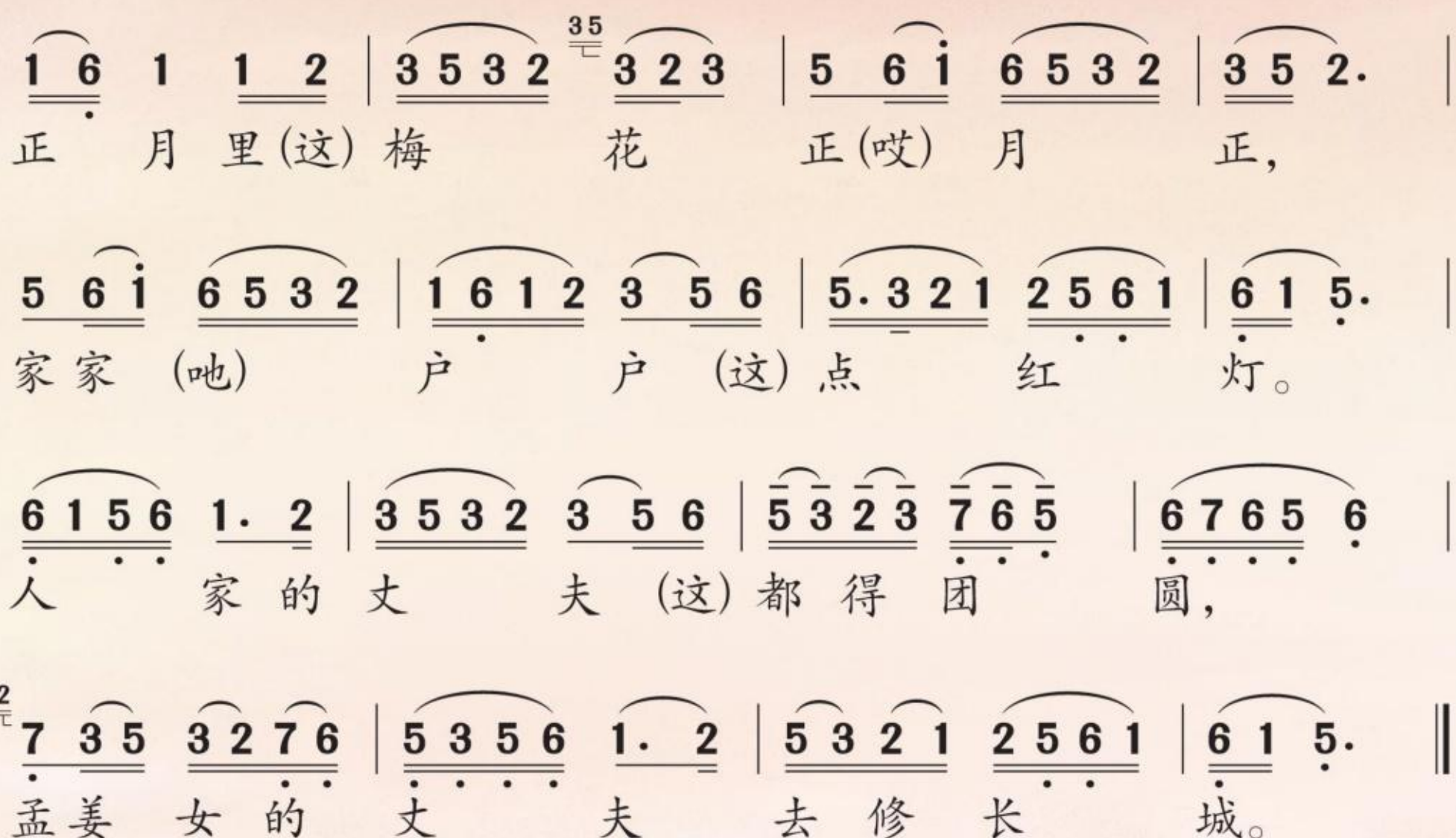
- 听一听歌曲《北风吹》，说一说它与《小白菜》的联系。

孟姜女

1=F $\frac{2}{4}$

中速 凄凉地

河北民歌



- 与同学分享你了解的有关长城的知识。

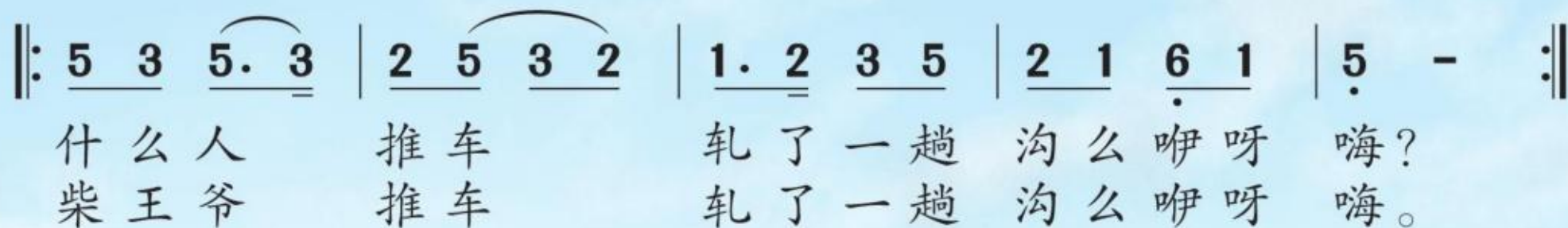


小放牛

1=C $\frac{2}{4}$

中速 欢乐地

河北民歌



- 从两首民歌中选择一首你喜欢的学唱。
- 唱一唱、写一写《小放牛》的前四小节乐谱。





小小歌唱家

大逛灯

1=C $\frac{2}{4}$

中速 欢乐地

河北民歌

5 6 $\dot{1}$ 5 $\curvearrowright$ | 5 6 5 $\curvearrowright$ | 5 6 $\dot{1}$ 5 $\curvearrowright$ | 5 6 5 $\curvearrowright$ |
(领)七 大 姑 (合)哪 哈 嗨, (领)八 大 姨 (合)哪 哈 嗨,

$\dot{1}$ 6 5 $\dot{1}$ 6 5 | 3 5 6 $\dot{1}$ 5 $\curvearrowright$ | 5. 6 5 6 | $\dot{1}$ 6 5 | 0 1 1 2 |
(领)拾 掇 拾 掇 逛 灯 去, (合)逛 灯 逛 灯 去 咧 哈 哎 哎 嗨

5 $\curvearrowright$ 3 2 | 0 5 2 | 3. 2 5 6 | 1 5 $\curvearrowright$ 5 $\curvearrowright$ | 6 1 2 3 1 ||
哎 哎 嗨 哎 嗨 呀 么 哟 呀 嗨 嗨 嗨 哟 格 呀 嗨。

