



义务教育教科书

艺术 造型·美术

二年级
下册



人民教育出版社

人民教育出版社

义务教育教科书

艺术 造型·美术

二年级
下册

人民教育出版社 课程教材研究所 编著

人民教育出版社
·北京·

人民教育出版社

主 编：刘冬辉

副 主 编：贾小川

本册主编：黄丽丽

编写人员（以姓氏笔画为序）：

叶伟良 田 华 吴晓红 林 彤

郑冰心 姚育晓 郭悦黎

责任编辑：林 璇

责任设计：于 艳

责任校对：王 晶

责任印制：

封面插图：山海聚会（拼贴画）

义务教育教科书 艺术 造型·美术 二年级 下册

人民教育出版社 课程教材研究所 编著

出 版 人民教育出版社

（北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编：100081）

网 址 <http://www.pep.com.cn>

版权所有·侵权必究

致同学

美术是一门涵养心灵、培植理想信念的学科。

美术课上，我们将通过学习提升自己的审美素养，增强对党和国家的无限热爱，并进一步坚定共产主义理想信念，形成健康积极的人生观和价值观。

美术是一门令人着迷的学科。

美术课上，我们将通过欣赏古今中外不同历史时期的艺术作品，感受中国优秀传统文化的独特魅力，了解人类文明变迁的基本历程，学会用美的眼光发现和看待周围世界，提高对美的感知能力。

美术是一门富有特色的学科。

美术课上，我们将学习各项美术知识与技能，如创作绘画、雕塑作品，制作剪纸、陶艺等工艺品，设计或美化我们的生活环境，拍摄定格动画和微电影……并在这些制作或创作过程中，提高我们的手眼协调能力、创意和想象力。

美术还是一门洞察世界和解决问题的学科。

美术课上，我们还将尝试运用不同的工具、材料和媒介，解决学习中遇到的各种问题，提高我们的洞察力和解决问题的能力。

由此可见，美术对我们每个人的全面发展来说是不可或缺的。当学完这本教材时，我们能否在学习和生活中发现美、欣赏美，并创造美？

目录



第一单元 我们的游戏 1

第1课 孩童时光 2

第2课 玩转季节色 4

第3课 指尖植物园 6

第4课 纸偶奇遇记 10

单元要点 美术可以反映不同时代、不同国家的儿童生活。



第二单元 人类的朋友 12

第1课 天然的形态 14

第2课 丰富的肌理 16

第3课 斑斓的色彩 18

第4课 不息的生命 20

单元要点 自然界中的各种动物为人类世界增添了无限的生机和美感。



第三单元 我们的约定 22

第1课 我的小承诺 24

第2课 我们是朋友 26

第3课 大海的约定 29

第4课 我们在一起 32

单元要点 答应别人的事，一定要做到。



第四单元 长大以后 36

第1课 观察小能手 38

第2课 百变制作家 40

第3课 设计小名师 42

第4课 伙伴同成长 44

单元要点 要想成为对祖国有贡献的人，
就应该从今天的一点一滴做起。

温故知新 46



婴戏图（中国画）〔明代〕夏葵 美国克利夫兰艺术博物馆藏

第一单元 我们的游戏

★ 基本问题

画家是怎样在作品中表现儿童游戏题材的？

★ 单元情境

你小时候都玩过哪些玩具或游戏？它们如何陪伴你度过快乐的童年时光？请你通过艺术家的作品，体会传统游戏带来的乐趣，用心感受和小伙伴共同成长的快乐！

★ 关键词

游戏场景、合作分享、创意实践

★ 单元目标与评估依据

- 欣赏反映不同时代、不同国家与儿童游戏相关的美术作品。
- 学习运用不同的材料和方法创作美术作品。
- 理解“美术可以反映不同时代、不同国家的儿童生活”。

第1课 孩童时光

小游戏，大世界。画家笔下的儿童游戏画面满是欢声笑语。不同时代，不同国家的孩子们，拥有着同样天真、纯洁、烂漫的童心和友谊。

找一找

这件作品中，有你熟悉的的游戏吗？



儿童游戏（油画）1560年 彼得·勃鲁盖尔 [尼德兰]
维也纳艺术史博物馆藏

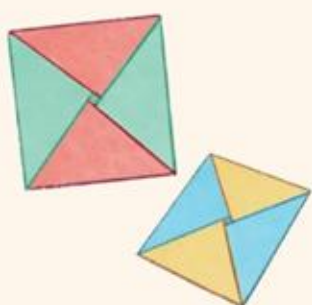
《儿童游戏》描绘了儿童在室外玩游戏的情景，共展现了八十多种儿童游戏，像一个“游戏大百科”。