- 识读乐谱，唱准歌曲中的切分节奏、附点节奏。
- 乐谱中的八分休止符，可默读“kong”或用手轻轻敲击桌面，辅助唱准节奏。
- 描一描，唱一唱。

1=C $\frac{2}{4}$

0 5 2 | 3. 2 5 6 | 1 5 $\curvearrowright$ 5 $\curvearrowright$ | 6 1 2 3 1 ||



小小演奏家

小放驴

1=C $\frac{2}{4}$

中速 风趣地

河北吹歌

颤音

6̇ 0 6 ||: 1. 6 1 2 | 3 5 3 2 3 [>]5 | 3 5 3 2 1 5 | 1 ^{tr}7 |

6. 1̇ 2̇ 3̇ | 1̇ 7 6 5 | 6. 1̇ 6 5 3 2 | 3. 5 :|| 5 5 6 |

1. 7 | 6 2 7 6 | 5. 6 | 5. 6 5 6 | 1 7 | 6 2 7 6 |

5. ^{tr}3 ||: 2 2 3 2 3 | 5. 7 | 6 5 3 2 | I. 1. ^{tr}3 :|| II. 1 - ||

- 两人一组，用堂鼓和镲随录音伴奏，体会一问一答的演奏效果。

堂鼓 $\frac{2}{4}$ x x x x x x | x 0 ||

镲 $\frac{2}{4}$ x x x x | x 0 ||

- 尝试用不同的力度演奏，注意两人的配合。

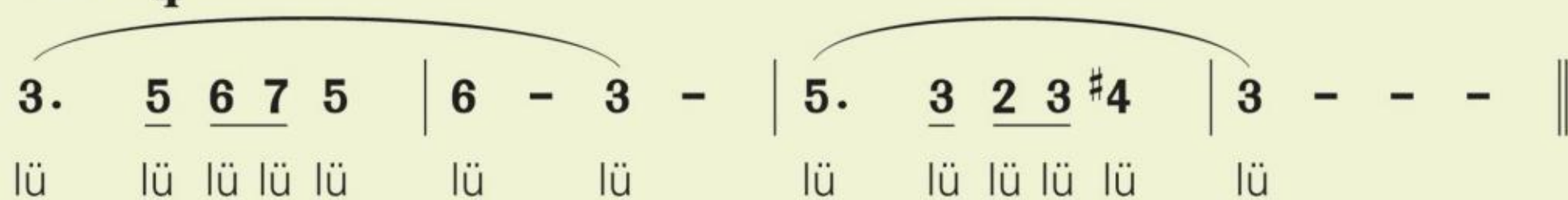
第三单元

八月十五月儿圆

活动五分钟

- 跟着歌曲《静夜思》的视频，随音乐律动。
- 在老师指导下，唱唱以下旋律，注意气息要平稳、连贯。

1=F $\frac{4}{4}$





中秋大观园



中秋节要到了！
你知道中秋节有
哪些习俗吗？

中秋节是我国的传统节日，也是
家人团聚的日子。在这一天，我
们会赏月、吃月饼、赏花灯……
我带你去游览中秋大观园吧！



音乐厅



音乐厅里正在排练歌曲，我们一起边唱边
用动作配合表演吧！

小小的船

1 = F $\frac{3}{4}$

中速稍慢 优美地

叶圣陶词

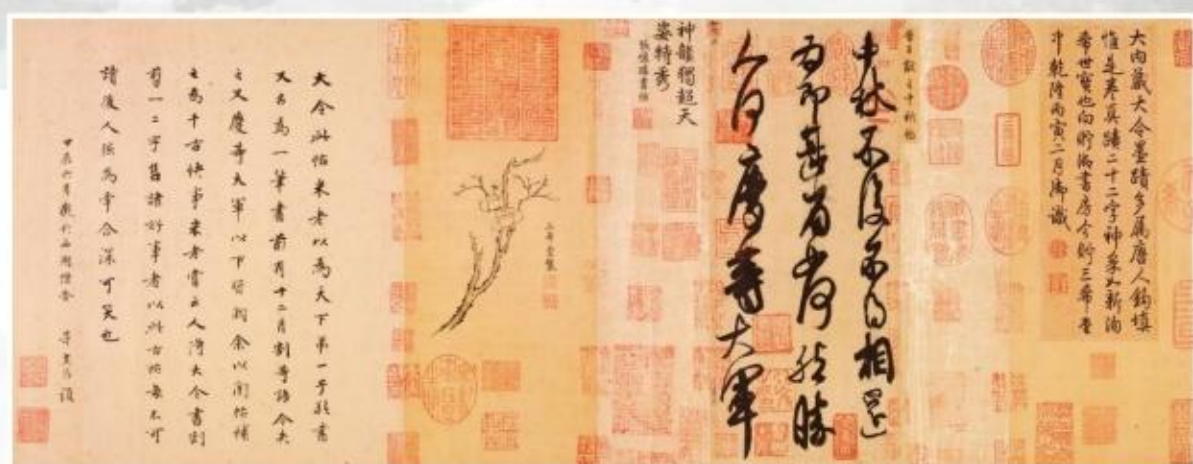
胡汉娟曲

5	3	5		3	-	2		1	6̣	3		2	-	-	
弯	弯	的		月		儿		小	小	的		船			
5	3	5		3	-	2		1	6̣	3		1	-	-	
小	小	的		船		儿		两		头		尖			
3	2	3		1	1	6̣		1	5	3		2	-	-	
我		在		小	小	的		船		里		坐			
3	2	3		5	6̣	5		3	-	2		1	6̣	3	
只	看	见		闪	闪	的		星		星		蓝	蓝	的	天

书画院



我国古代还有很多表现中秋节的书画作品呢！我们快去看看吧！



中秋帖 [晋] 王献之



桂花月兔图扇页 [清] 李世倬

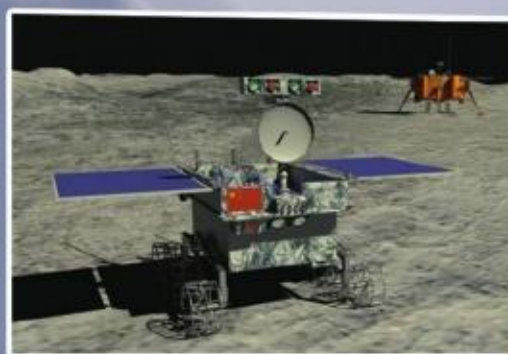


雍正十二月行乐图轴之
八月赏月

小剧场



嫦娥奔月 任率英



“玉兔二号”月球车

嫦娥奔月是中国上古时代的神话传说故事。现如今，“嫦娥奔月”已经从神话变成了现实。



赏月亭



中秋节的月亮又圆又亮，我们伴着音乐，一边赏月一边吟诗吧！试一试用不同的节奏读古诗，听听效果有什么不同。

海上生明月，天涯共此时。（〔唐〕张九龄《望月怀远》）

仙人垂两足，桂树何团团。（〔唐〕李白《古朗月行》）

- 选择你喜欢的内容，在老师和家长的帮助下，分组查找资料、排练，准备中秋大观园的节目。



中秋的舞步

- 分组合作，为下面的一组音选择节拍和节奏，使其成为一条旋律。

1=C

3 5 5 6 5 5 1 3 3 2 1 1

$\frac{2}{4}$

$\frac{3}{4}$

$\frac{4}{4}$

X

X X

X. X

X -

X X X

X X X

我的作品

- 唱一唱你组合的旋律，注意节拍的强弱规律。
- 演奏你的作品，为“中秋的舞步”伴奏。





爷爷为我打月饼

——故事片《啊！摇篮》插曲

演唱时要连贯，附点节奏中的八分音符唱得弱一些。

1=C $\frac{4}{4}$

中速稍快 有感情地

徐庆东、刘 青词

梁 寒 光曲

5 5 5 5 6 $\dot{1}$ 4 2 | 5. 6 5. 0 | 2 5 5 4 5 4 2 |

1. 八月十五月儿明呀，爷爷为我打月
2. 爷爷是个老红军哪，爷爷待我亲又

4. 5 4. 0 | 2 5 4 5 6 5 4 | 1 2 5 4 2 2 0 |

饼呀，月饼圆圆甜又香啊，
亲哪，我为爷爷爷唱歌谣啊，

2 4 2 5 5 4 2 | 1. 2 1 0 :|| 2. $\dot{1}$. 2 $\dot{1}$ 0 ||

一块月饼一片情啊。
献给爷爷一片心哪。

- 识读乐谱，为歌曲划分乐句。演唱时，注意速度稳定、节奏平稳、音高准确，并在每个乐句的句尾及时换气。
- 为歌曲编创简单的动作，参与歌曲表现。



听乐·赏月

曲目单

- ❖ 《汉宫秋月》(古曲)
- ❖ 《平湖秋月》(吕文成曲)
- ❖ 《彩云追月》(任光曲)
- ❖ 《花好月圆》(黄贻钧曲, 彭修文改编)
- ❖ 《夜曲》Op.9 No.2 ([波兰]肖邦曲)
- ❖ 《月光》([法]德彪西曲)

- 安静地聆听音乐。你听到了哪些乐器的声音?
- 中秋节是全家团圆的日子, 你想选择哪些作品在中秋赏月时陪伴你和家人?



彩云追月

1=C $\frac{4}{4}$

中速 优美地

任 光曲

扩指

师 5. $\underline{6}$ $\underline{1\ 2}$ $\underline{3\ 5}$ | 6 - - - | 生 $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\underline{5\ 3}$ 5 |

$\underline{6}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\underline{5\ 3}$ 5 | $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\underline{5\ 3}$ $\underline{5\ 6}$ | 3 - - - |

师 $\underline{3}$ $\underline{5\ 3}$ $\underline{2\ 1}$ 2 | $\underline{3}$ $\underline{5\ 3}$ $\underline{2\ 1}$ 2 | $\underline{3}$ 5 $\underline{3\ 2}$ $\underline{7\ 5}$ $\underline{6}$ | 1 - - - ||



扩指

- 师生合作，接龙演奏这首乐曲。
- 怎样才能把这首乐曲演奏得更优美呢？

第四单元



中州之声

活动五分钟

- 聆听豫剧唱段《谁说女子不如男》，随音乐表演。
- 跟着录音，用河南方言读一读下面的歌词。

编，编，编花篮，编个花篮上南山，
南山开满红牡丹，朵朵花儿开得艳。

刘大哥讲话，理太偏……



你在唱什么呀？



我唱的是豫剧！今天，“美丽动听中国行”的目的地就是豫剧的故乡——河南。



音乐万花筒

多彩豫风

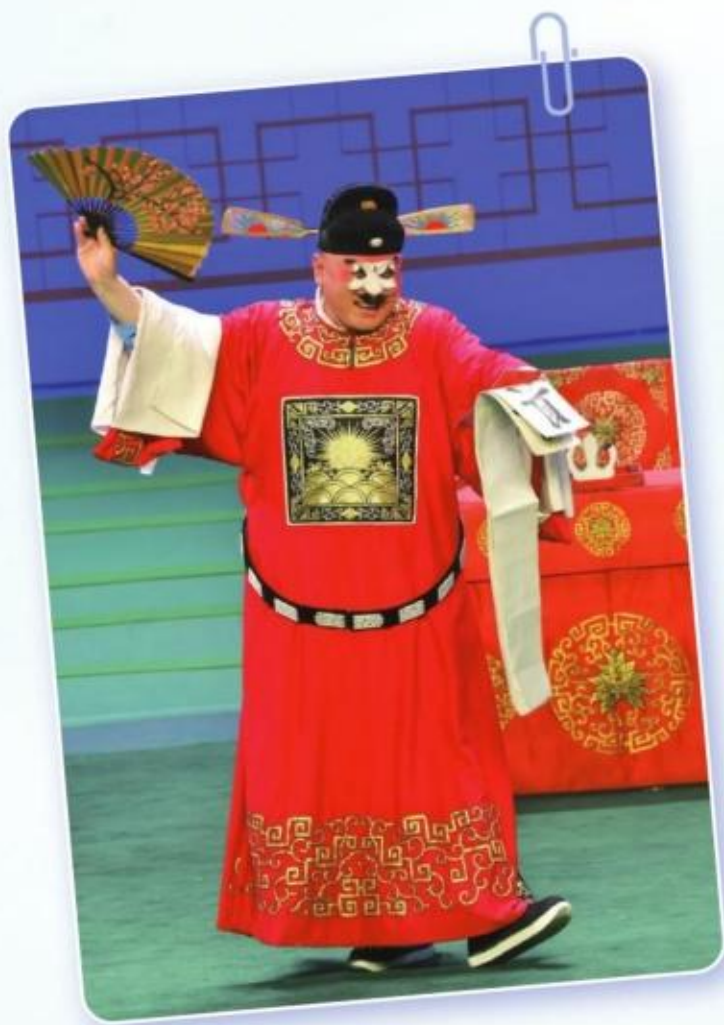
有本县一阵阵笑开怀

——选自豫剧《七品芝麻官》

有本县我一阵阵笑开怀，
小窟窿我掏出来一个大螃蟹。
衙里衙皂们你们看看，奇怪不奇怪，
你们谁见过我这七品芝麻小官审太太。

……

- 欣赏《有本县一阵阵笑开怀》片段，模仿演员的表演。





谁说女子不如男

——选自豫剧《花木兰》

1=C $\frac{2}{4}$

中速



音乐知多少

豫剧 主要流行于河南及其邻近各省的戏曲剧种, 又名河南梆子, 用河南方言演唱, 属梆子腔系。伴奏乐器以板胡为主, 还有小三弦、二胡、笛子、梆子等。代表剧目有《花木兰》《穆桂英挂帅》《对花枪》《朝阳沟》等。