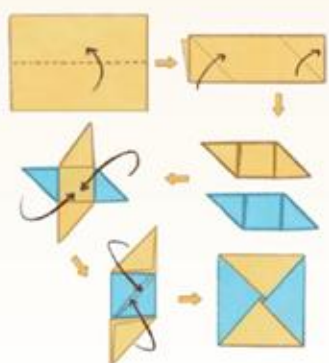
活动一

与同学们说一说你玩过的游戏有什么规则，你的玩具是什么样子的。

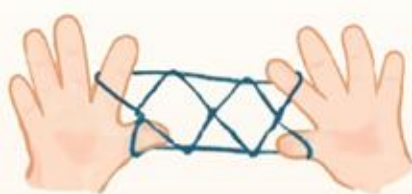
拍纸片



纸片折法



翻花绳



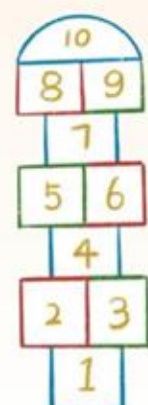
花绳翻法



跳房子



跳房子画法



踢毽子



毽子做法



活动二

与同学们一起制作一些简单的折纸玩具吧！



菠萝



小纸马

纸飞机



翻纸游戏

第2课 玩转季节色

春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪。
四季更替莫等闲，都是人间好时节。



奥维尔的绿色麦田（油画）1890年 凡·高 [荷兰] 美国国家美术馆藏

活动一

一年四季中有哪些颜色？用这些颜色来作画吧！



纸浆画制作步骤图



工具与方法



废弃纸张



颜料



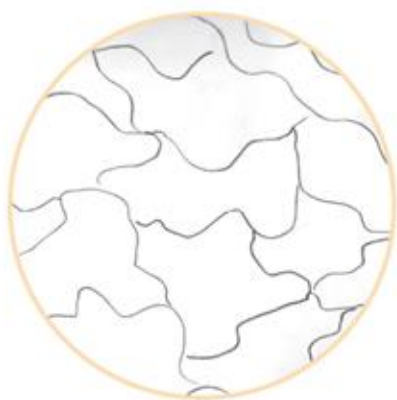
泡纸浆的容器



1. 将废旧的纸张撕碎，加入水浸泡，制成纸浆。



2. 将颜料加入纸浆中，充分融合。



3. 在木板上画出形状。



4. 将做好的彩色纸浆贴到画好的形状中。

活动二

通过观察，运用简单的色彩原理表达对季节的感受。



学生作品



春之声



秋日

作业 制作纸浆画，把对季节的感受“贴”出来。

第3课 指尖植物园

亲近自然是孩子们的天性。绿意盎然、生机勃勃的大自然中，蕴藏着丰富的知识。



植物标本画（纸本铅笔、水彩画）（局部） 2006—2009年
史密斯 [英国] 英国皇家植物园（邱园）藏

活动一

看一看不同植物的叶和花有什么特征。



艺术家们对大自然充满了热爱，他们用手中的画笔描绘着花卉草木富有生命力的模样。



活动二

想一想，摆一摆，花草如何变成一幅画。

作业 搜集不同形态的花草进行拼摆。



植物拼摆画

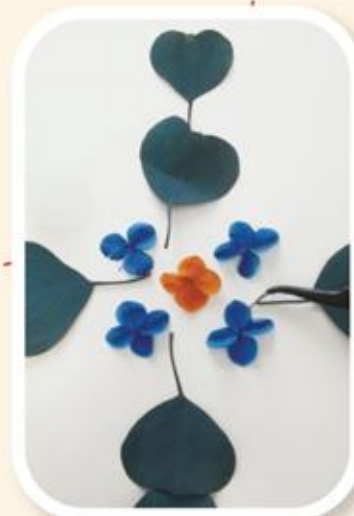
花草拼摆步骤图



1. 准备材料。



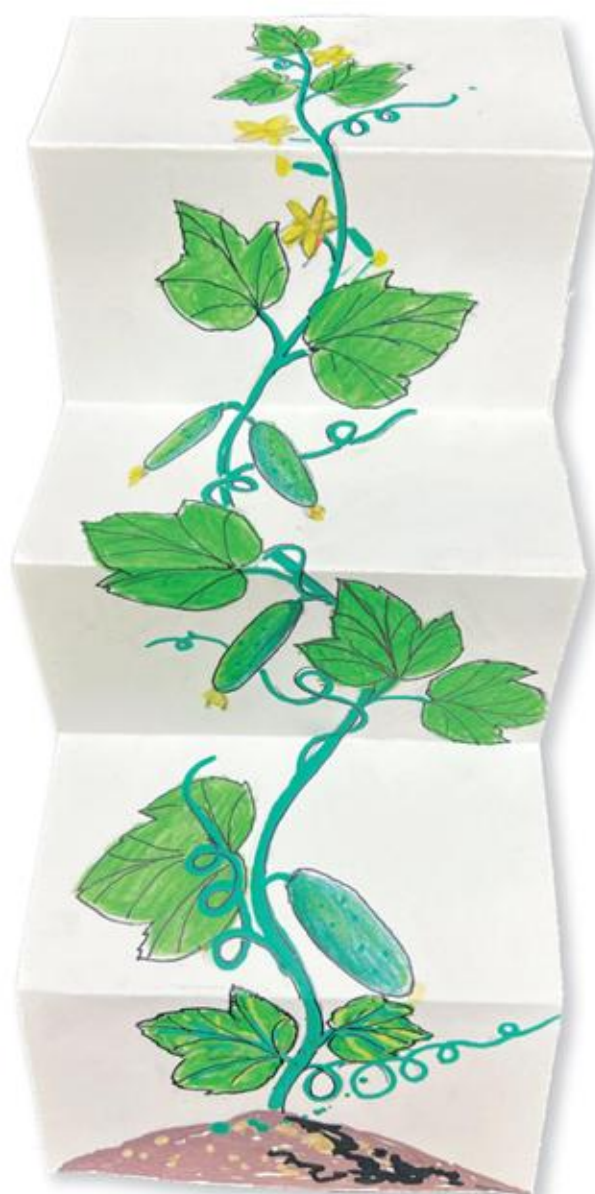
2. 在花草背面点上白乳胶。



3. 用镊子轻轻摆放。

活动三

说一说植物的生长规律，并用绘画、摄影等方式记录下来。



黄瓜生长图拉开的样子

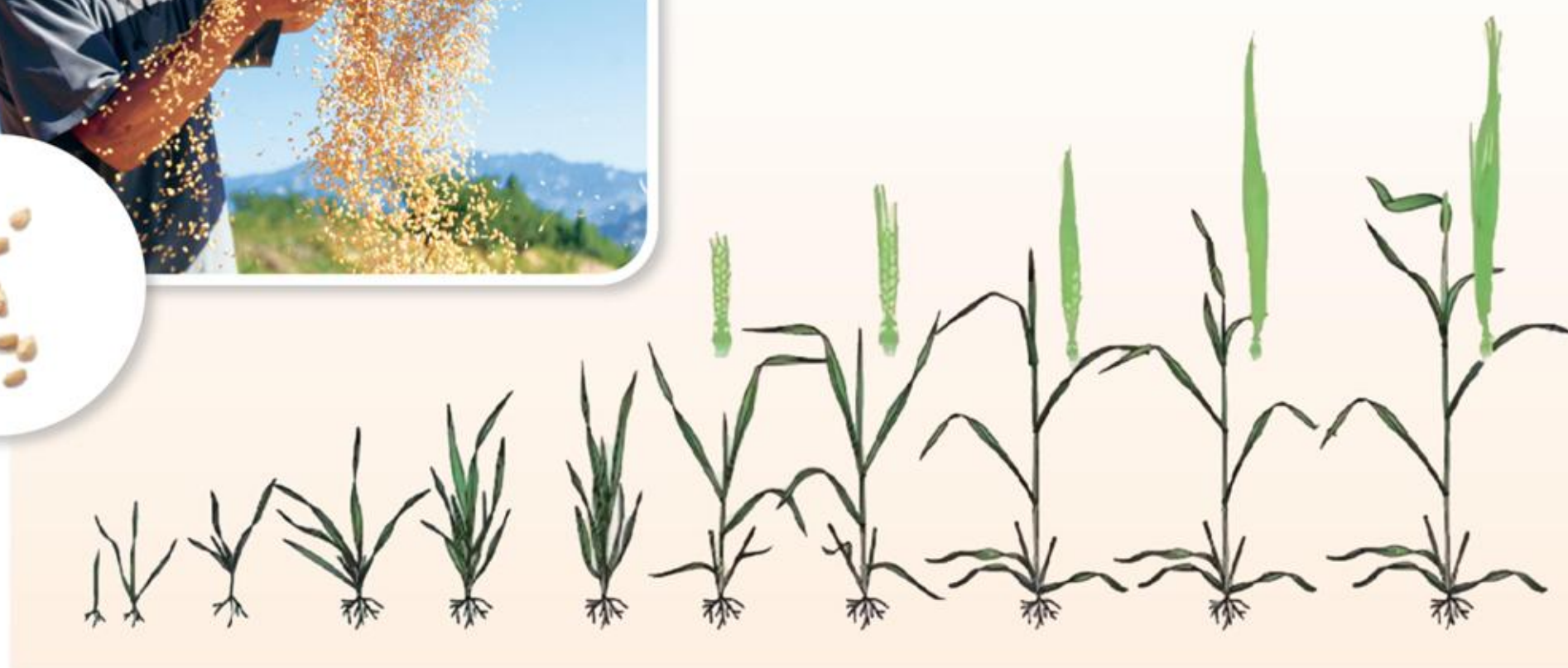


草莓的生长过程手绘图



黄瓜生长图合起来的样子

植物的生长过程会经过几个阶段，我们可以用绘画的方式记录下来。

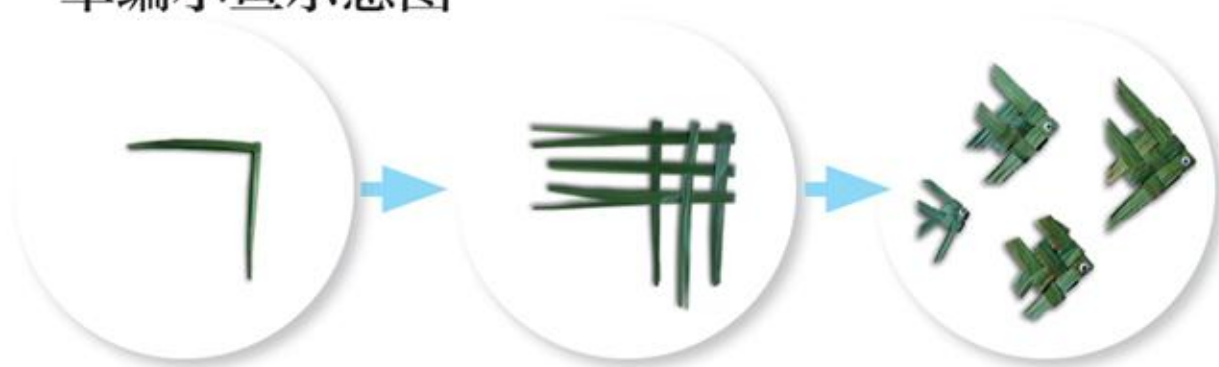


小麦的生长过程图

感知与体验

利用植物进行更多的艺术创作。

草编小鱼示意图



学生作品



蜻蜓



蝴蝶



蚂蚱



小马



大象

拓展与迁移

小麦是人类的主粮之一，营养丰富，加工成面粉可以制成馒头、面包、面条等食物。



第4课 纸偶奇遇记



咚咚锵，
咚咚锵，
纸偶剧院开场啦！
青蛙跳上映日莲，
蝌蚪游来找妈妈。
大家一起来演戏，
我是纸偶小行家。

活动一

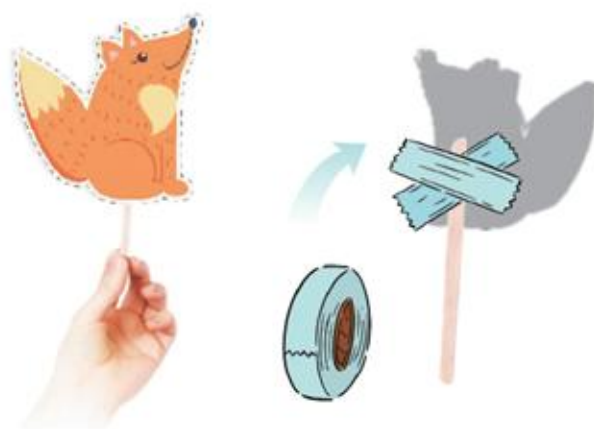
设计故事的主人公，
想办法让它们“站”起来。

小蝌蚪找妈妈（纸偶）

立体纸偶制作方法



方法1：对折人物。



方法2：利用小木棍支撑。



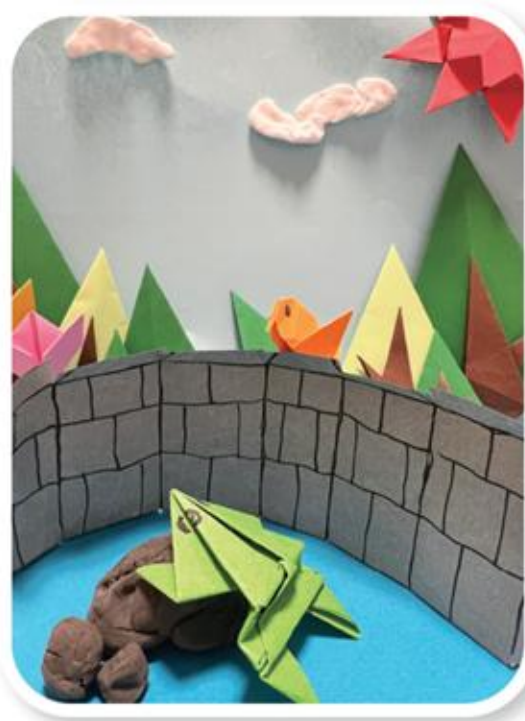
方法3：使用纸筒进行组合添加。



拔萝卜（纸偶）

活动二

添加场景，用制作的纸偶讲故事，表演一场纸偶奇遇记吧。



坐井观天（纸偶）



龟兔赛跑（纸偶）



学生作品



我家的故事



热闹街道



作业 用自己制作的纸偶讲述一个有趣的故事。

★ 单元自评要点

- 能与同学分享和交流自己喜欢的游戏。
- 能尝试用绘画形式记录植物的生长过程，或者用纸材制作纸偶和玩具。
- 能理解“美术可以反映不同时代、不同国家的儿童生活”。