常香玉
(1923—2004)

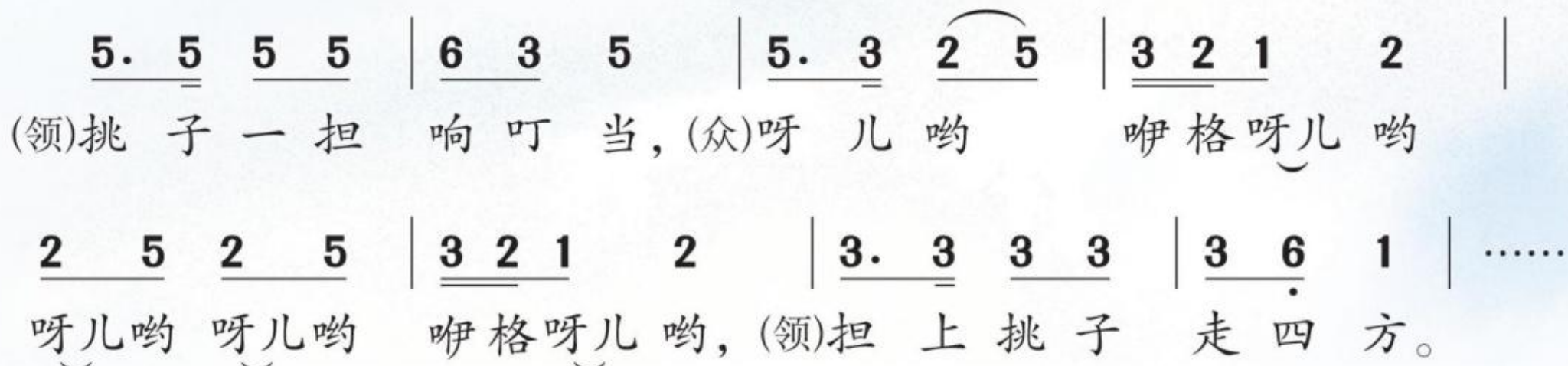
- 聆听豫剧唱段《谁说女子不如男》与河南民歌《王大娘钉缸》，尝试模仿河南方言来演唱。
- 识读色块中的乐谱，唱一唱。

王大娘钉缸

1=F $\frac{2}{4}$

中速 活泼、风趣地

河南民歌



报母恩

河南坠子

提父母养育恩如地如天,
为了子费尽力报答不完。
人生在尘世上各有父母,
老扶幼幼敬老理所当然。

.....

音乐知多少

河南坠子 流行于河南等地的曲艺曲种。用河南方言说唱表演,以唱为主,唱中夹说,伴奏乐器以坠琴为主。

坠琴



- 尝试用打击乐器为音乐伴奏。

汉江韵

1=D $\frac{2}{4}$

快板

河南筝曲

乔金文曲

任清志演奏谱



- 聆听音乐,了解筝的不同演奏技法和效果。



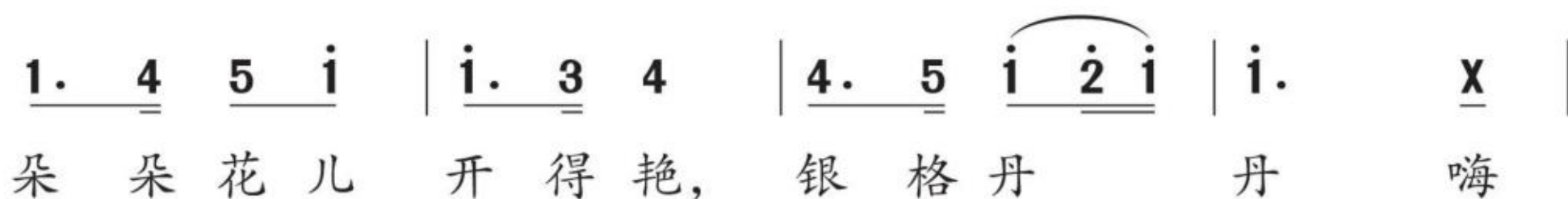
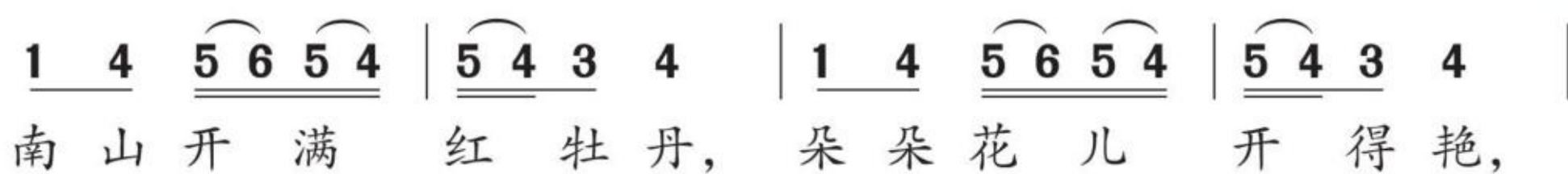
编花篮

1 = C $\frac{2}{4}$

中速 活泼、风趣地

钟庭润词

郭复善曲



- 识读乐谱，学唱歌曲，尝试用河南方言演唱，注意倚音和“哪格哪哈哟呀嗨”的演唱。
- 歌曲中有较多的一字多音，要唱得连贯。



中州古乐

今天，我要给你们介绍一件古老的乐器。



看着像笛子。

这是贾湖骨笛，它有几千年的历史了。它是目前我国发现的最古老的乐器。



河南舞阳贾湖骨笛
(距今 7800 ~ 9000 年)



河南可是块宝地，1997 年在河南出土的骨排箫是我国迄今发现的最早的骨制排箫。



骨排箫
(距今 3000 多年)

- 猜一猜：骨笛是用什么材料制作的？几千年前的贾湖人会在什么活动中演奏骨笛？
- 聆听骨笛与乐队演奏的《原始狩猎图》，用你知道的词语形容骨笛的音色。



考古学家还在河南发现了好多记录我国古代音乐文化生活的珍宝，如北宋散乐人物雕砖。



- 仔细观察：他们在演奏什么乐器？现在还有这些乐器吗？



十枝花

1 = C $\frac{2}{4}$

中速

跨指

河南民歌
编写组改编

五	三	四		五	三	四		三	三	一	四	三	四	一	二	
3	1	2		3	1	2		1	1	6	2	1	2	6	5	-
1. 我说一， 谁对一， 什么开 花 在水 里？																
2. 我说二， 谁对二， 什么开 花 起 苔 子？																

五	三	四		五	三	四		一	一	一	四	三	四	一	二	
3	1	2		3	1	2		6	6	6	2	1	2	6	5	-
你说一， 我对一， 莲藕开 花 在水 里。																
你说二， 我对二， 韭菜开 花 起 苔 子。																

- 识读乐谱，学唱歌曲，为歌曲划分乐句。仔细观察乐谱，找出乐句中的相同部分。
- 在老师指导下，学习跨指，并用右手弹奏歌曲。



跨指

- 试着用打击乐器演奏以下节奏，作为歌曲的前奏。

$\frac{2}{4}$ X.X X X | X 0 | X.X X X | X 0 | X.X X X | X X | X.X X X | X 0 ||

- 你也来编创一个节奏型，为歌曲伴奏吧！可以用身体打击乐让你的伴奏更动听！

第五单元



齐风鲁韵

活动五分钟

- 聆听歌曲《谁不说俺家乡好》，随音乐表演。
- 与同学合作，用多种形式演奏以下节奏。

$\frac{2}{4}$	x	x		<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u> . x		0 x x x		$\frac{3}{4}$	<u>x x</u>	<u>x x x</u>		$\frac{2}{4}$	x.	<u>x x</u>			
$\frac{2}{4}$	<u>x x x</u>	x		<u>x x x</u>	x		x	x		x	x		$\frac{3}{4}$	<u>x x x x</u>	x		$\frac{2}{4}$	<u>x x x</u>	x	



你知道沂蒙山革命根据地吗？



我们今天就去那儿看看吧！

当然知道。



音乐万花筒

沂蒙山小调

1 = C $\frac{3}{4}$

中速 颂扬地

山东民歌

$\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - - | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ - - |

1. 人人(那个)都说(哎)

沂蒙山好，

2. 青山(那个)绿水(哎)

多好看，

$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ - - | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ 0 0 ||

沂蒙(那个)山上(哎)

好风光。

风吹(那个)草低(哎)

见牛羊。

- 对比聆听声乐与器乐版本的《沂蒙山小调》，感受不同的音色与风格。



花蛤蟆

1 = C $\frac{2}{4}$

中速 轻快、活泼地

山东民歌

X 0 | (2 5 2 0 | 2 5 2 0 | 2 5 2 5 | 2 5 2 0) |

呱!

2 5 2 0 | 2 5 2 0 | 5 5 5 #4 5 | $\overset{5}{\underset{\cdot}{6}}$ 2 0 |

绿 蛤 蟆, 花 蛤 蟆, 满 坑 里 蛤 蟆 蹦 跳,

||: $\overset{2}{\underset{\cdot}{5}}$ 0 2 0 | $\overset{2}{\underset{\cdot}{6}}$ 0 2 0 :|| 5 2 3 5 | $\underset{\cdot}{7}$ 3 2 |

咕 儿 呱 咕 儿 呱。 伸 着 个 腿, 大 粗 腰,

5 2 3 5 | $\underset{\cdot}{7}$ 3 2 | $\underset{\cdot}{7}$. 6 7 6 | 5 $\overset{\frown}{2}$ 3 2 |

瞪 着 个 眼, 赛 灯 泡, 咕 儿 呱 咕 儿 呱 真 会 叫,

||: $\overset{2}{\underset{\cdot}{5}}$ 0 $\overset{2}{\underset{\cdot}{5}}$ 0 | 2 0 2 0 :|| $\overset{3}{\underset{\cdot}{6}}$ 0 0 | $\underset{\cdot}{7}$. 6 5 | 5 $\overset{\frown}{2}$ 3 2 |

咕 儿 咕 儿 呱 呱, 哏! 猛 一 蹦, 腰 把 高,

$\underset{\cdot}{7}$. 6 5 0 | 5 $\overset{\frown}{2}$ 3 2 | $\overset{3}{\underset{\cdot}{6}}$ - | $\underset{\cdot}{7}$. 6 5 6 | 5 0 |

嘴 一 张, 像 水 瓢, 哏! 蹦 着 还 会 叫。

$\overset{2}{\underset{\cdot}{5}}$ 0 2 0 | $\overset{2}{\underset{\cdot}{6}}$ 0 2 0 | $\overset{2}{\underset{\cdot}{5}}$ 0 $\overset{2}{\underset{\cdot}{5}}$ 0 | 2 0 2 0 | 2 $\curvearrowright$ 0 ||

咕 儿 呱 咕 儿 呱, 咕 儿 咕 儿 呱 呱 呱!

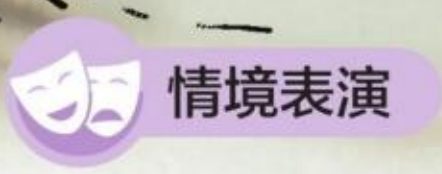
- 识读乐谱, 学唱歌曲, 尝试模仿山东方言来演唱。



武松打虎

中速 轻快、活泼地

山东快书



说唱 $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ X X X X | X X. X |

闲言碎语 不要讲,

 $\frac{3}{4}$ X X X X X X X | X X X X X X X | $\frac{2}{4}$ X 0 | 0 0 |

0 X X X | $\frac{3}{4}$ X X X X X | $\frac{2}{4}$ X. X X | X X X. X | X X X |

表一表 好汉武二郎。 那武松 学拳到过 少林寺,

X 0 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 |

X. X X | X X X | 0 X X. X | $\frac{3}{4}$ X X X X X X | $\frac{2}{4}$ X. X X |

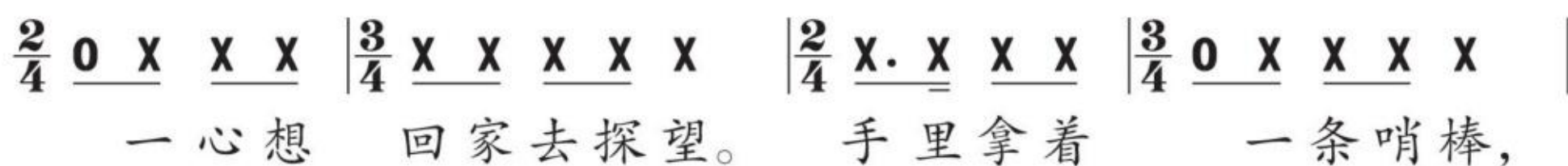
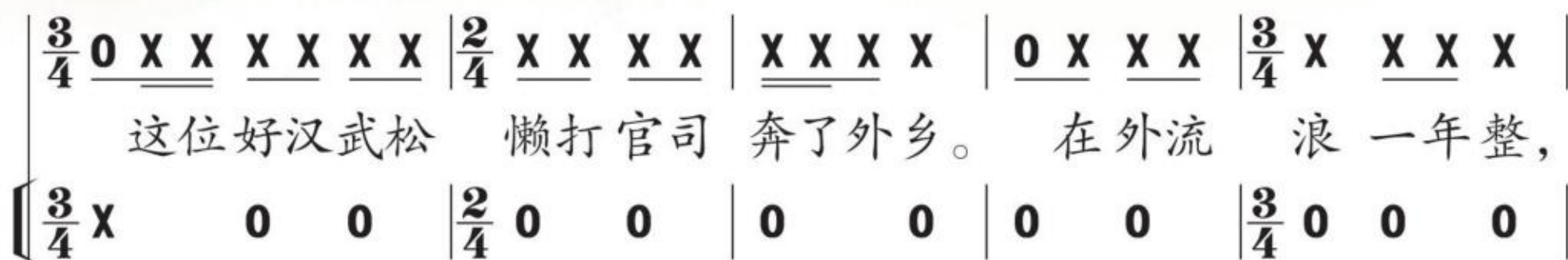
功夫练到 八年上。 回家去 大闹了东岳庙, 李家的

0 0 | 0 0 | 0 0 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 |

X. X X | X X X | 0 X X X X | X X X X | 0 X X X |

五个恶霸 被他伤。 在家打死 李家五虎 那恶霸,

0 0 | 0 0 | X 0 | 0 0 | 0 0 |



- 读读唱词，说一说唱词讲述了什么故事。
- 分组合作，分别选择自己喜欢的段落，接龙完成《武松打虎》。
- 听录音，尝试模仿山东方言来表演。



高元钧
(1916—1993)



谁不说俺家乡好

曲目单

❖ 民 歌 ❖

《大蒜谣》《包楞调》

❖ 器乐曲 ❖

《山东小开门》（笛子独奏）

《百鸟朝凤》（唢呐独奏）

《拉呱》（民间吹打乐）

《沂河欢歌》（笛子独奏）

❖ 曲 艺 ❖

《梁山伯下山》（山东琴书）

❖ 戏 曲 ❖

《王小赶脚》（拴驴段落）（吕剧）

❖ 歌 舞 ❖

胶州秧歌

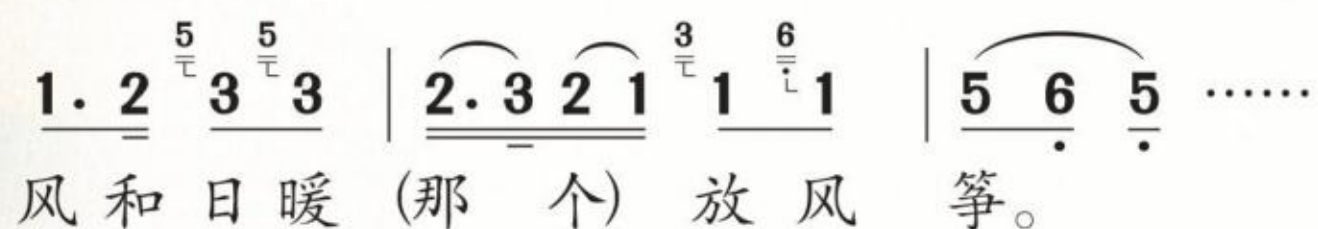
- 选择并欣赏以上曲目单中的作品或作品片段，说一说你最喜欢哪首作品。
- 聆听老师播放的音响，听辨主奏乐器。

放风筝

1=A $\frac{2}{4}$

中速

山东德州民歌

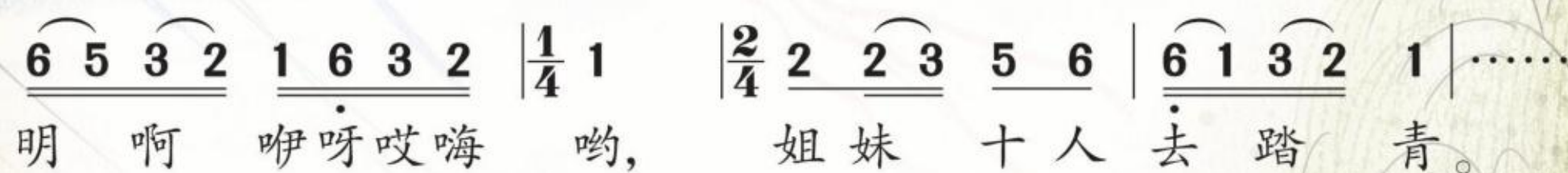
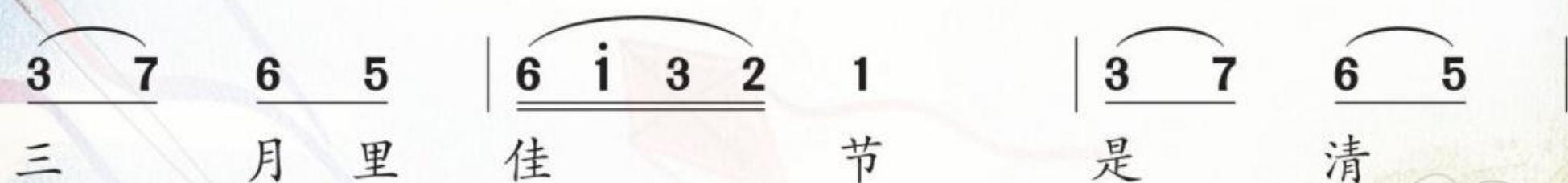