第二单元 人类的朋友

★ 基本问题

如何用多种绘画形式展现动物的外形、肌理和色彩？

★ 单元情境

动物是人类的好朋友。它们有着不同的外形、丰富的肌理和斑斓的色彩。它们繁衍生息，与我们共享美丽的地球家园。

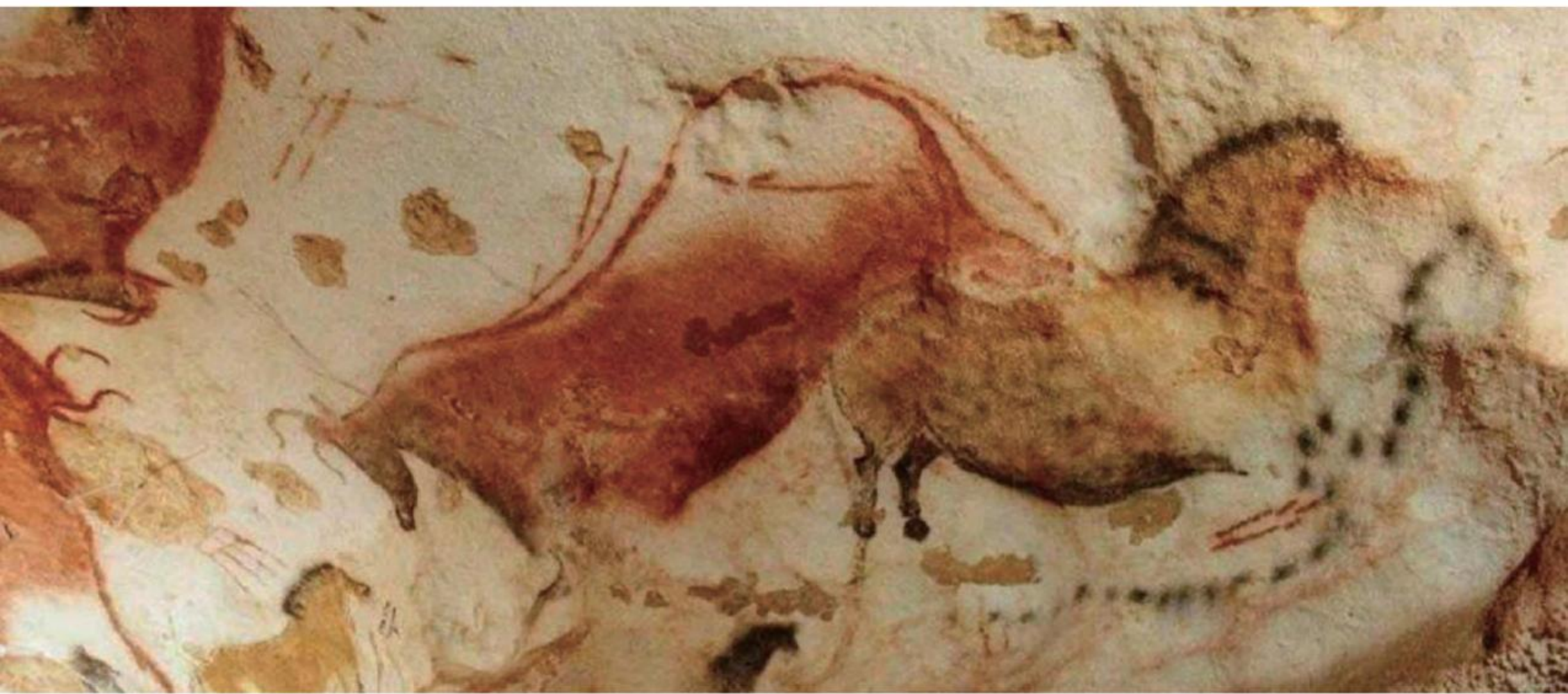
★ 关键词

动物、家园、绘画

★ 单元目标与评估依据

- 了解不同动物的外形、肌理和色彩特点。
- 学习用绘画等方式表现动物的特点。
- 理解“自然界中的各种动物为人类世界增添了无限的生机和美感”。





拉斯科洞窟壁画（壁画）约公元前15 000—前13 000年 [法国]

第1课 天然的形态

动物外形真奇特，适应环境能生存。

瓢虫穿上花衣裳，乌龟背着厚壳。

蜻蜓展开飞行翅，章鱼触手齐舞动。

活动一

看一看动物的形态
有哪些特征。



大熊猫



犛狲 (qiúyú)

硬壳由鳞片组成。

卷起时，主护盾下面的空间可以用来收起四肢。

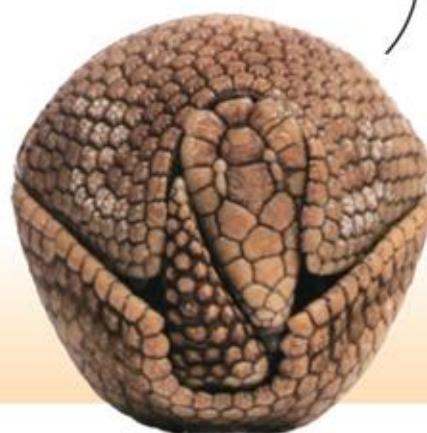
想一想

大自然中的动物形态各异，你知道哪些动物有特殊的形态呢？

三角形的头部与尾部护盾锁定，从而保护面部和腹部。

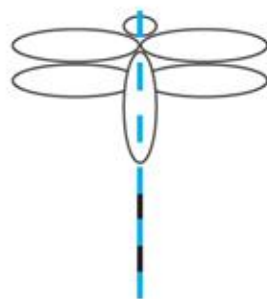
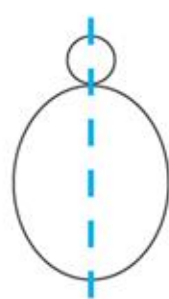


肌肉收缩时，身体会拱起来。

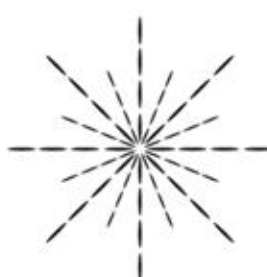


保护身体，防止被捕食。

作业 画一画不同动物的形态。



对称结构



放射状结构

小提示

可以尝试用线条表现动物特征。



五牛图（中国画）（局部）
[唐代] 韩滉 故宫博物院藏



受惊的野牛（壁画）[西魏]
敦煌莫高窟第249窟

在敦煌莫高窟第249窟窟顶北披上，简略概括的线条生动地勾勒出一头野牛在山林间奔跑的场景。



教师范作



小甲虫（彩铅）



学生作品



小飞虫

第2课 丰富的肌理



野兔（水彩画）1502年 丢勒 [德国]
阿尔贝蒂娜博物馆藏

柔软毛发像白絮，
光滑鳞片似铠甲，
粗糙皮肤如树皮，
动物肌理真丰富。



不同动物的皮毛

活动一

学习用点、线等元素描绘出动物的皮毛肌理。

艺术家在创作时，常用细腻的笔触刻画动物的皮毛肌理，使动物形象栩栩如生。



不同动物的皮毛和对应皮毛的肌理描绘

活动二

用绘画或拓印等方式表现动物的肌理特征。



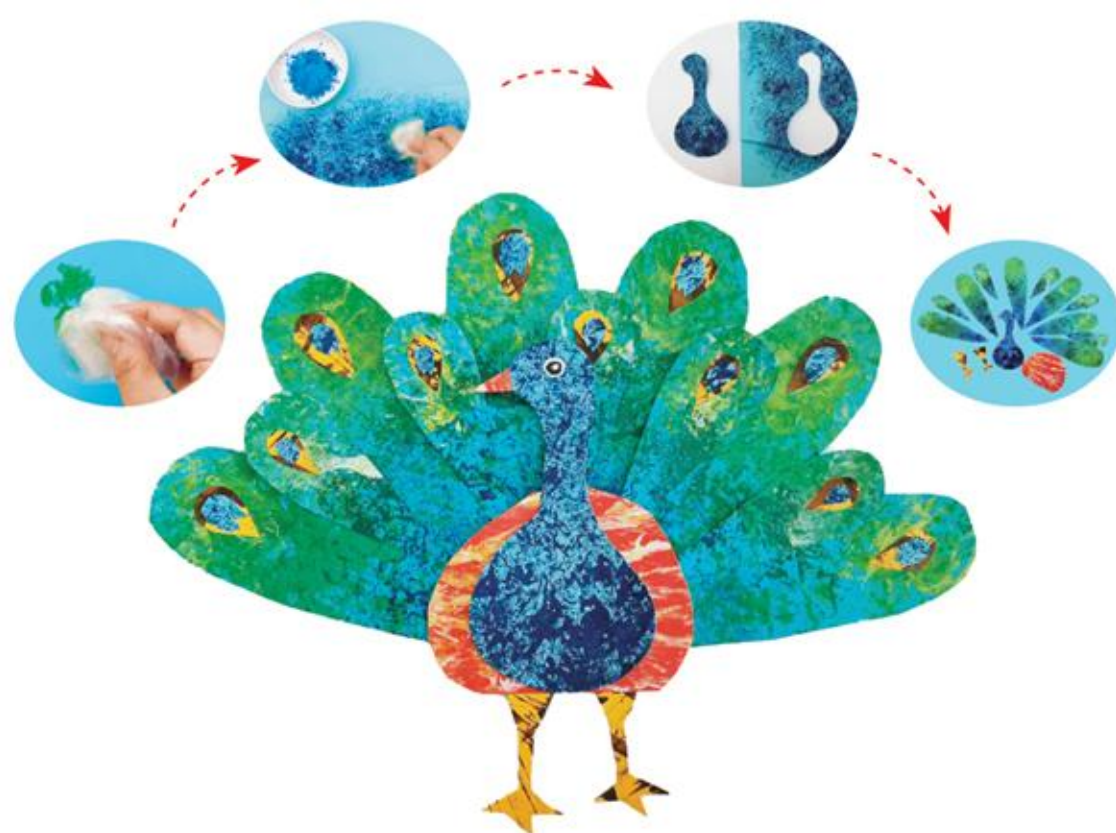
河马与小鸟



学生作品



小斑马



美丽的孔雀



快乐的小老虎

作业 大胆尝试，寻找更多方法和工具表现动物的肌理。

第3课 斑斓的色彩

动物色彩有奥秘，五彩斑斓展英姿。
金刚鹦鹉争艳丽，红黄蓝绿比谁美。
伪装高手变色龙，化险为夷有本领。



金刚鹦鹉

活动一

找一找大自然中的动物身上都有什么颜色。

思考与探究

1. 鹦鹉身上有哪些颜色？
如何运用色彩将它描绘得更漂亮？
2. 斑斓的色彩还可以用来表现什么动物呢？



变色龙身上有丰富的色彩变化

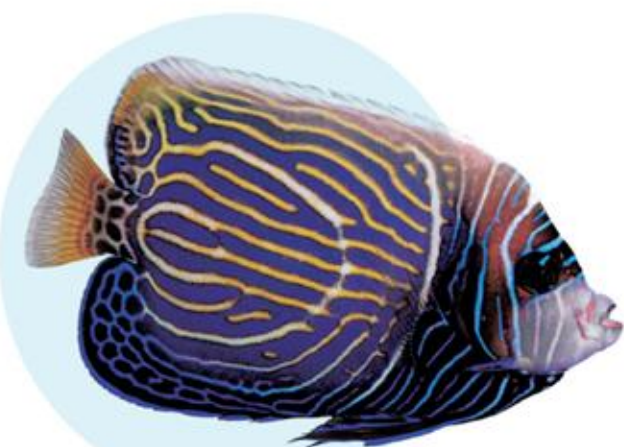


活动二

用你学到的色彩知识表现动物身上的色彩变化吧!



幼鱼



成长中的小鱼



成熟的小鱼

看一看

观察小鱼成长过程中的色彩变化,结合色相环说说小鱼在不同成长阶段的色彩变化给你带来不同感受的原因。

色相环



学生作品



动物聚会

作业 尝试用不同的工具和材料表现你喜欢的动物。



大嘴鱼



多彩的昆虫

思考与探究

怎样发现身边的美?

第4课 不息的生命



草丛之间（水彩画）〔现代〕王发花

一群快乐小昆虫，
形态各异真有趣。
草丛池塘自由飞，
原野天空都是家。
生生不息真顽强，
美丽风景添生机。



学生作品

活动一

思考用哪些方式可以
记录下昆虫的生长过程。



蝴蝶的生长发育图



活动二

选择感兴趣的方式绘制一张昆虫记录卡，包含形态、色彩、肌理等要素。

作业 到大自然中观察不同昆虫的特征，用手中的画笔记录下你的感受。

★ 单元自评要点

- 能识别不同动物的形态、肌理和色彩特点，并与同学分享和交流。
- 能与同学尝试合作完成昆虫主题的创作。
- 能理解“自然界中的各种动物为人类世界增添了无限的生机和美感”。