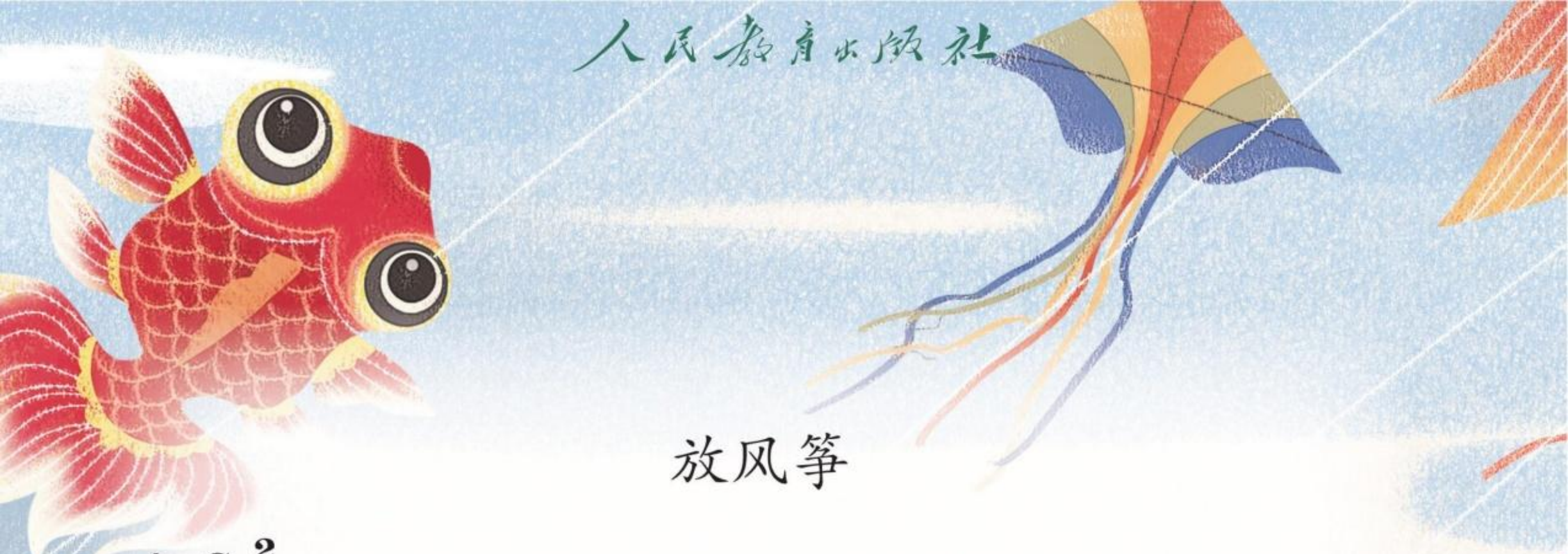
放风筝

1=F $\frac{2}{4}$

中速

山东潍坊民歌



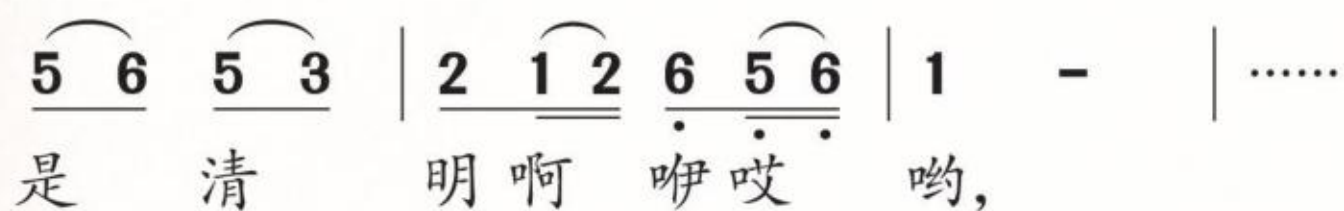
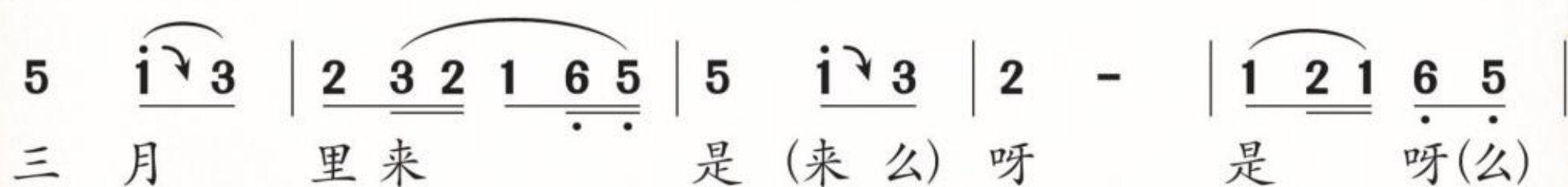


放风筝

1=G $\frac{2}{4}$

中速

山东枣庄民歌



放风筝

1=C $\frac{2}{4}$

中速

山东菏泽民歌



放风筝

1=C $\frac{2}{4}$

中速稍慢

三十二分音符

山东东营民歌

$\underline{0} \quad \underline{5} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \overset{\dot{5}}{\underline{\dot{3}}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \overset{\dot{3}}{\underline{\dot{1}}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{1}} \quad |$
 三 月(那个) 里 来 哟 是 清 (的个) 明 啊,

$\underline{0} \quad \underline{6} \quad \overset{\dot{5}}{\underline{\dot{3}}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{7} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{7} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad ||$
 姊 妹(那个) 二 人 哟 放 风 (的哪) 筝 来 哎 嗨 哟。

- 聆听山东不同地区的民歌《放风筝》，说一说它们有什么不同。
- 跟录音学唱一两句。



孔子与音乐

- 孔子是一位思想家、教育家，也是一位音乐家、音乐理论家。
请搜集孔子学习音乐的故事，与同学分享。



第六单元

摇曳的律动

活动五分钟

- 聆听歌曲《夏日泛舟海上》，随音乐指挥。
- 读一读、敲一敲以下节奏，注意八三拍和八六拍的强弱规律。

$$\frac{3}{8} \begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline \overset{>}{\text{X}} & \text{X} & \text{X} & & & \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|} \hline \overset{>}{\text{X}} & \text{X} \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline \overset{>}{\text{X}} & \text{X} & \text{X} & \text{X} & \text{X} & \text{X} \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|c|} \hline \overset{>}{\text{X}} & \text{X} & \text{X} \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \overset{>}{\text{X}} & \text{X} & \text{X} & \text{X} \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|} \hline \overset{>}{\text{X}} \\ \hline \end{array}.$$
$$\frac{6}{8} \quad \overset{\vee\vee}{\mathbf{x}} \quad \underline{\mathbf{x}} \quad \underline{\overset{\vee}{\mathbf{x}} \quad \mathbf{x} \quad \mathbf{x}} \quad \bigg| \quad \underline{\underline{\overset{\vee\vee}{\mathbf{x}} \quad \mathbf{x} \quad \mathbf{x} \quad \mathbf{x} \quad \mathbf{x} \quad \mathbf{x}}} \quad \underline{\overset{\vee}{\mathbf{x}}. \quad \underline{\mathbf{x} \quad \mathbf{x}}} \quad \bigg| \quad \underline{\underline{\overset{\vee\vee}{\mathbf{x}}. \quad \mathbf{x} \quad \mathbf{x} \quad \mathbf{x}}} \quad \underline{\overset{\vee}{\mathbf{x}}.}$$



荡漾的节拍

秋叶飘飘

余 音词
红 雷曲
编写组改编

1 = C $\frac{3}{8}$

中速稍慢 优美地

3 4 | 5 $\dot{1}$ | 7 6 | 5. | 6 5 | 2 3 5 | 4. | 4 0 |
小小一片秋叶，随风飘呀飘，

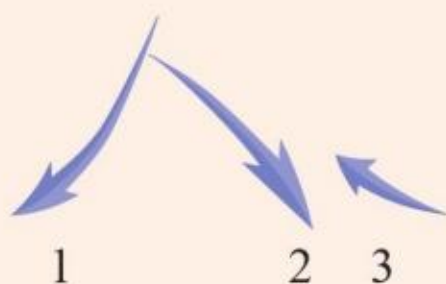
3 4 | 5 $\dot{1}$ | 7. 7 6 | 5. | 6 2 3 | 5 4 3 2 |
飘过田野，飘上山坳 飘上山

1. | 1 0 |
坳。

音乐知多少

$\frac{3}{8}$ 拍 以八分音符为一拍，每小节三拍。

三拍子



- 还记得吗？速度快的时候，三拍子可以打成一拍哟！请按照右边的指挥图示，随音乐一起指挥吧！





乘着歌声的翅膀

$1 = \flat A \frac{6}{8}$

中速稍慢 幽静地

弱起

[德] 海 涅词
门德尔松曲
尚家骧译配

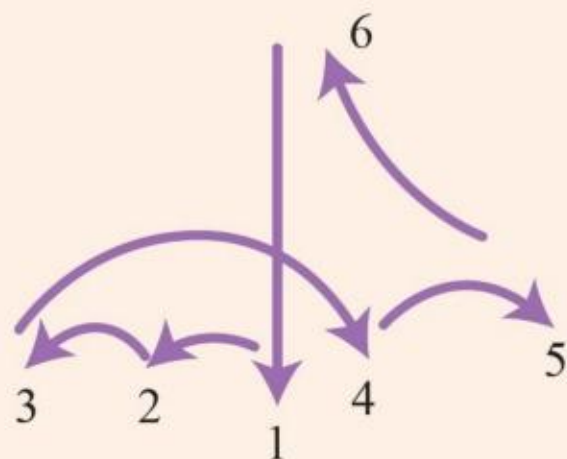
5 | 3 3 3 4 5 | 5. 7 5 | 2 2 2 3 4 | 3. 0 0 |
乘 着 那 歌 声 的 翅 膀, 亲 爱 的 随 我 前 往,

3 3 3 3 4 5 | 5. 6 6 | 2 6 7 1 1 7 | 7.
去 到 那 恒 河 的 岸 旁, 最 美 丽 的 好 地 方。

音乐知多少

$\frac{6}{8}$ 拍 以八分音符为一拍, 每小节六拍。

六拍子



- 速度快的时候, 六拍子可以打成两拍子哦! 请在老师的带领下, 按照右边的指挥图示, 随音乐一起指挥, 感受音乐中的弱起。
- 跟着音乐律动, 感受八三拍和八六拍的韵律。





泛舟凤鸣河

$\frac{6}{8}$ x x x x x | x x x x x | x x x x . ||

de de de da de de de de da de de de da e

$\frac{6}{8}$ x x x x x x x x x x | x x x x x x x x |

di di di di di di di de de de di di de de de di di

x x x x x x x x x x | x x x x x x ||

di di di di de de di di di di da di di di di da

我们今天去
划船吧!

凤鸣河最适合
划船了!