昆虫记录卡

第三单元 我们的约定

★ 基本问题

如何通过各种印制技法来表现“约定”？

★ 单元情境

“约定”是一份承诺，是一种期盼，是一种幸福。你会用什么方式记录“约定”呢？

★ 关键词

约定、承诺、印制

★ 单元目标与评估依据

- 了解不同材料的特点及表现技法。
- 尝试用印制的技法进行创作。
- 理解“答应别人的事，一定要做到”。



A.P. 好朋友 (丝网版画) 36-40

2000年北京 李平凡



好朋友 (版画) 2000年 李平凡 中国美术馆藏

第1课 我的小承诺

手印是一种神奇的符号，它像人一样有着自己的生命。让我们用双手实现理想，也用双手信守承诺。

活动一

找一找你的手掌、手指中的小秘密，印出多彩手印。



手印画创作步骤图



1. 在手掌上涂颜色。
2. 在纸上按压，留下手印。
3. 手指蘸颜料，添加细节。
4. 调整完成。



活动二

用自己的手印创作一幅创意绘画。

作业 通过添画、组合，让手印画的形式更丰富。



教师范作



工具与材料



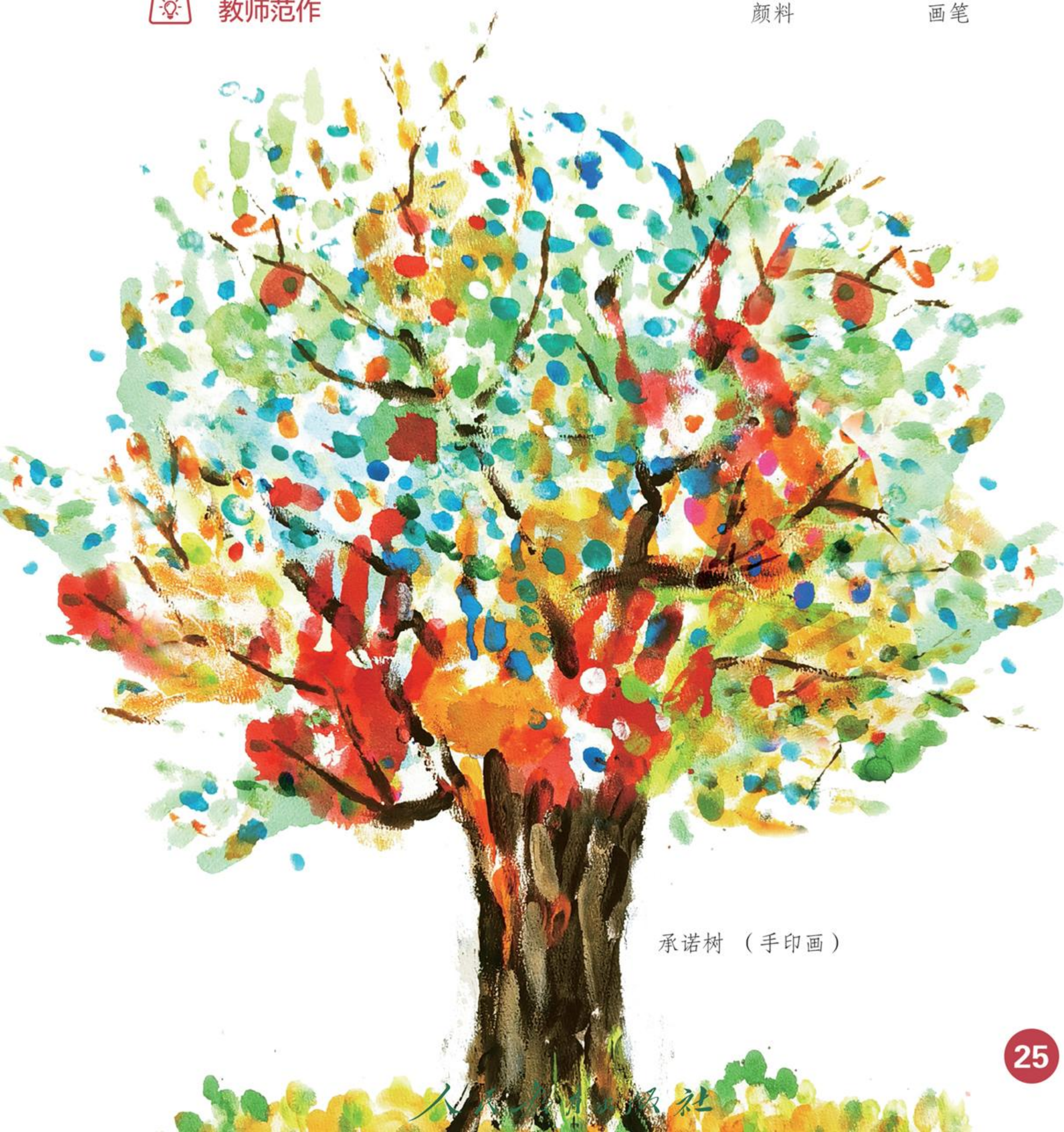
纸张



颜料



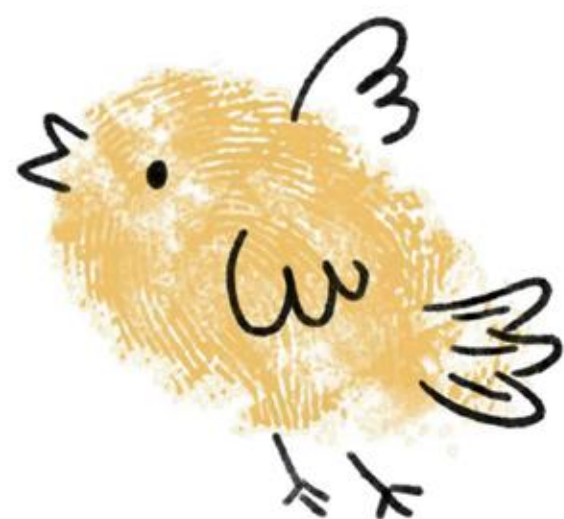
画笔



承诺树（手印画）

第2课 我们是朋友

小小手儿用处多，蘸上颜料印一印。
彩色水笔来帮忙，好朋友们动起来！



活动一

看一看手印画是
如何创作的。



做一做

直接用手（指尖、手指、手掌、手侧）蘸取适当颜料，在纸上用手印进行涂鸦并添画。

创作瓢虫步骤图

1. 食指指尖蘸色按压出瓢虫的身体。



2. 小拇指指尖蘸黑色轻按出瓢虫的头。



3. 最后，用黑色铅笔画出瓢虫的触角、腿和背上的小圆点等细节。



创作蜻蜓步骤图

1. 食指指尖蘸上蓝色颜料，轻按出蜻蜓的头部。小拇指指尖按出蜻蜓的胸部。



2. 小拇指的一侧蘸上蓝色颜料，轻按出蜻蜓腹部。



3. 整个食指蘸上浅蓝色颜料，轻按出蜻蜓的翅膀。



4. 用黑色铅笔给蜻蜓添上触角、眼睛和腿等细节。



活动二

抓住动物的外形特点，用不同的手印组合表现它们的形象，再添画简单的线条使之更加生动有趣。



活动三

尝试用手印画的形式表现大自然中的四季景象。



夏天的故事（手印画）[现代] 露西·阿尔邦 [法国]



学生作品



水果



雪人和他的帽子



松鼠与松果

第3课 大海的约定

蓝色的大海是海洋生物的家，金色的海滩是我们游戏的乐园。让我们共同保护海洋，守护我们的地球家园。

活动一

查找资料，认识一些海洋中的动物吧。



海星



我有三角形的尾巴



我有漂亮的花纹



我有嘍嘍嘴



我有圆圆的大脑袋



我有长长的身体



美丽的水母，红白相间的小丑鱼，灵活自由的海豚……它们有的胖乎乎，有的角尖尖，有的细又长，在海洋中快乐遨游。

想一想

观察图片，思考运用哪些方法可以产生肌理和纹路。



沙滩上的车辙



工具与材料



硬纸团



餐巾纸



泡沫板



海绵戳



海星

沙丁鱼



鲨鱼

表面凹凸的印制工具，在纸上可以印制出多样的肌理和纹路。



海豚



水母



小丑鱼



水母

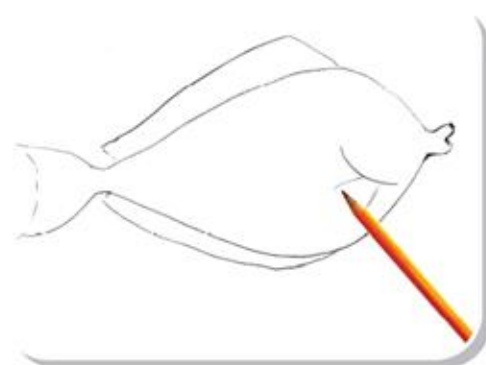


吻鲈

活动二

尝试不同的印制工具，体会不同肌理。

小鱼制作示意图



作业 以印制的方式表现海洋生物。

第4课 我们在一起

汉画像砖有魅力，传统拓印重技艺。

纸版制作有凹凸，拓印伙伴乐融融。



汉画像砖 [东汉] 四川博物院藏

想一想

汉画像砖的图案是怎么印到纸上的？它与吹塑纸版画印制方法有什么联系？



拓印



工具与材料



吹塑纸



画笔与颜料



牙签



剪刀

活动一

了解吹塑纸版画的工具及材料，绘制版画作品草图。

汉字“凹”和“凸”很好地诠释了印制的原理。材质表面的凹凸经印制后，可以产生丰富的肌理效果。

吹塑纸版画的制作过程

绘制底稿

用木棍、牙签、笔尖等在吹塑纸上刻画，形成凹槽。

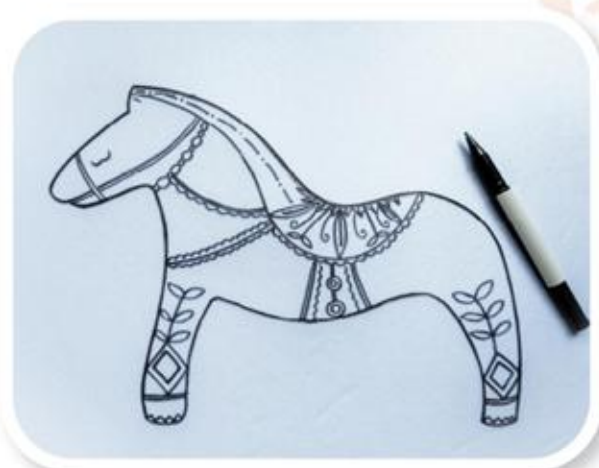
印制

创作题材丰富多样，可表现人物、动物和景物等。

制版

将水粉颜料涂抹在刻好的吹塑纸上，要求涂色均匀、厚重，最后铺纸拓印。

1. 起稿。



小提示

1. 力度要适中。
2. 上色要均匀饱满。
3. 干湿要适度。

2. 刻版。



3. 上色。



4. 印制。

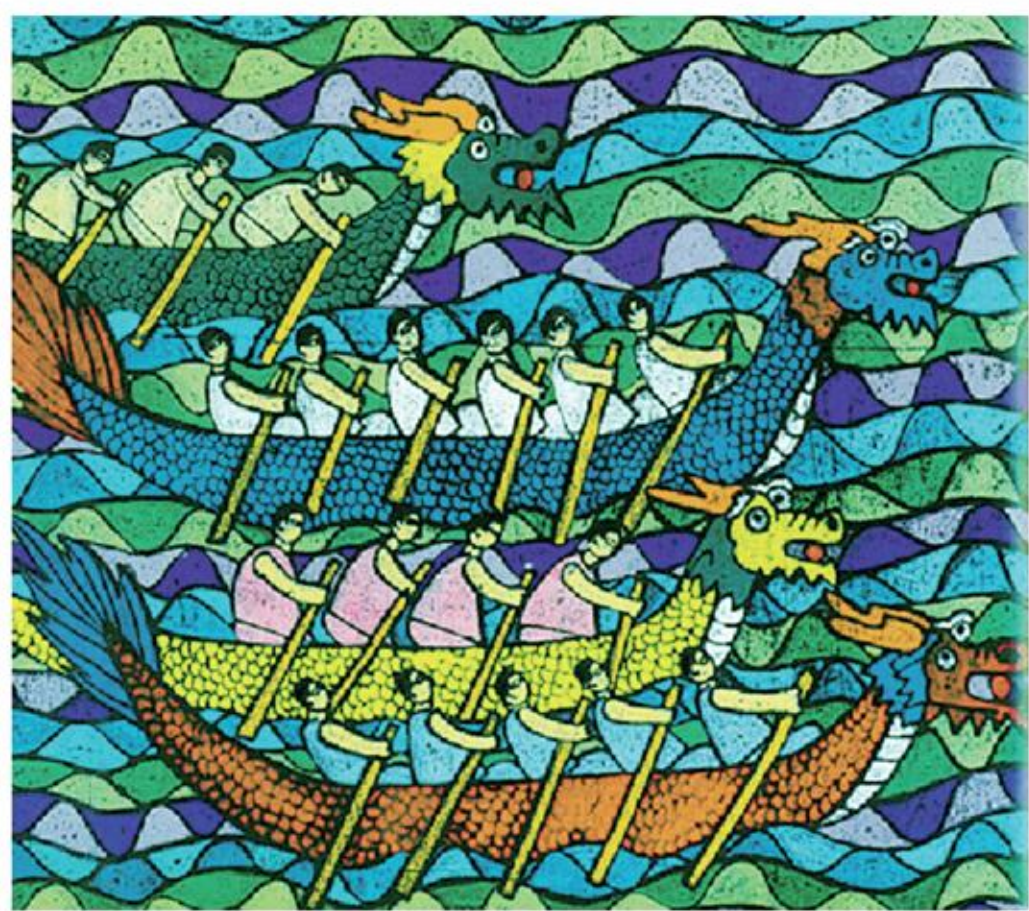


5. 完成作品。





渔生（吹塑纸版画）



赛龙舟（吹塑纸版画）



家园（吹塑纸版画）

作业 用吹塑纸版画的制作方法完成一幅与“约定”有关的作品。



学生作品



美丽的21世纪



我们的约定



保护人类的朋友——鸟

★ 单元自评要点

- 能知道手印画、拓印画和纸版画的工具、材料及表现技法。
- 能尝试用吹塑纸版画创作一幅与“约定”主题有关的作品。
- 能理解“答应别人的事，一定要做到”。

第四单元 长大以后

★ 基本问题

怎样成为对祖国有贡献的人？

★ 单元情境

长大以后，你想成为什么样的人？像袁隆平爷爷一样“一稻济世，万家粮足”，像屠呦呦奶奶一样“一株济世草，一颗报国心”，还是像我们身边各行各业优秀的劳动者一样，建设我们的美丽家园？

★ 关键词

职业、展示活动

★ 单元目标与评估依据

- 了解不同职业的特点。
- 选择合适的材料和方法绘制职业服装。
- 理解“要想成为对祖国有贡献的人，就应该从今天的一点一滴做起”。





呦呦鹿鸣（油画）（局部） 2019年 马蕾 张彩翼 中国美术馆藏

第1课 观察小能手

观作品、察生活，
各行各业人才多。
教书育人哺新苗，
治病救人解忧难。
抢险救灾责任重，
上天入海本领强。
光荣职业我向往，
服务社会贡献大！



清明上河图（中国画）（局部）〔北宋〕张择端 故宫博物院藏

活动一

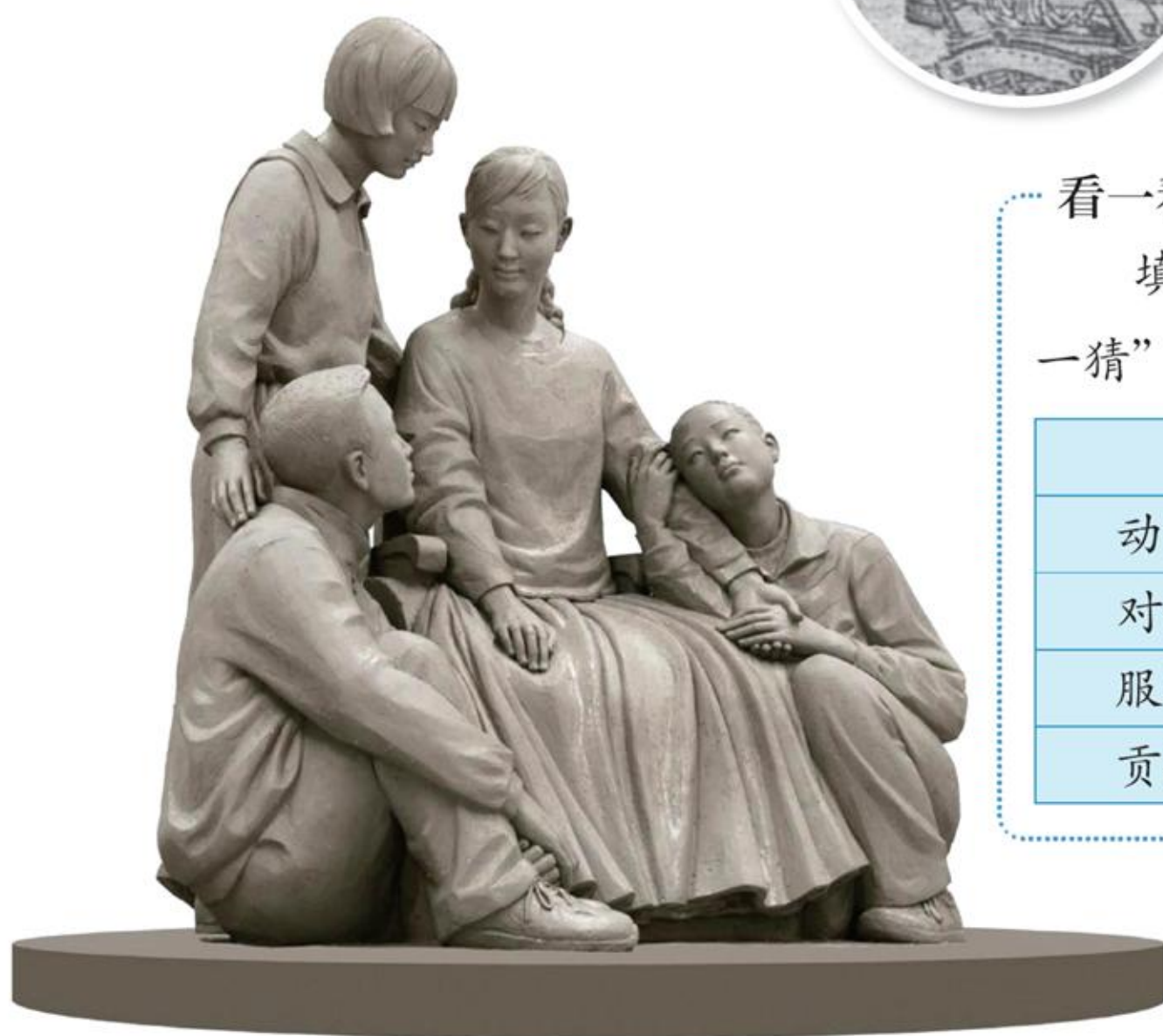
想一想，你身边的人从事哪些职业。



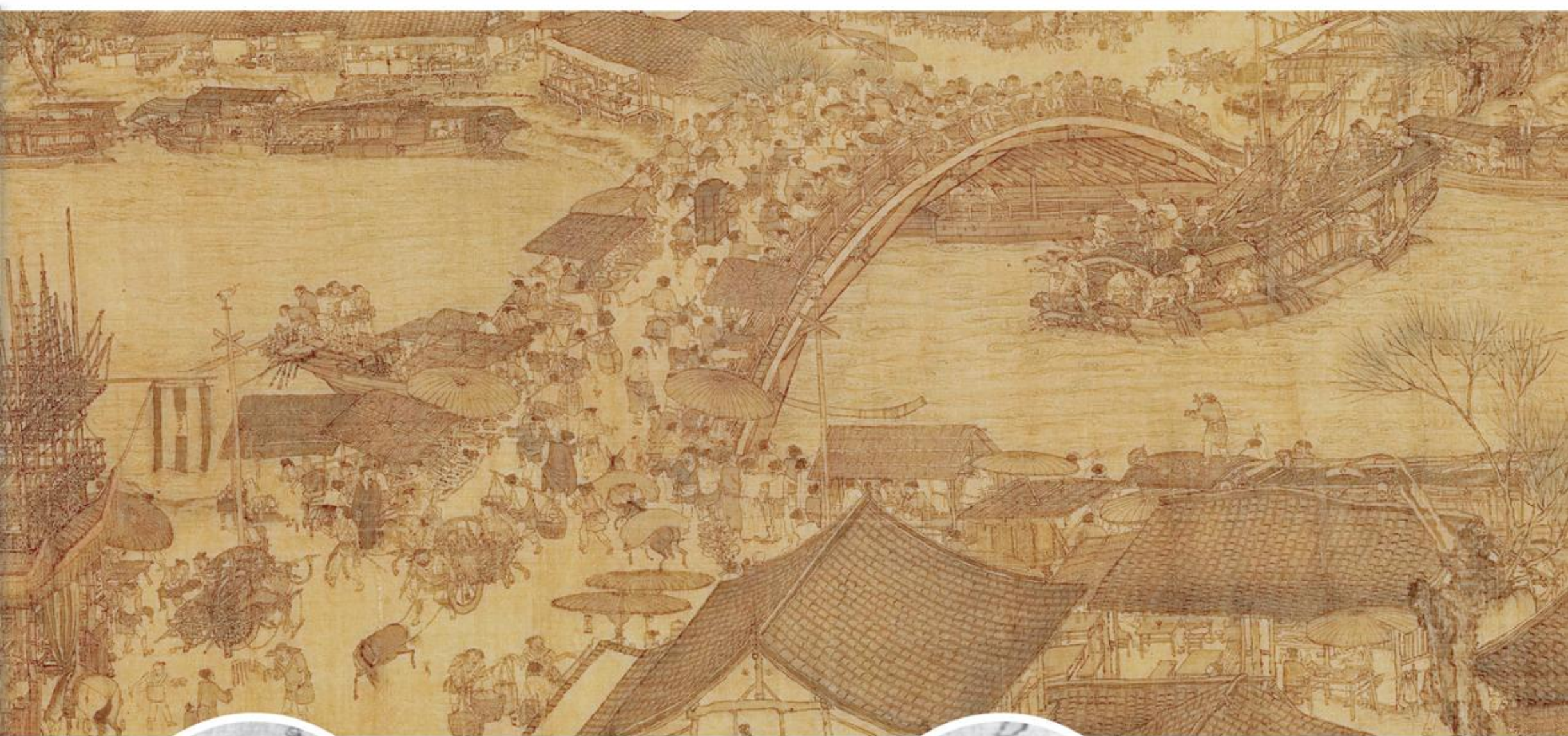
看一看

填写表格，和小伙伴玩“职业猜一猜”的游戏。

	场景1	场景2	场景3
动作			
对话			
服饰			
贡献			



最美女教师——张丽莉（雕塑）
2019年 周思旻 中国美术馆藏



《清明上河图》里呈现了形形色色的职业，你了解其中的哪些职业？

作业 用擅长的方法表现不同职业形象。

人物拼贴步骤图



1. 剪出形状。

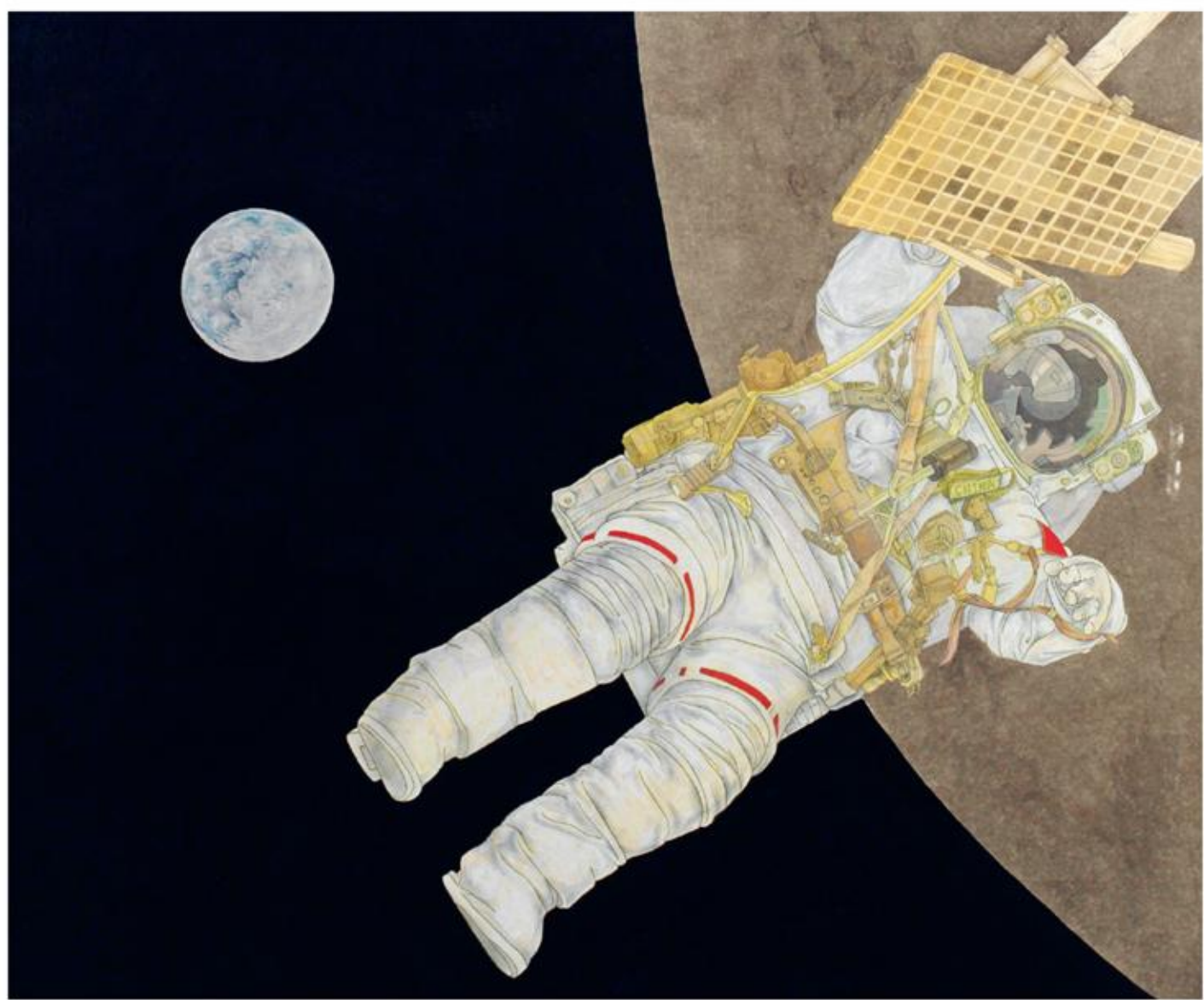


2. 上胶。



3. 拼贴完成。

第2课 百变制作家



画一画、折一折，
巧手做出立体画。
捏一捏、团一团，
用心创出泥塑花。
剪一剪、搓一搓，
百变神通我能行。

中国梦——天军（中国画）（局部） 2017年 毛珠明 中国美术馆藏



说一说

艺术家们用什么方式
表现了身边的劳动者？

和平使命·蓝色交响曲（油画）（局部）
2019年 周长春 中国美术馆藏

活动一

从人物的动作、服饰
和所处环境等角度，观察
作品中人物的职业特征。



唱响明天——打造千年雄安（油画）〔现代〕
马佳伟 中国美术馆藏



工具与方法



画一画



剪一剪



贴一贴



消防员

活动二

尝试用纸、泥等不同材料，选择画、折、剪、团、搓等方法，表现不同职业形象。