看，河两岸有很多节奏。

$\frac{3}{8}$	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>		X.		<u>X</u>	<u>X.</u>	<u>X</u>		X.		
	de	de	de		da		e	de	de	i di	da	e	
	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X X</u>		X		<u>X X</u>		<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>		X.
	de	de	di di		da		di di		de	de	de		da e
$\frac{3}{8}$	<u>X</u>	<u>X</u>		X		<u>X</u>		<u>X X X</u>	<u>X</u>		X.		
	da	de		da		de		di di de	de		da	e	
	<u>X.</u>	<u>X X</u>		<u>X.</u>	<u>X X</u>		<u>X X X</u>	<u>X X</u>		X.			
	de	i di de		de	i di de		di di de	di di		da	e		

- 用身边的物品拍击节奏吧！
- 想象划船的场景，边拍击节奏边律动。

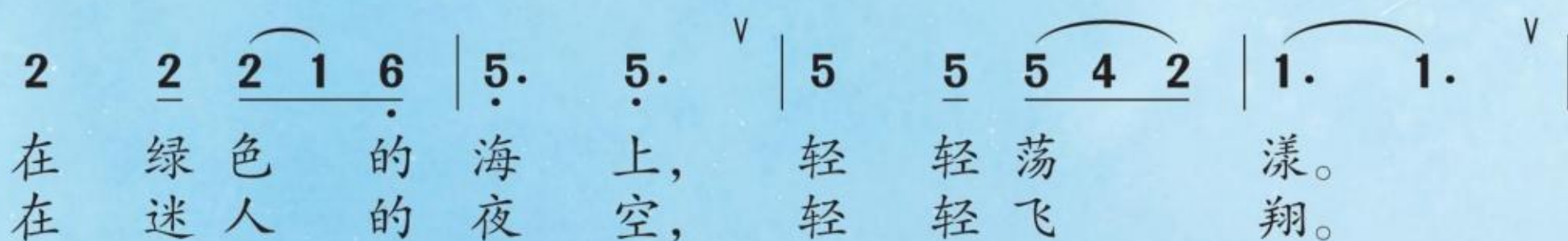
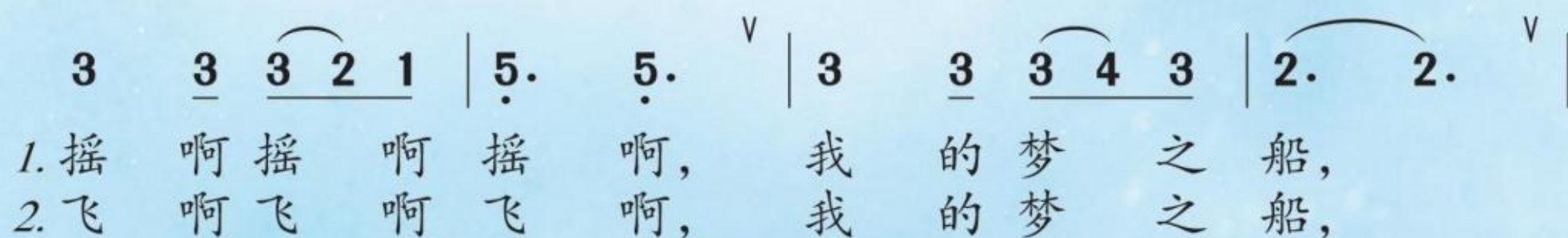


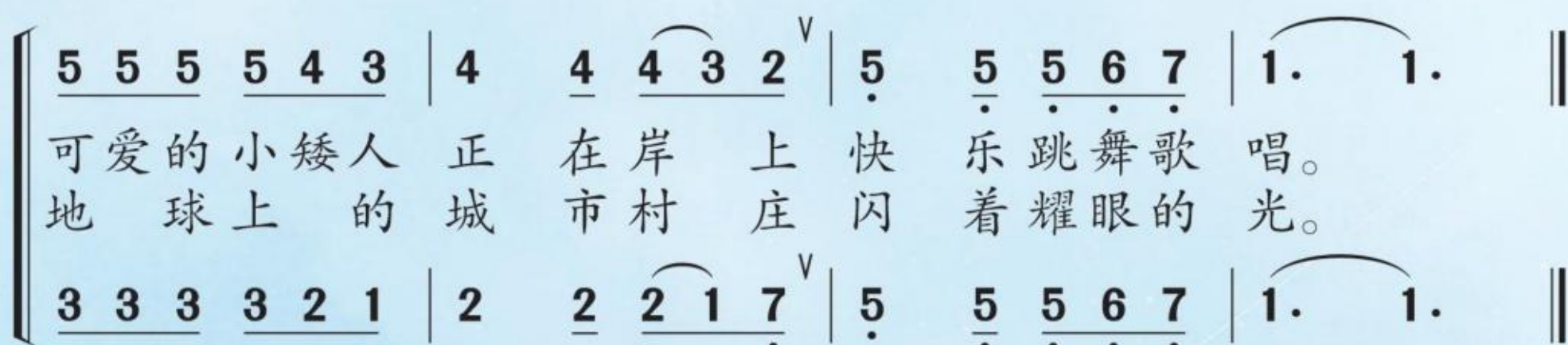
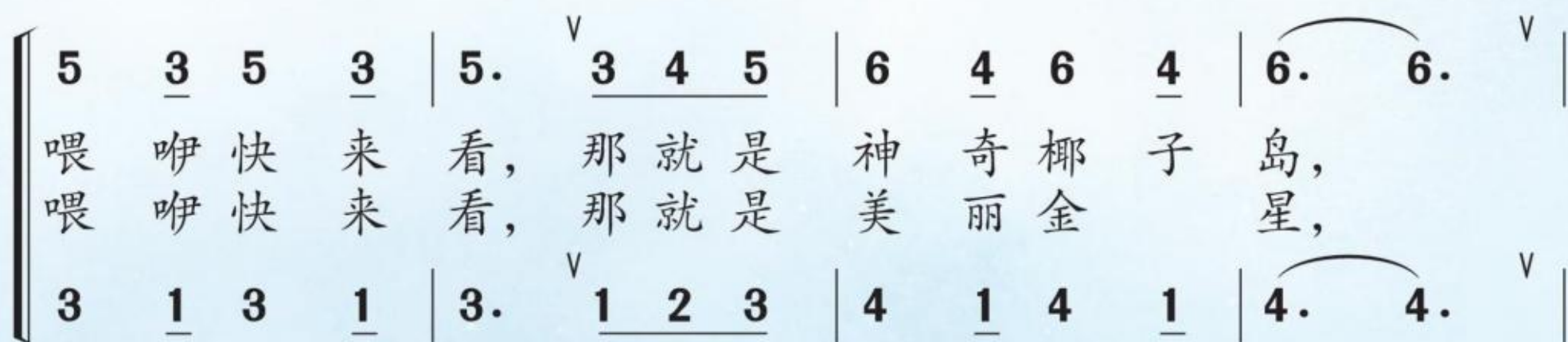
愉快的梦

[日] 岩濑菊夫词
市川都志春曲
唐亚明译词
王健配歌

1 = C $\frac{6}{8}$

中速 优美地





- 聆听音乐。歌曲的情绪有什么变化？怎样用声音来表现呢？
- ★ 与同学合作，合唱歌曲，注意在换气记号处换气。
- 试着编创动作，边唱歌曲边表演吧！



春游

1 = C $\frac{6}{8}$

中速 欢快地

渐强

渐弱

李叔同词曲

mf

5 5 $\dot{1}$ 5 | 3 4 5. | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 5 | 4 2 3. |
春 风 吹 面 薄 于 纱, 春 人 装 束 淡 于 画,

5 5 $\dot{1}$ 5 | 3 4 5. | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 5 | 4 2 1. |
游 春 人 在 画 中 行, 万 花 飞 舞 春 人 下。

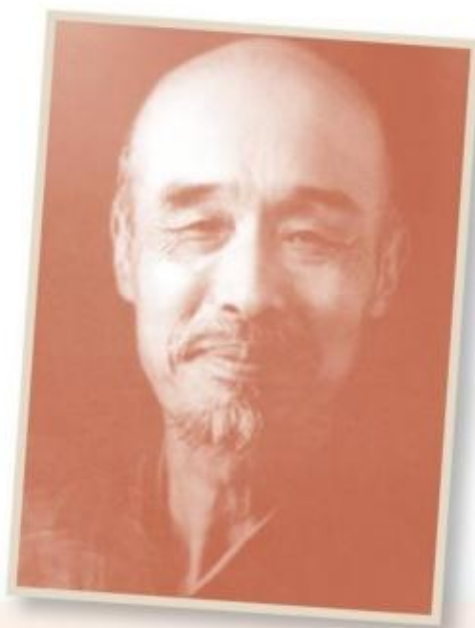
p

2 2 2 5 | 4 4 3. | *mp* 5 5 7 6 | 5 $\sharp 4$ 5. |
梨 花 淡 白 菜 花 黄, 柳 花 委 地 芥 花 香,

mf

5 5 $\dot{1}$ 5 | 3 4 5. | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 5 | 4 2 1. ||
莺 啼 陌 上 人 归 去, 花 外 疏 钟 送 夕 阳。

- 识读乐谱，学唱歌曲，演唱时注意力度的变化。
- 这首歌曲有几个乐句？乐句之间有什么关系？
- 请一位同学做指挥，带领大家一起演唱吧！



李叔同

(1880—1942)



重复与对比

- 用重复与对比的手法完成下面的创作。

$1 = C \quad \frac{6}{8}$

1 1 6 1 | 1 6 5. | | |

对比

重复

对比

- 唱一唱你写的重复与对比乐句。

音乐知多少

重复与对比 音乐创作中旋律发展的两种常用手法，使音乐统一或产生变化。



船 歌

1=C $\frac{6}{8}$

中速 优美地

[法] 奥芬巴赫曲

3 4 4 3 | 3 2 4 4 3 | 3 2 4 4 3 | 3. 3. |

p

3 4 4 3 | 3 2 4 4 3 | 3 2 4 4 3 | 3. 3. |

||: 5 6 6 7 | 7 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 | 7 6 6 5 | 5. 5. :||

mf

5 6 6 $\flat 7$ | $\dot{1}$. $\dot{1}$. | $\dot{1}$ 5 6 $\flat 7$ 6 5 | 6. 6. |

p

6 7 7 $\dot{1}$ | $\dot{2}$. $\dot{2}$. | $\dot{2}$ 6 7 $\dot{1}$ 7 6 | 5. 5. |

mf

3 4 4 3 | 3 2 4 4 3 | 3 2 4 4 3 | 3. 3. |

p

3 2 4 4 3 | 3. 3. | { 3. 3. | 3. 3. }
1. 1. | 1. 1. ||

- 唱一唱色块处的旋律，注意 $\flat 7$ 的音准。
- 在键盘上找到合适的手位。小组合作，接龙演奏。

第七单元

四季的颜色

活动五分钟

- 跟着歌曲《江雪》的视频，随音乐律动。
- 与同学合唱以下旋律，注意音准和两个声部的配合。

1 = C $\frac{2}{4}$

5	6	5	6	5	4	3	1	2	5	1	3	0	5	6	5	6	5	4	3	1	5	0	3	0	2	1	0	
3	4	3	4	3	2	1	2	5	1	3	0	3	4	3	4	3	2	1	5	0	3	0	2	1	0			



嘀哩嘀哩

1=C $\frac{2}{4}$

中速稍快 活泼地

望 安词

潘振声曲

3 3 3 1 | 5 5 0 | 3 3 3 1 | 3 0 |
1.2.3. 春 天 在 哪 里 呀? 春 天 在 哪 里?