团一团



压一压



捏一捏



卷一卷



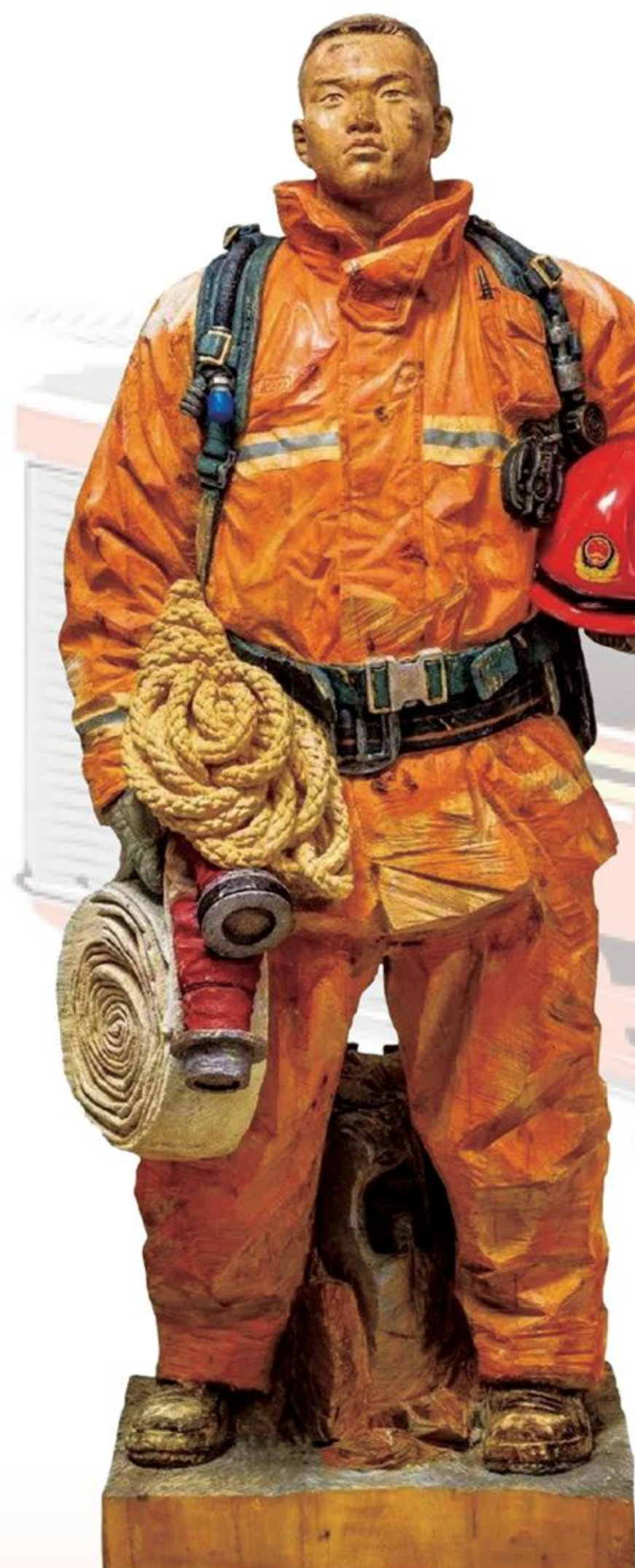
宇航员



小火箭

第3课 设计小名师

消防员是离危险最近的人之一，他们是我们日常安定生活的守护者。



烈焰青春（雕塑）

2019年 焦兴涛 中国美术馆藏



消防帽



消防手套



消防绳

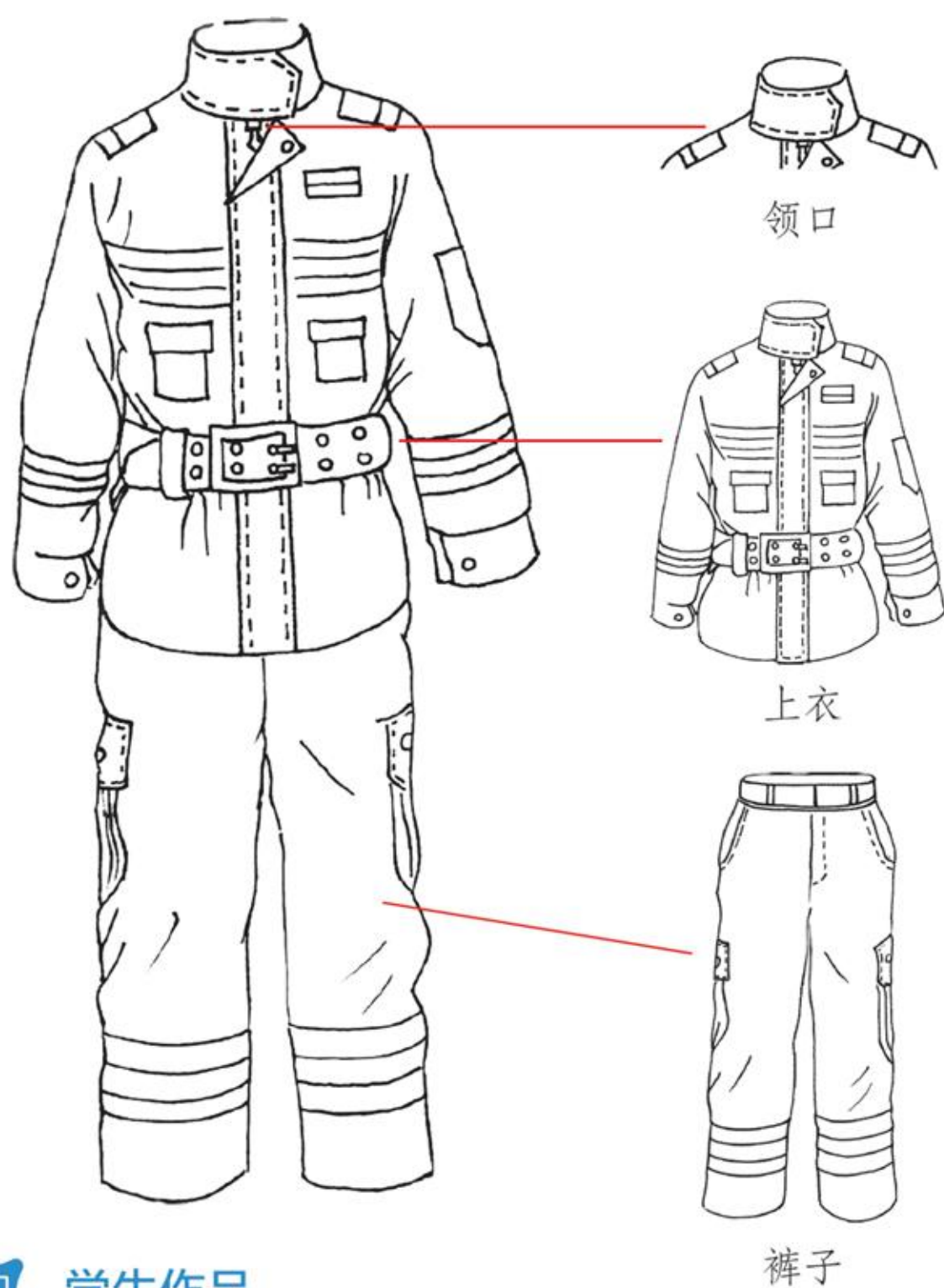


水带

说一说

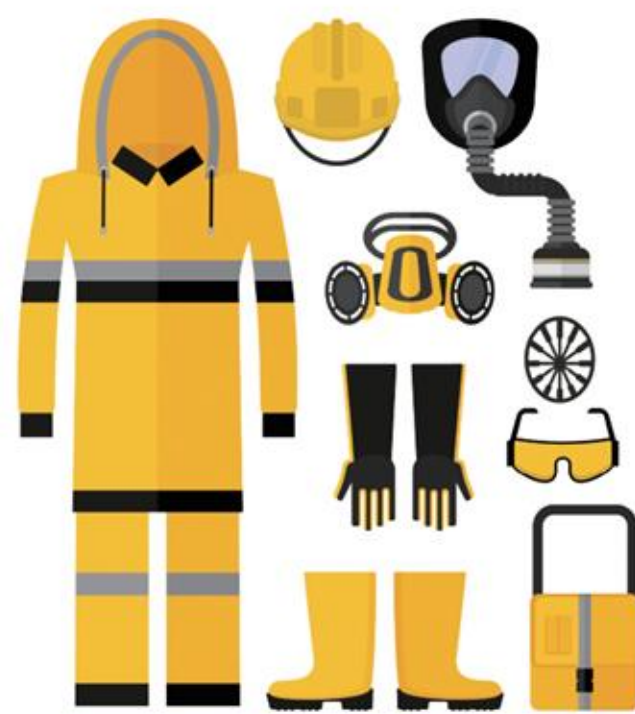
不同的职业都有哪些不同的装备？

消防员服装设计图



活动一

通过观察，了解不同职业服装的材料和设计的思路。



防护服设计

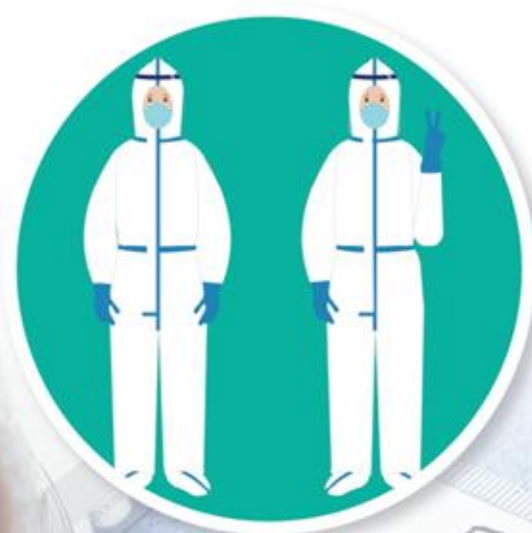
作业 为你喜欢的职业设计一款工作服装。



学生作品



消防员功能服设计



第4课 伙伴同成长

小小伙伴共成长，我们都有大梦想。

新的岗位展身手，未来职业齐贡献。



活动一

和小伙伴一起说说未来可能会出现的新职业，并说出理由。

道具制作步骤图



材料与工具



1. 画一画



2. 粘一粘



3. 卷一卷



4. 捏一捏



小交警



交警的帽子与警用装备



对讲机

服装制作示意图



活动二

为你喜欢的职业或未来的新职业制作道具或服饰。



小小科学家



小小宇航员



活动三

和小伙伴一起穿上自己制作的服饰进行展示，并用影像记录活动过程。

★ 单元自评要点

- 能欣赏表现不同职业的美术作品，并与同学分享自己的感受。
- 能尝试用合适的材料设计、绘制长大以后的职业服装或道具。
- 能理解“要想成为对祖国有贡献的人，就应该从今天的一点一滴做起”。

终点

温故知新

5. 你期待今后继续学些什么?

4. 如何成为对祖国有贡献的人?

3. 如何通过拓印表达约定和承诺?

2. 如何用美术形式表现动物之美?