5 5 3 1 | 5 5 5 | 6 7 1 3 | 2 0 |
{ 春 天 在 那 青 翠 的 山 林 里,
春 天 在 那 湖 水 的 倒 影 里,
春 天 在 那 小 朋 友 眼 睛 里,

3 3 3 1 | 5 5 0 | 3 3 3 1 | 3 0 |
这 里 有 红 花 呀, 这 里 有 绿 草,
映 出 红 的 花 呀, 映 出 绿 的 草,
看 见 红 的 花 呀, 看 见 绿 的 草,

5 6 5 6 | 5 4 3 1 | 5 0 3 0 | 2 1 0 |
还 有 那 会 唱 歌 的 小 黄 鹂。

4 4 4 4 5 | 6 6 6 0 | 2 2 2 2 2 | 5 - |
 嘀哩哩 嘀哩 嘀哩 哩, 嘀哩哩 嘀哩 哩,

1 1 1 1 2 | 3 3 3 0 | 5 5 5 5 5 | 2 - |
 嘀哩哩 嘀哩 嘀哩 哩, 嘀哩哩 嘀哩 哩,

5 6 5 6 | 5 4 3 1 | 2 5 | 1 3 0 |
 { 春 天 在 青 翠 的 山 林 里,
 春 天 在 湖 水 的 倒 影 里,
 春 天 在 小 朋 友 眼 睛 里,

5 6 5 6 | 5 4 3 1 | 5 0 3 0 | 2 1 0 ||
 还 有 那 会 唱 歌 的 小 黄 鹂。

- 识读乐谱，学唱歌曲，用自然、明亮的声音表现春天的美好。
- 了解二十四节气，说一说它们分别对应哪个季节。





音乐中的四季



我想办一个四季画展，你能帮我选一些配乐吗？

没问题！



春

《春天的芭蕾》（王磊词，胡廷江曲）

《鹧鸪飞》（民间乐曲）

《四季——春》（〔意〕维瓦尔第曲）

夏

《姑苏行》（江先渭曲）

《夏夜》（杨善乐曲）

《F大调第六（田园）交响曲——
暴风雨》（〔德〕贝多芬曲）

- 选听表现四季的音乐作品片段，在音乐中感受四季吧！仔细聆听，说一说音乐让你想到了什么。
- 在表现不同季节的音乐作品中，你觉得哪首作品表达了你对这个季节的感受？
- 分组合作，将同学们画的四季图景按季节汇聚在一起，在音乐中展示。



秋



《西风的话》（廖辅叔词，黄自曲）

《秋夜》（韦瀚章词，林声翕曲）

《思乡曲》（瞿琮词，郑秋枫曲）



冬



《冬天的故事》（张林词，蔡海波曲）

《四季——雪橇》（〔俄〕柴科夫斯基曲）



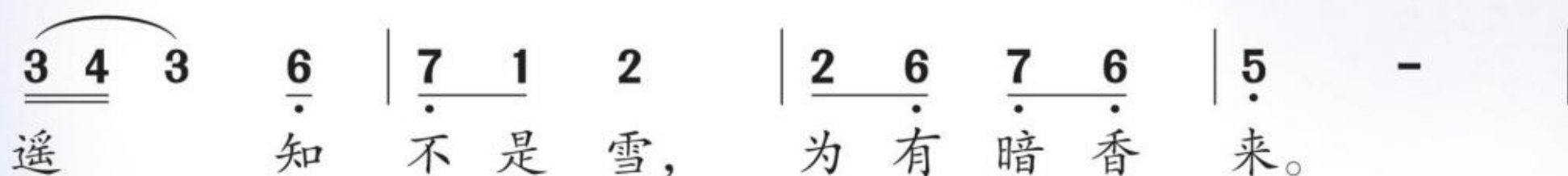
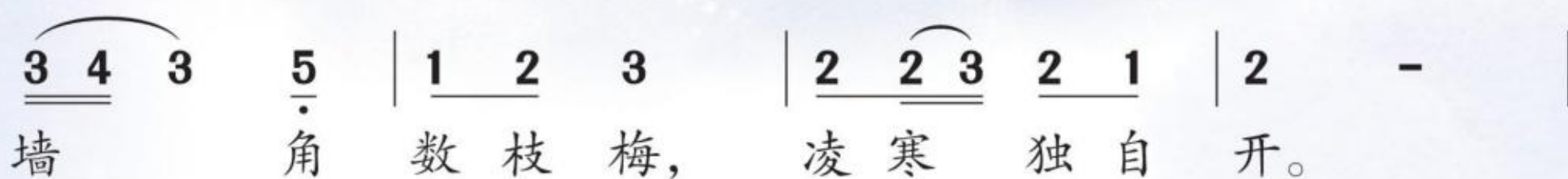
梅花

1=C $\frac{2}{4}$

中速

[宋]王安石诗

郑秋枫曲



- 识读乐谱，划分乐句，按乐句标注换气记号，并唱一唱。
- 用优美、连贯的声音演唱歌曲，表现歌曲的古诗韵味。





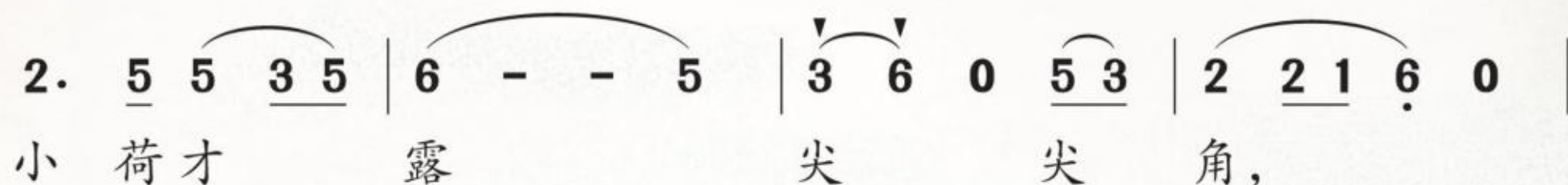
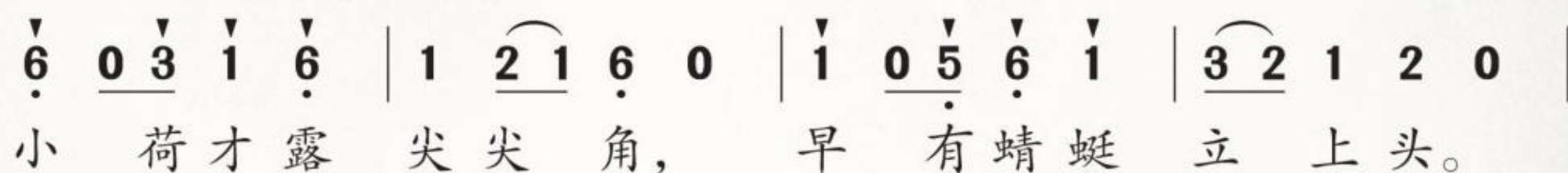
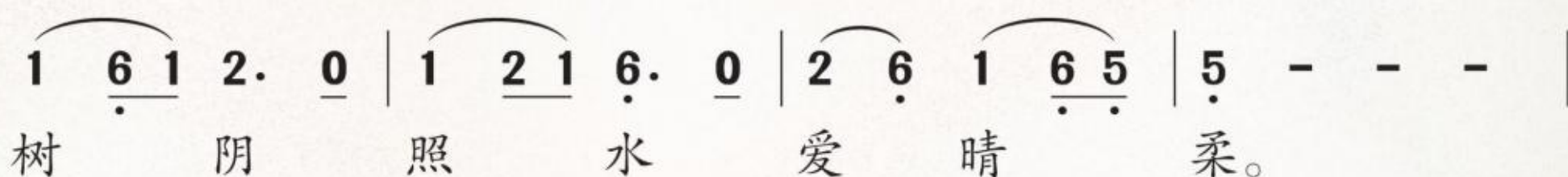
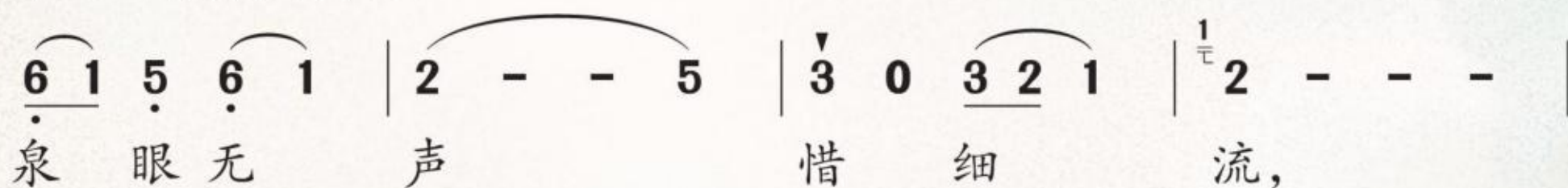
小 池