1. 画家是如何表现儿童生活的?

出发

后 记

本套教科书（一至六年级）由人民教育出版社课程教材研究所美术课程教材研究开发中心依据教育部《义务教育艺术课程标准（2022年版）》编写。

本套教科书集中反映了基础教育课程改革的最新成果，总结了上一版《义务教育教科书 美术》的编写经验，凝聚了教育专家、学科专家、教材编写人员、教研人员及一线教师的集体智慧。参加本套教科书统稿的还有胡知凡，徐韧刚协助主编主持了编写工作。参加本册教科书编写和编辑工作的还有冯知军、刘金昆、崔仲琼、李竞飞、贾勇、孙超、郝艺、桑甜、李雪飞、林颖、朱婧等。本套教科书封面设计由中央美术学院设计团队完成，人民教育出版社设计部制作。本册教科书版式设计为于艳，封面插图绘制为张歆悦，内文插图绘制为李思东。我们感谢为本册教科书提供专业支持的中国美术馆、中国国家博物馆、故宫博物院、中央广播电视总台、中央美术学院等相关机构以及所有对教科书的编写、审读、试教、出版等提供过帮助与支持的同仁和社会各界朋友。

本册教科书出版之前，我们通过多种渠道与教科书选用作品的作者进行了联系，得到了他们的大力支持。中国图片社、视觉中国等图库为本册教科书提供了图片素材。对此，我们表示衷心的感谢！但仍有部分作者未能取得联系，恳请入选作品的作者与我们联系，以便支付稿酬。

我们真诚地希望广大教师、学生及家长在使用本册教科书过程中提出宝贵的意见和建议。我们将本着精益求精的态度，集思广益，不断修订，努力使教科书日趋完善。

联系方式

电 话：010-58759533，58758866

电子邮箱：jcfk@pep.com.cn

意见反馈平台：jcyjfk.pep.com.cn

人民教育出版社 课程教材研究所

第一次循环使用	班级	姓名	学号
第二次循环使用	班级	姓名	学号



义务教育教科书

艺术 造型·美术

二年级

下册

YIWU JIAOYU JIAOKESHU

YISHU
ZAOXING MEISHU

义务教育教科书

艺术 造型·美术

二年级 下册



绿色印刷产品

ISBN 978-7-107-39000-5



人民教育出版社