1=F $\frac{4}{4}$

中速 清新、明快地

[宋] 杨万里诗

颂 今曲



- 学习舞蹈动作，随音乐表演，注意动作连贯、柔美。



乐句与乐段

- 音乐中的乐段由乐句构成，乐段的种类很多，数一数歌曲《新年》有几个乐句，并唱一唱，感受乐句之间的关系。

《新年》

叶绍钧词

黄 自曲

1 = C $\frac{3}{4}$

中速

1. 2 | 3 3 3. 5 | 4 2 2 2 3 | 4 4 4 4 6 |
梅 花 含 笑，对 着 水 仙；不 同 的 香 气，一 样 的

5 3 3. 4 | 5. 5 5 ^{渐慢} i. 7 | 7 - 6 |
清 鲜。我 们 闻 到 了，就 知 道，

原速
7 6 6 5. 4 3. 2 | 1 2 7 | 1 - ||
现 在 是 快 乐 的 新 年。

音乐知多少

乐段 音乐作品的乐段类型很多，常见的有一段体、二段体、三段体等。歌曲《新年》的结构就是一段体。

- 听一听老师播放的音乐，数一数有几个乐句。

第八单元

蜗牛与黄鹂鸟

活动五分钟

- 跟老师玩“小木偶”的游戏，听老师的指令做动作。
- 说一说下面的绕口令。

哥哥弟弟坡前坐，坡上卧着一只鹅，坡下流着一条河。哥哥说“宽宽的河”，弟弟说“白白的鹅”。鹅要过河，河要渡鹅。不知是鹅过河，还是河渡鹅。



蜗牛与黄鹂鸟

角色：蜗牛、黄鹂鸟、小鹿、小猴和葡萄树大哥

地点：一个农家小院

第一场 黄鹂鸟的歌

1. 清晨

清晨，四周静悄悄。农家小院里的葡萄树，青枝嫩叶刚刚发芽。（请选择清新优美的配乐）

2. 黄鹂鸟的歌

太阳公公刚刚醒来，黄鹂鸟就急着用它那美妙的歌喉唱了起来。（演唱歌曲《黄鹂鸟的歌》）



黄鹂鸟的歌

1=C $\frac{2}{4}$

中速 欢快地

金月苓原曲

编写组填词

<u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>1</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>1</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>3</u>	4 -	
小 小 黄 鹂	小 小 黄 鹂	清 晨 早 早	起,	
<u>2</u> <u>2</u> <u>7</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>7</u> <u>5</u>	<u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>2</u>	3 -	
今 天 是 个	好 天 气	好 呀 好 天	气。	
<u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>1</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>1</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>3</u>	4 -	
抖 抖 翅 膀	唱 起 歌	唱 呀 唱 起	歌,	
<u>2</u> <u>2</u> <u>7</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>7</u> <u>5</u>	<u>1</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>3</u>	1 -	
招 呼 大 家	快 快 起	快 呀 快 快	起。	

3. 争吵

这时，小鹿、小猴也来了，它们因何时才能吃到葡萄争吵起来。（设计黄鹂鸟、小鹿、小猴的对话）



第二场 蜗牛的歌

1. 蜗牛来了

小动物们正在你一句我一句地争吵，一只蜗牛也来到了树下。（设计小鹿、小猴、黄鹂鸟与蜗牛的对话）

2. 蜗牛的歌

蜗牛不顾小鹿、小猴和黄鹂鸟的嘲笑，开始一步一步往上爬。（演唱《蜗牛的歌》）





蜗牛的歌

1=C $\frac{2}{4}$

中速

王天荣原曲

编写组填词

5	3		5	3		<u>1</u> <u>1</u> 1		<u>1</u> <u>1</u> 1			
小	小		蜗	牛		决	心	大	决	心	大,
5	3		5	3		<u>2</u> <u>2</u> 2		<u>2</u> <u>2</u> 2			
一	步		一	步		向	上	爬	向	上	爬。
5	3		<u>5</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>6</u>		5	-				
不	管		路	途		多	遥	远,			
5	3		<u>2</u> <u>1</u>	<u>2</u> <u>3</u>		1	-				
不	怕		别	人		来	笑	话。			
5	3		<u>5</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>6</u>		5	-				
我	要		爬	到		树	梢,				
5	3		<u>2</u> <u>1</u>	<u>2</u> <u>3</u>		1	-				
摘	下		葡	萄		送	大	家。			

第三场 蜗牛与黄鹂鸟

1. 蜗牛摘到了葡萄

经过努力，蜗牛终于爬上了葡萄树。葡萄成熟了，它把葡萄摘下来分给大家吃。（设计对话）

2. 道歉

小动物们非常惭愧地向蜗牛道歉。（设计对话，全体演唱《蜗牛与黄鹂鸟》）





蜗牛与黄鹂鸟

1=C $\frac{2}{4}$

中速 活泼地

陈弘文词

林建昌曲

5 5 5 5 3 5 | 1 6 5 | 5 5 5 5 3 2 | 1 3 2 |

阿门 阿前一棵 葡萄树， 阿嫩 阿嫩 绿它 刚发芽，

2. 3 5 5 5 | 3 3 2 1 1 | 2. 3 1 1 6 | 5 6 5 |

蜗牛背着那 重重的壳呀， 一步一步地 往上爬。

5 5 5 5 3 5 | 1 6 5 | 5 5 5 5 3 2 | 1 3 2 |

阿树 阿上两只 黄鹂鸟， 阿嘻 阿嘻 哈哈 在笑它：

2. 3 5 5 | 3 3 2 1 1 | 2. 3 1 1 6 | 5 6 5 |

“葡萄成熟 还早得很哪， 现在上来 干什么？”

5 5 5 5 3 2 | 1 6 ^v5 5 6 | 1 2 1 2 | 3 2 | 1 - | 1 - ||

“阿黄 阿黄鹂儿 不要笑，等我 爬上它就 成熟了。”



3. 欢庆

小动物们吃到了葡萄，高兴地跳起舞来。（选配欢快的音乐，编创舞蹈动作并表演）

音乐测评

戏曲小行家

- 听唱段，辨别行当。



- 与同学合作，演奏锣鼓经【急急风】。

由慢渐快

八 八大台 | 仓 0 | 才 0 | 仓才 | 仓才 | 仓 | 仓 | 才 | 仓 ||

- 将艺术家与他们演唱的剧（曲）种用线连起来。

京剧

新凤霞

京韵大鼓

常香玉

北京琴书

关学曾

评剧

骆玉笙

豫剧

梅兰芳

音乐小先生

哪位同学会唱下面这句旋律？请你带着大家用手拍击节奏并唱一唱。



《水牛儿》
北京民歌

1 = C $\frac{2}{4}$

$\underline{1} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{3.} \quad \underline{2} \quad | \quad 3 \quad 0 \quad | \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{1.} \quad \underline{6} \quad | \quad 1 \curvearrowright 0 \quad ||$
 你 要 不 吃 哎, 叫 猫 叼 了 去 喂。

小歌手

- 唱一唱你学会的京剧、歌曲。

好歌大家唱



我们来唱一唱《爷爷为我打月饼》吧！

小小指挥家

- 聆听老师播放的歌曲，随音乐指挥。

曲目单

《北京颂歌》

《愉快的梦》

《嘀哩嘀哩》

小乐队登台

节目一

请同学们四人一组，合作表演，一人演唱，三人选择不同的打击乐器进行合奏，为演唱伴奏。

小松树

1=C $\frac{2}{4}$

中速稍快 欢快地

傅 庚 辰词

傅 晶、李伟才曲

5	$\dot{1}$	5.	$\underline{3}$	5	$\dot{3}$	$\dot{1}$	-	$\dot{2}$	$\underline{\underline{\dot{2}. \dot{3}}}$	$\underline{\dot{2}. \dot{1}}$	7	$\dot{2}$	5	-	
小	松	树	快	长	大,	绿	树	叶	新	枝	丫,				
X	-	X	-	X	-	X	-	X	-	X	-	X	-	X	
0	<u>XX</u>	0	X	0	<u>XX</u>	0	X	0	<u>XX</u>	0	X	0	<u>XX</u>	0	X
X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0

3	$\dot{1}$	6.	$\underline{5}$	4	6	2	-	$\underline{\underline{5. 6}}$	$\underline{5 4}$	$\underline{3 5}$	2	$\overset{\frown}{1}$	-	$\overset{\frown}{1}$	-
阳	光	雨	露	哺	育	它,	快	快	长	大	快	快	长	大。	
X	-	X	-	X	-	X	-	X	-	X	-	X	-	X	-
0	<u>XX</u>	0	X	0	<u>XX</u>	0	X	0	<u>XX</u>	0	X	0	X	X	-
X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	0	0

节目二

请两位同学合作，一位同学说快板书，一位同学用打击乐器伴奏。

油灯碗儿

打竹板儿，点儿对了点儿，

您听我唱段小快板儿。

我们家墙上头有一个窟窿眼儿，

里边放着个油灯碗儿。

我奶奶灯底下纳鞋底儿，

手指头扎了多少眼儿。

我妈在灯底下做鞋帮儿，

她愣拿后跟儿当了前脸儿。

我的音乐生活

说一说这学期你听了哪些音乐作品。你喜欢哪些音乐作品，能哼唱一下吗？哪一首歌（乐）曲适合赏月时听，哪一首歌（乐）曲适合家庭聚会时听？

后 记

本套教科书（一~九年级）由人民教育出版社课程教材研究所音乐课程教材研究开发中心依据教育部《义务教育艺术课程标准（2022年版）》编写。

本套教科书集中反映了基础教育课程改革的最新成果，总结了上一版《义务教育教科书 音乐》的编写经验，凝聚了教育专家、学科专家、教材编写人员、教研人员及一线教师的集体智慧。本套教科书封面设计由中央美术学院设计团队完成，人民教育出版社设计部制作。本册教科书封面插图绘制为插画师黄晨靓，内文插图绘制为插画师黄晨靓、王平，以及腾讯音乐设计团队、雨青工作室等。我们感谢为本册教科书提供专业支持的果麦文化传媒股份有限公司，曹利、巩子晗、俞若愚等老师，以及所有对教科书的编写、审读、试教、出版等提供过帮助与支持的同仁和社会各界朋友。

本册教科书出版之前，我们通过多种渠道与教科书选用作品的作者进行了联系，得到了他们的大力支持。视觉中国、新华社为本册教科书提供了图片素材。对此，我们表示衷心的感谢！但仍有部分作者未能取得联系，恳请入选作品的作者与我们联系，以便支付稿酬。

我们真诚地希望广大教师、学生及家长在使用本册教科书过程中提出宝贵的意见和建议。我们将本着精益求精的态度，集思广益，不断修订，努力使教科书日趋完善。

联系方式

电 话：010-58758588，58758866

电子邮箱：jcfk@pep.com.cn

意见反馈平台：jcyjfk.pep.com.cn

人民教育出版社 课程教材研究所

第一次循环使用	班级	姓名	学号
第二次循环使用	班级	姓名	学号



义务教育教科书

艺术 唱游·音乐

(简谱)

二年级

上册

YIWU JIAOYU JIAOKESHU

YISHU
CHANGYOU YINYUE
JIANPU

义务教育教科书

艺术 唱游·音乐
(简谱)

二年级 上册



绿色印刷产品

ISBN 978-7-107-38967-2



人民教育出版社